

جديد

كود الأضواء
للتعلم التفاعلي

12345 67890

الآن



اللغة
العربية
2021

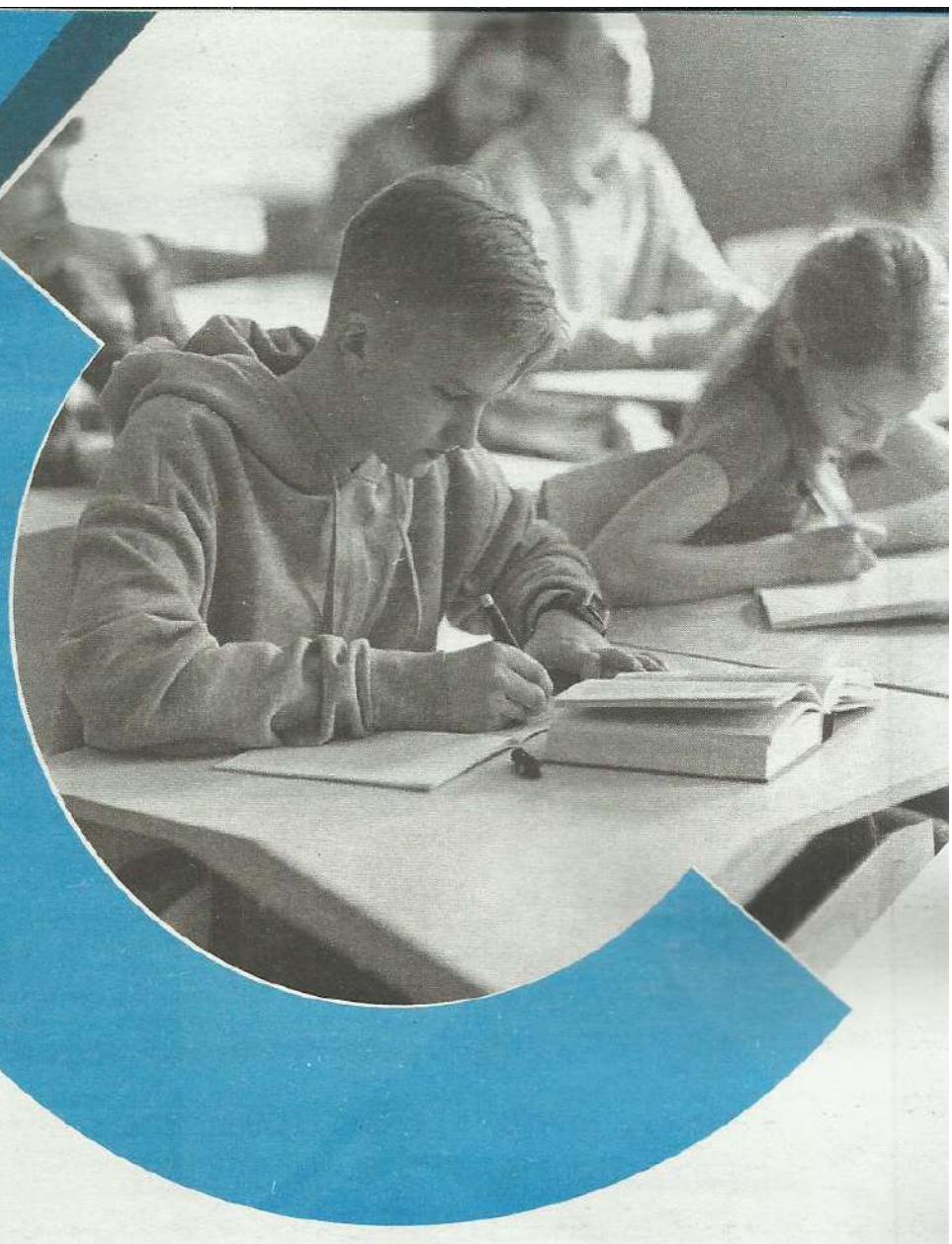


الصف الثالث الإعدادي
الفصل الدراسي الثاني

التدريبات والاختبارات

الجزء

الثاني



(المراجعة العامة

- مراجعة عامة على دروس القراءة.
- مختارات الأضواء للقراءة متحركة المحتوى.
- مراجعة عامة على دروس النصوص.
- مراجعة عامة على قصة «طموح جارية».
- مراجعة عامة على النحو.

مراجعة عامة على دروس القراءة

الحياة دقائق وثوان (*)

«ولعل أمير الشعراء «أحمد شوقي» كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثوانى والدقائق».

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «الشعراء»: مفردتها
(الشاعر - الشاعرة - الشاعرة)
٢- جمع «طليعة»:
(طوالع - طلائع - مطالع)

(ب) ما المدى الذي يقاس به عمر الإنسان؟

(ج) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟

(د) ما اسم النظرية التي وصل إليها (إسحاق نيوتن)؟ وفيما نجحت تطبيقاتها؟

(القليوبية - ٢٠١٨)

«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية، لكن يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرؤون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) أكمل:

١- معنى «تنجز»:
(ب) كيف يقتل الإنسان وقته؟

(ج) ماذا يعود على الإنسان من التفكير والتأمل كما فهمت من الموضوع؟

(د) وضح أثر نظرية الجاذبية الأرضية على البشرية.

(دمياط - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الأولى.

فالق الحب والنوى (*)

«وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملقة من النخل، ترفع رأسها التبلغ ما بلغته الأبراج
العالية، لو لأن هذه الأبراج البشرية مصممة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع «نواة»:
 ٢- معنى «مصممة»:
 (ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية. وضح ذلك.
 (ج) دلل على إعجاب الكاتب بعراجين البلح.
 (د) ما رأيك في قوله: (لا فعل لها ولا تفاعل)?

(بور سعيد - ٢٠١٩)

«أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في
جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «السامقة»:
 ٢- مفرد «عراجين»:
 (ب) من أين تستمد النخلة طعامها وسقياها؟
 (ج) ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟
 (د) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية.

(جنوب سيناء - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

الحمامنة المطوقة (*)

٣

«فأخذ الفأر يفرض العقد التي فيها الحمامنة المطوقة فقالت له: أبدأ بقطع عقد سائر الحمام
ويعذر ذلك أقبل على عقدي، وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها».

(أ) أجب حسب المطلوب:

١- معنى: «مراراً» (مرات كثيرة - شديد المراة - كثير المرون) اختار الصواب.
٢- «عقد سائر الحمام»، «فلينق الملك لويس الجمام» فرق بين كلمتي «الحمام» دلالياً في الجملتين.

(ب) لماذا طلبت الحمامنة من الفأر أن يبدأ بقطع عقد سائر الحمام أولاً؟

(ج) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. يبين ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٢- ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

(دمياط - ٢٠١٦)

«أبدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي، وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: الكلمة بمعنى «أعاد»، وكلمة مضادها «وضل»، وكلمة جمعها «أنفس».

(ب) «القيادة تضحية وفداء». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(ج) للغراب في القصة موقف سلبي ولل فأر موقف إيجابي. وضح ذلك.

(الغربيه - ٢٠١٦)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

المشروعات الصغيرة (*)

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسيع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مفرد «فرص»: (فرصة - بورصة - فرصة)
- ٢- مرادف «عائد»: (ربح - ربح - راح)
- ٣- مضاد: «التوسيع»: (الانحدار - الانحسار - الانحناء)

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولماذا؟

(ج) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثة من خصائص المشروع الصغير.

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١- مرادف «المتميزة»: (المرئية - المفضلة - المثبتة)
- ٢- مضاد «التقليدية»: (الابتكارية - التكرارية - المتواالية)

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) ماذا يحدث لو...؟

- ١- حصل كل فرد على عمل يحبه.
- ٢- أخلص كل عامل في أداء عمله.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

مختارات الأضواء للقراءة متحركة المحتوى

لقد اخترع الإنسان الكتابة منذآلاف السنين، وكان هذا الاختراع من أكبر الاتصارات الإنسانية إن لم يكن أكبرها؛ حتى ليجمع مؤرخو العالم كله على أن اختراع الكتابة هو الحد الفاصل بين التاريخ وما قبل التاريخ، فالعصور التاريخية للإنسانية لا تبتدئ إلا بابتداء الوثائق التاريخية المكتوبة على الحجارة أو غيرها، وما قبل ذلك يطلقون عليه اصطلاح ما قبل التاريخ، ولكن إذا كان اختراع الكتابة قد حفظ لنا تاريخ الإنسانية أو تراثها الثقافي، فإنه بلا ريب لم يستطع في العصور الحالية أن يعمل على نشر الثقافة في نطاق واسع؛ وذلك بحكم أن الكتاب المخطوط كان شيئاً نادراً باهظ الثمن يتطلب جهداً كبيراً في إعداد كمية كبيرة من نسخه؛ حتى يمكن القول إن الكتابة لم تصبح عاملاً هاماً في نشر الثقافة إلا عندما أدخل جوتنبرغ على الحروف المتحركة تلك الإصلاحات الهامة التي ولدت بفضلها الطباعة الحديثة.

الثقافة وأجهزتها محمد مندور - مؤسسة هنداوى (سى آى سى)

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «اختراع»: (ابتكار - تحديد - تقليد - إنتاج)
٢- مفرد «الوثائق»: (الوثيق - الوائق - الثقة - الوثيقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- الوثائق المكتوبة على الحجارة قد يليها علاقة بتاريخ الأمم.
٢- الجهد الذي يبذل في الكتاب المخطوط وندرته كان يمثل صعوبة في نشر الثقافة.

(ج) ما تأثير اختراع الطباعة على الثقافة في العصر الحديث؟

«خلق الله الإنسان عالماً صناعياً، ويسره سهل العمل لنفسه، ودهاء للإبداع والاختراع، وقدر له الرزق من صنع يديه، بل جعله ركناً وجوده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق وسعة، وخشونة ورفاهة، وتبدّل وحضارة؛ صناعة أعماله... أقواته من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على الماشية، وسرابيله وما يقيه الحر والبرد والوجي من عمل يديه نسجاً أو خصفاً، وأكنانه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعي ترفة ونعيمه إنما هي صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نقض يديه من العمل لنفسه ساعةً من الزمان ويسقط أكفه للطبيعة؛ ليستجديها نفساً من حياة، لشحت به عليه، بل دفعته إلى هاوية العدم».

كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «شحت»: (جادت - ترددت - أخذت - بخلت)
٢- مفرد «أكفه»: (كاف - كفاية - كف - كفؤ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسرره سهل العمل.
٢- تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة.

(ج) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأخذ بأسباب العمل الجاد؟

«إن البواعث التي تسوق المرء إلى العمل، وتدفعه إلى إجادته، وتغريه بتحمل التعب فيه، أو بذل الكثير من أجله كثيرة متباعدة، منها: صلاح النية واحلاص الفؤاد لرب العالمين اللذان يرتفعان بمنزلة العمل الديني البحت فيجعلانه عبادة مقبلة، وإن خبث الطوية، يهبط بالطاعات المحسنة، فيقبلها معاصي شائنة، فلا ينال المرء منها - بعد التعب في أدائها - إلا الفشل والخسار. فقد يبني الإنسان قصراً منيف الشرفات، فسيح الردهات، وقد يغرس حديقة ملتفة الأغصان متهدلة الأثمار، وهو بين قصره المشيد، وبستانه النضيد، يعد من ملوك الدنيا. ييد أنه إذا قصد من وراء بنائه وغراسته نفع الناس، كان له فيها ثواب غير مقطوع».

من كتاب (خلق المسلم) - دارنهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من «البواعث»: (الأحوال - المقدمات - الأسباب - الآراء)

٢- مضاد «شائنة»: (جميلة - قبيحة - معيبة - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا علاقة لحسن النية واحلاص الفؤاد بقبول العمل. ()

٢- العمل من أجل نفع الناس ثوابه عظيم. ()

(ج) يقول الرسول ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات». كيف ينطبق مفهوم الحديث الشريف مع ما جاء في الفقرة السابقة؟

«فسرت الشعوب القديمة الطواهر الطبيعية من خلال الأساطير، فنجد أن شعب الباكونيا الذي استوطن إفريقيا الوسطى كان يعتقد أن نشأة العالم قد حدثت عندما أصيب أحد العماليق بالمرض. بينما اعتقد قدماء الرومان أن العواصف والزلزال سببها غضب نبتون - إله البحر. ولكن هذه النظرة إلى العالم تغيرت من حوالي ٢٥٠٠ عام مضت، وذلك عندما بدأ الفلسفه اليونانيون أمثال طاليس وأرسطو في البحث في أسباب الطواهر والعوامل الكونية اعتماداً على ما أمكنهم رؤيته من حولهم. وقد كانوا أول من فكرو بحث في الأمر بشكل علمي وذلك في التاريخ المدون، حيث كونوا معارفهم من خلال ملاحظة ومراقبة الطواهر الطبيعية، وقد أسهم المفكرون في التوصل إلى اكتشافات جديدة وكذلك في تطوير نظريات حديثة في أجزاء أخرى من العالم القديم، كمصر والهند والصين. وعلى الرغم من أن بعضًا من أفكار هؤلاء الرواد ثبت خطأها، فإن أساليبهم الثورية في التفكير وضعت الأسس التي قامت عليها العلوم العصرية».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم - (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مراوف «المدون»: (المقروء - المخزون - القديم - المكتوب)

٢- مفرد «الطواهر»: (الظهور - الظاهرة - الظاهرة - الظاهر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- نستطيع تفسير طواهر الطبيعة بالاستعانة بالأساطير. ()

٢- لم يكن للمفكرين بصمة واضحة في اكتشاف الجديد. ()

(ج) ما دور فلاسفة اليونان في تغيير النظرة إلى العالم؟

«إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التي تفسر ما يحدث في الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين في ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء الفلك الناظر في الفضاء اكتشفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة، كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسرعات في غاية الصخامة. وقد توصل ألبرت أينشتاين إلى طريقة جديدة للنظر في الكون هي النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا في فهم كيفية نشوء الكون».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب العلوم - (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «أمعن»:
 (أطال - دق - أرسل - عالج)
 ٢- مضاد «الصخامة»:
 (القصير - الرقة - الضالة - القلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() ١- قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ.
 () ٢- العالم «أينشتاين» هو صاحب النظرية النسبية.

(ج) ثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذى علم عليم. وضح ذلك.

«يعود أصل الكلمة مغناطيس إلى منطقة في اليونان تسمى مجنيسيا، وقد بدأ سكان هذه المنطقة في تصنيع الحديد الخام منذ ثلاثة آلاف عام. واكتشف عمال المعادن أن بعض الصخور الغنية بالحديد تلتصق ببعضها البعض وتحذب إليها قطع الحديد الخام. كما اكتشف هذا المغناطيس الطبيعي في كل من الهند والصين. واعتقدت الشعوب البدائية أن قوة جذب المغناطيس قوة سحرية، ولم يستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالي ٢٠٠ عام فقط، فقد اكتشفوا وجود حقل غير مرئي من القوة - الحقل المغناطيسي - يحيط بالمغناطيس ويؤثر على الأجسام المصنوعة من الحديد والفولاذ على مقرية منه. ويُعد الحديد والنيكل من بين المعادن القليلة التي يُصنع منها المغناطيس، لكن ثمة تأثير للمغناطيسية على المعادن الأخرى مثل الألومنيوم أو القصدير أو النحاس».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الاختراعات - (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «تجذب»:
 (تنفر - تربط - تشد - ترفع)
 ٢- مضاد «البدائية»:
 (التالية - المتخلفة - المتحضر - القادمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() ١- كلمة «مغناطيس» مأخوذة من أصول صينية.
 () ٢- يدخل النيكل في صناعة المغناطيس.

(ج) ما السر في قوة جذب المغناطيس؟

٧
«يُخبرنا الطعام الذي نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءاً من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، كمواطينين في البلد، وكأعضاء داخل مجتمع عرق. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقاً بيننا إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدورهام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكريم الزوار من رؤساء الدول يا عداد المآدب الكبيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».

موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الطعام - (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يعدونه»: (يحسبونه - يرقومونه - يعتبرونه - يؤكدونه)

٤- مفرد «فروق»: (فرق - فريق - فارق - فرقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان. ()

٤- كان للطعام دور بارز على مدار التاريخ في المحافل السياسية. ()

(ج) ما دور الطعام في العلاقات بين الناس؟

٨
«العضلات اللا إرادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي، أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليست من المنطقى على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في كل مرة وأن تخبر معدتك كيف يمكنها هضم الطعام الذي تناولته لتوه، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس. لحسن الحظ، لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلاع هو بهذه المهام. يخبر جذع المخ العضلات اللا إرادية بما تفعله، وحينئذ تؤدى هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال».

المادة التي يتكون منها مخك - (دارنهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «تلقائي»: (طبيعي - حركى - يدوى - آلى)

٤- جمع «الطعام»: (الطعوم - المطاعم - الأطعمة - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا بد من تنبيه المعدة لتسعد قبل دخول الطعام. ()

٤- يستطيع القلب التكيف مع المجهود الزائد. ()

(ج) دلل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله في خلق الإنسان.

«ثمرة البن بيضية الشكل ويكون لونها في مبدأ تكوينها أخضر داكنًا، ولكنها تنضج في غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأخضر القرمزي. وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة في الحجم والشكل واللون حتى إنها كثيراً ما يطلق عليها اسم «كرزات». والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبّاً حلواً، وتوجد بداخله حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلي رقيق يسمى الرق، وهناك أيضاً غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضي. وحبوب البن لها شكل مميز، فأحد وجهيها مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة، وتوجد الحبتان اللتان في كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحان. ويحدث أحياناً أن تكون كرزات ذات حبة واحدة، وهي تسبب النكهة الخاصة التي تميز بها القهوة التي تصنع منها».

موسوعة عالم الإنسان - الجزء الثالث - (طعام الإنسان وشرابه)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «يتحول»: (يتغير - يثبت - يخرج - يتكون)

٢- المراد بـ «مفلطح»: (قوى - منبسط - عريض - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- تميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل. ()

٢- يتميز البن بنكهة خاصة تجعل الناس يقبلون عليه. ()

(ج) ما المدة التي تحتاجها ثمرة البن لكي تنضج؟ وما أهم مراحل تلونها؟

«الحفيريات هي البقايا أو الدليل على وجود حيوانات أو نباتات استطاعت الطبيعة الحفاظ عليها من الفناء، وتتنوع هذه البقايا ما بين هيكل عظمية لملائكة ضخمة وحيوانات دقيقة لا ترى إلا بالمجهر. ويتشكل معظم الحفيريات من الأجزاء الصلبة مثل: الأصداف أو العظام أو الأسنان أو الأحشاب. وقد تظل تلك الحفيريات على صورتها الأصلية فعليّاً دون تغيير أو تحول مكونة بدائل معدنية، وتمتد الحفيريات لتشمل بقى الحيوانات وأثار أقدامها وجحورها. وتبين لنا دراسة الحفيريات - والتي تسمى علم الإحاثة - أن الحياة ظهرت على سطح الأرض قبل ٣٥٠٠ مليون عام تقريباً، ومنذ ذلك الحين بدأ تعاقب سلالات الكائنات الحية والتي انقرض معظمها، ولم يتبق منها سوى جزء بسيط وهو ما يعرف بالحفيريات».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفيريات - (دارنهضة مصر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مراوف «تعاقب»: (عاصب - انقراض - توالى - ظهور)

٢- مضاد «الفناء»: (الحياة - البقاء - الضيق - التواجد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- تعتبر جحور الحيوانات من الحفيريات. ()

٢- تتشكل الحفيريات من الأجزاء الرخوة للحيوانات. ()

(ج) كيف نستفيد من الحفيريات؟

مراجعة عامة على دروس النصوص

سفينة نوح (*) (قرآن كريم)

﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحَ أَنَّ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمَكَ إِلَّا مَنْ قَدْ أَمَّنَ فَلَا يُبَتِّئُنَّ بِمَا كَفَرُوا يَفْعَلُونَ ﴾٣٦﴿ وَأَصْنَعَ الْفَلَكَ يَأْعِينَا وَوَجَّنَا وَلَا تُخْطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرَفُونَ ﴾٣٧﴾

(أ) أكمل مكان النقطة فيما يلى:

١- معنى **«تيتنس»** : ٢- مفرد **«مغرقون»** :

(ب) ١- بم أخبر الله عزوجل نبيه نوحًا عليه السلام في الآيتين السابقتين؟
٢- نهاية الظالمين محتممة سواء في الدنيا أو الآخرة. ووضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(ج) ما الجمال في: **«وَأَصْنَعَ الْفَلَكَ»**؟ وعلام يدل التعبير **«يَأْعِينَا وَوَجَّنَا»**؟

(د) (سخر قوم نوح من صنع السفينة ورد عليهم سيدنا نوح وتوعدهم). اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.
(بور سعيد - ٢٠١٨)

﴿وَمَاٰءَمَنَ مَعَهُ، إِلَّا قِيلٌ ﴾٤١﴿ وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا سِرِّ اللَّهِ يَجْرِيْنَاهَا وَمَرْسَهَا إِنَّ رَبَّ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾٤٢﴿ وَهِيَ يَجْرِيْ بِهِمْ فِي مَوْجَ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحَ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَغْرِبٍ يَتَبَقَّى أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا نَكُنْ مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾٤٣﴾

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخيير الصواب مما بين القوسين:

١- **«المرسى»** : هو مكان وقوف ٢- جمع **«قليل»** :

(الطائرة - السفينة - القطار)

(أقليات - قلال - أقلاء)

(ب) ١- ماذا طلب سيدنا نوح عليه السلام من المؤمنين به ومن ابنه؟
٢- «يا بنى». ما نوع الأسلوب؟ وما الذى يوضحه؟

(ج) ما مظاهر الجمال في قوله تعالى: **«وَهِيَ يَجْرِيْ بِهِمْ فِي مَوْجَ كَالْجِبَالِ»**؟

(د) هل الأبوة عند الأنبياء **«أبوة عمل»** أم **«أبوة نسب»**؟ ووضح من خلال فهمك للنص.
(القليوبية - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.

٢ خلال كريمة (*) (شعر)

تعليه كان مطية الإخفاق
مالم يتوج ريه بخلاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائـل
لاتحسـنـ العلم ينفع وحـده

(أ) تخيـرـ الإجـابةـ الصـحـيـحةـ مـاـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ فـيـماـ يـأـتـيـ:

١- مـرـادـفـ «ـيـتـوـجـ»ـ (يرـيـنـ - يـبـيـنـ - يـلـوـنـ)
 ٢- جـمـعـ «ـمـطـيـةـ»ـ (مـطـيـاـ - مـطـلـىـ - مـطـوـيـ)
 ٣- مـضـادـ «ـيـنـفـعـ»ـ (يـضـرـ - يـمـرـ - يـفـرـ)

(بـ) اـشـرـحـ الـبـيـتـيـنـ شـرـحـاـ أـدـيـيـاـ.

(جـ) مـاـ الـجـمـالـ فـيـ قـوـلـ الشـاعـرـ: «ـلـاـ تـحـسـنـ الـعـلـمـ يـنـفـعـ وـحـدهـ»ـ، وـ «ـيـتـوـجـ رـيهـ بـخـلـاقـ»ـ؟

(القاهرة - ٢٠١٨)

علم وذـلـكـ مـكـارـمـ الـأـخـلـاقـ
بـالـعـلـمـ كـانـ نـهـاـيـةـ الـإـمـلـاقـ
تعـليـهـ كـانـ مـطـيـةـ الإـخـفاـقـ

فـالـنـاسـ هـذـاـ حـظـهـ مـالـ وـذاـ
وـالـمـالـ إـنـ لـمـ تـدـخـرـهـ مـحـصـنـاـ
وـالـعـلـمـ إـنـ لـمـ تـكـنـفـهـ شـمائـلـ

(أ) فـيـ ضـوـءـ فـهـمـكـ مـعـانـيـ الـكـلـمـاتـ فـيـ سـيـاقـهـ، تـخـيـرـ الإـجـابةـ الصـحـيـحةـ مـاـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ لـمـ يـلـيـ:

١- مـرـادـفـ «ـشـمـائـلـ»ـ (أـخـلـاقـ - أـمـلـاـكـ - أـرـزـاقـ)
 ٢- جـمـعـ «ـمـالـ»ـ (مـيـوـلـ - أـمـوـالـ - أـمـيـالـ)

(بـ) ١- عـطـاءـ اللـهـ مـتـنـوـعـ لـلـبـشـرـ. وـضـحـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ فـهـمـكـ لـلـبـيـتـ الـأـوـلـ.

٢- مـتـىـ يـكـونـ الـمـالـ وـالـعـلـمـ نـافـعـيـنـ كـمـاـ تـفـهـمـ مـنـ الـبـيـتـيـنـ الـثـانـيـ وـالـثـالـثـ؟

(جـ) مـاـ الـجـمـالـ فـيـ قـوـلـ الشـاعـرـ: «ـوـالـمـالـ .. مـحـصـنـاـ بـالـعـلـمـ»ـ؟

(الجـيـزةـ - ٢٠١٨)

(*) تـرـتـيـبـهـ بـالـمـنـهـجـ: الـدـرـسـ الـثـالـثـ بـالـوـحـدـةـ الـأـوـلـىـ.

٣

رسالة إلى ابني (*) (نشر)

«لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريرتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟!».

(أ) أكمل بالجواب المناسب:

- معنى «خض»:

- مفرد «الصدف»:

(ب) ١- إلام يدعوا الأب ولده في الفقرة السابقة؟

٢- ما الصورة التي يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟

(ج) «ريشة تتقاذفها - طوبة تتقاذفها». أي التعبيرين السابقين أكثر تحقيقاً للمعنى المراد؟ ولماذا؟

(بورسعيد - ٢٠١٦)

«حدارأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تتبغ من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأامروزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية و موقف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- يقصد بـ «الروتينية» الأعمال:

٢- مضاد «السهلة»:

٣- مفرد «زواجر»:

(ب) تشتمل الفقرة على فكريتين أساسيتين هما:

١-

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «السعادة تطرق باب الكسلان»؟

(د) «إنما هي عقيدة»: أسلوب يفيد

(أكمل) (أكمل) (أكمل) (أكمل)

(المنيا - ٢٠١٦)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثانية.

وَادِي الْكَنَانَةِ (*) (شِعْر)

وفي النيل يجري سلسيلًا
وينتشر فيضه عامًا فعامًا

فِيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَرَوْلَا
بَطْوَفْ يَمَاهَ عَرْضَا وَطَوْلَا

(١) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «بسط» :	(يُخفف - يُسهل - ينشر ويُمد)
٢- جمع «فيض» :	(فيوض - فروض - فضول)
٣- مضاد: «تزوّل» :	(تخلد - تهرّم - تعجز)

(ب) اشرح البيتين شرحاً أدبياً.

(ح) ما الحمال في قوله: «يا وادي الكنانة» و«النيل يجري سلسيلًا»؟

(القاهرة - ٢٠١٨)

ونرفع فوق هام النجم هاما
وفيك النيل يحرى سلسيل

فـا وـادـي الـكـانـة لـنـ تـزـوـلاـ
كـذـلـكـ مـثـلـمـاـ سـدـنـاـسـ وـدـ

(أ) هات: مضاد «نزلول»، ومرادف «هام» من خلال البيتين.

(ب) ما سبب بقاء مصر من خلال البيت الثاني؟ وما أمنية الشاعر من خلال البيت الأول؟

(ج) «وندفع فوق هام النجم هاما». وضح الجمال في هذه العبارة.

(د) بم تحلم لمصر في المستقبل؟ أحب فيما لا يزيد على سطرين.

(المنهفة - ١٨٠)

(*) ترتيب المنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

٦ استعن بالله (*) (حديث شريف)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا غلام، إنِّي أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أنَّ الأمة لواجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تجاهك»: (فوقك - عندك - معك)

٢- مضاد «ينفعوك»: (يلهوك - يضروك - يفتونوك)

٣- جمع «الأمة»: (الأمم - الإماء - الأئمة)

(ب) كيف تحفظ الله عز وجل؟ وما ثمار ذلك؟

(ج) وضح الجمال، وقيمة في قوله صلى الله عليه وسلم: «إنِّي أعلمك كلمات».

(د) اقترح علاجًا لآفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف. (كفرالشيخ - ٢٠١٨)

«... واعلم أنَّ الأمة لواجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «اجتمعت»: (اختلت - اختلفت - اختلفت - اختلفت)

٢- وضع الفعل «ترافت» بدلاً من «رفعت»: (أنسب لمعنى - يضعفه - مساوٍ له)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

١- استخرج تضاداً، واذكر فائدته. ٢- اذكر الجمال في قوله: «واعلم».

(ج) كيف تحفظ الله في حياتك في ضوء فهمك للحديث الشريف؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

٦

حب الوطن ^{(*) (نص شعري)}

يُمجدُها قلبِي ويدعُوها فمِي
ولا في حليفِ الحب إن لم يتيِّم
يُكَنْ حيوانًا فوقَه كُلَّ أَعْجم

بِلَادِي هواها في لسانِي وفِي دمِي
ولا خير في من لا يحب بلاده
ومن تُؤْوه دار في جحْد بفضلهَا

(أ) تخيير الصحيح مما بين القوسين والمناسب للمعنى:

١- مرادف: «يُمجدُها»: (يعظمها - يُعرّفها - يحسنها)

٢- مضاد «حليفِ الحب»: (قصيرِ الحب - ضعيفِ الحب - منقطعِ الحب)

٣- جمع «فضلهَا»: (أفضالها - فضليات - أفضال)

(ب) ذكر الشاعر في الأبيات من يحب وطنه ومن يسىء إليه. اشرح.

(ج) ما الجمال في قوله: «هواها في لسانِي»؟

(المنيا - ٢٠١٨)

يُكَنْ حيوانًا فوقَه كُلَّ أَعْجم
فَأَوَاهَ فِي أَكْنافِه يَتَرَنَّمْ؟
تَجْئِه فَنُونُ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمْ

وَمِنْ تُؤْوهَ دار في جحْد بفضلهَا
أَلْمَ ترَأَنَ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَه
وَمِنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسِ حَقَهَا

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «تُؤْوه»: (تضمه - تطرده - تدفعه)

٢- مضاد «يَجْحَد»: (ينكر - يعترف - يهتم)

٣- جمع «دار»: (دورات - أدوار - ديار)

(ب) ما قيمة التعبير بكلمة «فنون»؟

(ج) اذكر جزء من تنكر لوطنه، كما فهمت من الأبيات.

(د) أكمل ما يأتي:

١- «أَلْمَ ترَأَنَ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَه»: أسلوب ، غرضه

(أسيوط - ٢٠١٨) ٢- «يُكَنْ حيوانًا»: تصوير

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

مراجعة عامة على قصة «طموح جارية»

الاختبار الأول

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() ١- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين.
() ٢- كان لويس التاسع أسيراً في دار ابن لقمان بالمنصورة.

(ب) علل لما يأتى:

١- إخفاء «شجر الدر» نبأ وفاة زوجها «نجم الدين».
٢- تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

(ج) من يكون...؟

صاحب مقوله: «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دُبَرَ أذنك وتحت قدميك». (.....)

الاختبار الثاني

(أ) في ضوء فهمك لأحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- حين أخبر الطبيب «شجر الدر» بموت زوجها
(بكت بصوت مرتفع - اشتد غضبها - لطمت خدها - أجلت حزnya)
٢- اختارت شجر الدر الأمير «عز الدين أيك» متحدثاً باسمها
(ذكائه وفطنته - خبرته وقوته - طاعته ولين عريكته - لباقته وحكمته)

(ب) علل: ١- رأى لويس التاسع أن شجر الدر تتميز عن غيرها من النساء.
٢- إصرار شجر الدر على كتمان خبر وفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجيش.

(ج) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات في مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟

الاختبار الثالث

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين ثم اقله إلى كراسة إجابتك:

١- كان من البارزين في جمعية دمشق
(أبوبيكر القماش - عز الدين بن عبد السلام - عز الدين أيك - جمال الدين محسن)
٢- (وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس) الورقة
الرابحة هي
(دمشق - دمياط - الإسكندرية - القاهرة)

(ب) ١- لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟

٢- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشمون؟

(ج) لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعارك مع الفرج. وضح ذلك.

الاختبار الرابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام غير الصحيحة فيما يلى:

() ١- أمر نجم الدين كاتبه بـألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس.
 () ٢- أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكّن من فتح أوروبا كلها.

(ب) علل لما يأتى:

١- انسحاب فخر الدين من دمياط.
 ٢- كانت **شجر الدر** تحت المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.
 (ج) صف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة **دارتوا** و موقف العرب منه.

الاختبار الخامس

(أ) تخيير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك
 (فرنسا - ألمانيا - صقلية - القدس)

٢- منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش ل
 (شجر الدر - الأمير عزالدين - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين)

(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

(ج) اتفق قواد ومهندسو «لويس» على إقامة على بحر ولما عجزوا قرروا بناء برجين كبيرين من
 (أكمل)

الاختبار السادس

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- تكونت جمعيّتان سريّتان لجمع شمال العرب وتوحيد الصفوف بمدينتي
 (القاهرة وبغداد - دمياط والمنصورة - المنصورة ودمشق - القاهرة ودمشق)

٢- أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجوداً في
 (قلعة الجبل - حصن كيما - قلعة الكرك - قلعة دمشق)

(ب) لماذا أراد الفرنج أن يتوجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمياط بصفة خاصة؟

(ج) بم وصف لويس شجر الدر في رسالته إلى مرجريت؟

(د) ما اسم الأمير الذي اختارته السلطانة شجر الدر روسياً بينها وبين الناس عند احتجابها؟ ولم اختارته دون غيره من الأمراء؟

مراجعة عامة على النحو

العلم هو المصباح الذي ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة.
فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه في الارتفاع بشأن وطنه!
ونحن - المصريين - أكثر احتياجاً إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتقددة؛ حتى نحقق الرخاء».

١

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأني:

- ١- اسم آلة.
- ٤- اسم فاعل من غير الثلاثي.
- ٥- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.
- ٦- اسم تفضيل، وزنه.
- ٣- اسم مفعول، وزنه.

(ج) «هبط - نهل». صغ من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثاني اسمًا للمكان في جملتين من تعبيرك.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة «استغلال»؟

«الرضا نعمة يمنحها الله عباده المؤمنين ، والقنوع يعيش عيشة طيبة، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بعزة وكبراء وعلو همة ونقاء ذمة ، ونعم عبداً القانع بالمقسوم له في صحته وما له وولده، وعليك يا بني بالأسباب، وحطّم العقبات تسعد في حياتك، وتصبح أغنى الناس».

٢

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسم فاعل من فعل ثالثي، وبين فعله.
- ٤- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً.
- ٣- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٥- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(ج) أجب بالمطلوب مما بين الأقواس فيما يأني:

- ١- المؤمن بنصيبيه.
- ٢- كن مقداماً على فعل الخير. (مقداماً) صيغة مبالغة من الفعل (قدم)
(صوب الخطأ)
- ٣- المكتبة محبى القراءة. (أكمل باسم مكان)
- ٤- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل)

(الجذرة - ٢٠١٧)

٦٠

«حياة المصريين جمِيعاً على مر الزمن ملينة بالإنجازات الكبرى؛ مما جعل مصر مقصد الزائرين المعنيين بدراسة حضارتها، فيما أبناء هذا الوطن، اجتهدوا؛ لتحافظوا على شموخ بلدكم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ٦- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٤- اسم مكان.
- ١- صيغة مبالغة.
- ٣- اسم مفعول.
- ٥- اسم تفضيل.

(ج) «أعظم حضارات العالم حضارتنا». أسلوب تفضيل، حدد أركانه.

(د) ١- «يستخدم الطالب القلم والمسطرة». بين نوع كلّ اسم آلة في الجملة.

٢- بين كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الزائرين».

(الإسكندرية - ٢٠١٧)

«اللهم وفق أبناءنا الأبرار؛ لرسوّبهم في موانئ رحمتك سفائن الأمل، وتضيء أمامهم منارات اليقين، ويحققوا أهدافهم المستقرّ عليها؛ فنعمتكم يا ربّ أعظم نعمة، واجعل الجنة مثواهم. أيها الأبناء، لا تتكلّسوا، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ٦- اسم مفعول، وزنه.
- ٤- اسم مكان، واذكر فعله الماضي.
- ١- صيغة مبالغة، وبين دلالتها.
- ٣- نعتاً، وأعرية.
- ٥- اسم زمان، واذكر سبب مجئه على هذا الوزن.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

- هات في جملة من عندك اسم الآلة من الفعل «كال».

- كيف تكشف في معجمك عن «منارات»؟

- صغ اسم التفضيل من الفعل «لا يكذب» في جملة مناسبة.

(القليوبية - ٢٠١٧)

«أيها الكادحون، إن العمل أسهل الطرق لتحقيق الأهداف، وقد علمتني الحياة أن أكون مهذبًا في تصرفاتي، نصيراً للحق، وهذه الخلال هي المفتاح لأبواب النجاح، وإن تحققت عشت سعيداً في حياتك ومستقبلك».

(أ) أعرّب ما تتحتّه خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١- اسم مفعول، واذكر فعله.
- ٢- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٣- اسم زمان.
- ٤- صيغة مبالغة.
- ٥- اسم تفضيل.

(ج) «جلس». صغ من الفعل اسم مكان، وزنه، وبين سبب مجئه على هذا الوزن.

(د) «رحا». صغ من الفعل اسم الفاعل في جملة مفيدة.

(ه) اذكر نوع المشتق في الجملتين الآتىتين:

- ١- الصدر مستودع الأسرار.
- ٢- الأشجار مخضرة أغصانها.

(الغريبة - ٢٠١٧)

«ملتقى الطالب الساعية الثامنة، وفناء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل أمامه مدرس يقظ، والعلم محيياً من الجميع، ثم يتوجهون إلى الفصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأقلامهم».

(أ) أعرّب ما تتحتّه خط.

(ب) استخرج من العبارة:

- ١- اسم مفعول، واكتب فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم فاعل، واذكر نوعه.

(ج) بين نوع المشتق فيما تتحتّه خط:

- ١- مستقبلك ضيف نظيف ومرتب.
- ٣- الفلاح محراث للأرض بالمحراث.

(د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلى:

- ١- الطالب مجتاز الامتحان بتفوق. «مجتاز»:

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

.....

٢- هل مستخرج البترول? «مستخرج»

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)

(ه) «هذه درجة أعلى». أدخل (أ) على كلمة (درجة)، وغير ما يلزم.

(الدقهلية - ٢٠١٧)

«نعمه الأمان خير النعم قدرًا»، وصدق نبينا إذ يقول: «من بات آمنًا في سريره، معافي في بدنـه، عندـه قوتـ يومـه؛ فـكأنـما حـيـزـتـ لهـ الدـنـيـا بـحـذـافـيرـها». ولـنـ يـتـحـقـقـ الأمـانـ إـلـاـ يـاخـلـاصـكـ لـوطـنـكـ، فـيـنـبـغـيـ عـلـىـ كـلـ مـحـبـيـ هـذـاـ الـوـطـنـ الـعـمـلـ مـنـ أـجـلـ رـفـعـتـهـ، وـأـنـ يـكـوـنـ بـنـاءـ لـأـرـكـانـهـ لـمـعـولـ هـدـمـ لـهـ».

٧

(أ) أعرب ما تحتـه خطـ في الفقرـةـ السابقةـ.

(ب) استخرج منها:

١- اسم فاعـلـ لـثـلـاثـيـ، وـأـخـرـ لـغـيـرـ الـثـلـاثـيـ.

٢- اسم مفعـولـ، وـأـذـكـرـ فعلـهـ المـاضـيـ.

٣- اسم آلةـ، وـحدـدـ نوعـهاـ منـ حـيـثـ الجـمـودـ وـالـاشـتـقـاقـ.

٤- صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ، وـزـنـهاـ.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتـيـ:

١- ذـاعـ. (صـغـ اـسـمـ آـلـةـ وـصـيـغـةـ الـمـبـالـغـةـ مـنـهـ، ثـمـ ضـعـهـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ مـنـ إـنـشـائـكـ)

٤- يـعـودـ الـفـلـاحـونـ مـنـ حـقـولـهـمـ عـنـدـمـاـ تـغـرـبـ الشـمـسـ.

(استـبـدـلـ بـكـلـ فـعـلـ فـيـ الجـمـلـةـ اـسـمـ مـكـانـ أـوـ اـسـمـ زـمـانـ وـاـكـتـبـ الـجـمـلـةـ صـحـيـحةـ).

(د) ١- «مشـىـ». صـغـ منـهاـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ، وـضـعـهـ فـيـ جـمـلـةـ.

٢- قـضـيـنـاـ فـيـ الرـحـلـةــ ساعـةـ. (ضعـ مـكـانـ النـقـطـ عـدـاـ مـرـكـبـاـ)

(دمياط - ٢٠١٧)

(هـ) كـيـفـ تـكـشـفـ فـيـ مـعـجمـكـ عـنـ كـلـمـةـ «الـعـادـونـ»؟

«الـعـلـمـ نـتـائـجـهـ مـذـهـلـةـ، وـالـمـصـرـيـونـ مـتـطـلـعـونـ إـلـىـ مـسـ تـقـبـلـ أـرـغـدـ، مـشـيدـ عـلـىـ الـعـلـمـ، فـعـصـرـنـاـ الـذـىـ يـمـثـلـ فـيـهـ الـحـاسـوبـ أـهـمـيـةـ قـصـوـيـ عـصـرـ الـمـعـلـومـاتـ، وـنـحـنـ بـحـاجـةـ مـاـسـةـ إـلـىـ مـضـاعـفـةـ الـجـهـودـ النـشـطـةـ فـيـ مـسـارـ تـطـوـرـنـاـ التـكـنـوـلـوـجـيـ الـمـسـتـمـرـ».

(أ) أعرب ما تحتـه خطـ في الفقرـةـ السابقةـ.

(ب) استخرج من الفقرـةـ السابقةـ:

٢- صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ، وـزـنـهاـ.

١- اسم فـاعـلـ لـفـعـلـ ثـلـاثـيـ، وـزـنـ فعلـهـ.

٣- اسم مفعـولـ لـفـعـلـ مـعـتـلـ، وـاـكـتـبـ فعلـهـ مـضـبـوـطـاـ بـالـشـكـلـ.

٤- اسم زـمـانـ.

٦- اسم تـفـضـيـلـ منـ فـعـلـ مـعـتـلـ.

٧- اسم مـكـانـ.

(ج) ١- «احتـلـ». صـغـ منـ هـذـاـ الفـعـلـ اـسـمـ فـاعـلـ مـرـةـ، وـاسـمـ مـفـعـولـ مـرـةـ أـخـرـيـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ مـنـ تـعـبـيرـكـ.

٢- صـوـبـ الـخـطـاـ فـيـ مـاـ يـلـيـ: (الـطـبـيـعـةـ فـيـ الـرـبـيعـ أـخـضـرـ مـنـهـاـ فـيـ الـخـرـيفـ). (الـشـرـقـيـةـ - ٢٠١٧)

«يُعد المركز الثقافي الجديد ببور سعيد إضافة كبرى، لا يحسها إلا كل محب للفنون فطن لأهميتها، وهو مشيد بأسلوب علمي متميز يأسرك. احرص على زيارته».

(أ) أعرّب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ٢- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٤- صيغة مبالغة.
- ٣- اسم مفعول، واصبّط فعله.
- ١- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

- ١- نحب الصدق ونثق فيما يقول - (الصدق) صيغة مبالغة. (✓)
- ٢- الاجتهاد مفتاح التفوق - اسم الآلة على وزن مفعول. (✗)
- ٣- الصباح ملتقى الطلاب - (ملتقى) اسم زمان من غير الثلاثي. (✗)
- ٤- الشجر موعد الطيور - (موعد) اسم مفعول من (وعد). (✓)

(د) صوّب الخطأ في الجملة الآتية واكتبها صحيحة: (الورد أحمر من التفاح) (بور سعيد - ٢٠١٧)

«السويس مدينة ساحلية عند المدخل الجنوبي لقناة السويس، جاذبة للسياح، جوها ممتع، وشعبها يقظ ضد الخطر، مصون من الله، وشعارها عبارة عن ترس يتوسطه شعلة حمراء على أرضية زرقاء، حفظ الله السويس ووهبها المكانة العليا بين المدن».

(أ) أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وأخر لفعل غير ثلاثي.
- ٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
- ٦- اسم تفضيل.
- ٤- اسم آلة، واذكر نوعه.
- ٥- اسم مكان.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(اسم مفعول من الفعل «أهتم») ١- الطفل به من والديه.

(اسم زمان من الفعل «استقر») ٢- يوم القيمة البشر.

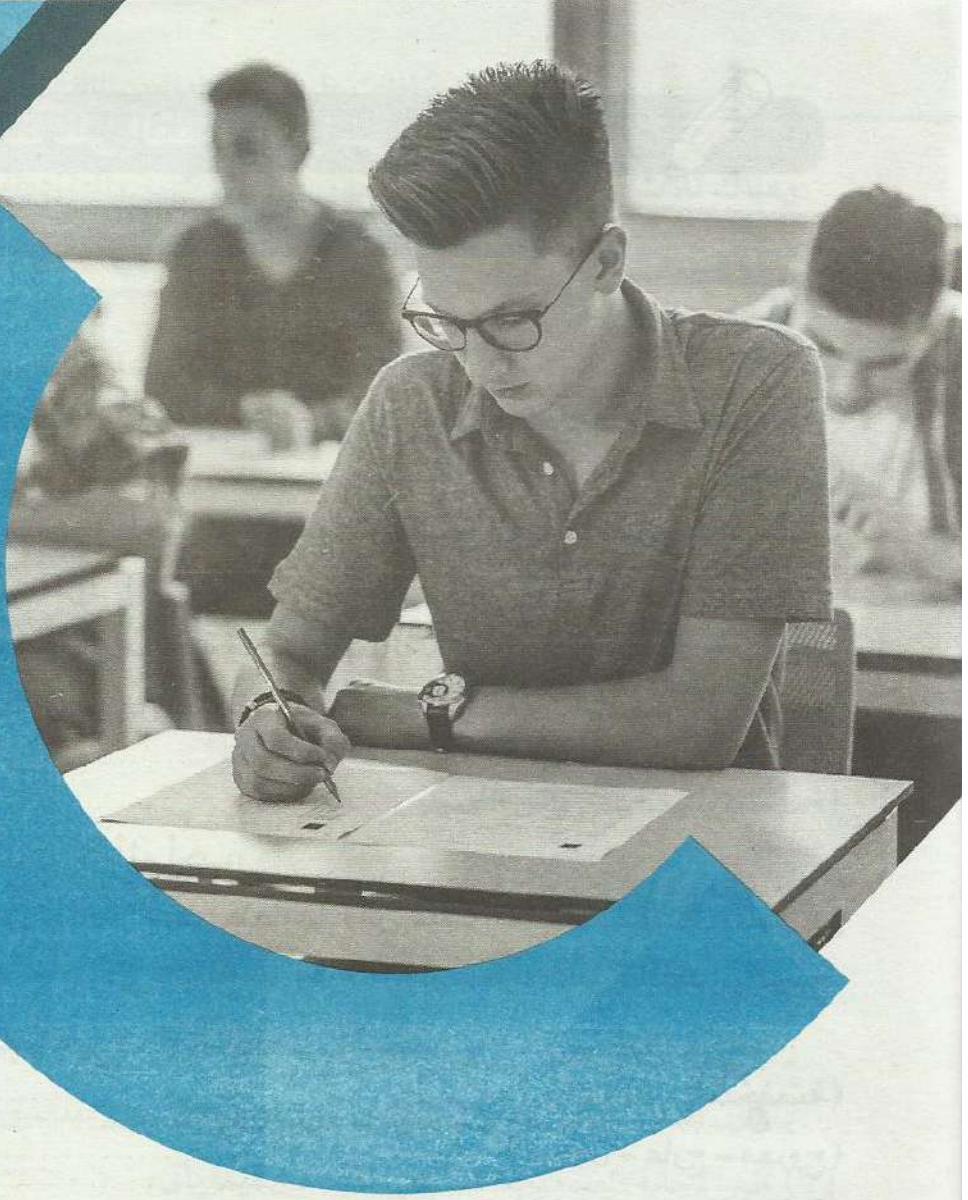
٣- نكشف عن كلمة السياح في مادة: (س و ح - س ي ح - ح س ي)

(د) في مكتبتي (٢٨) قصة و (١٦) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف مع ضبط التمييز.

(السويس - ٢٠١٧)

الجزء

الثالث



الاختبارات النهائية والإجابات النموذجية

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠١٩.

الإجابات النموذجية.



أولاً التعبير

(أ) **التعبير الوظيفي**: اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالماً مرموقاً. (إجباري)

(ب) **التعبير الإبداعي**: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً: (اختياري)

١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة.

٢- النظافة مظهر حضاري، ووقاية من التلوث، وهي للإنسان وقاية من الأمراض.

ثانياً القراءة

١- من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عنقיד الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأق:

١- مضاد «السامة»: (المرتفعة - المائلة - المنخفضة)

٢- مفرد «عراجين»: (عرجون - عارج - معروج)

٣- مرادف: «مثقلة»: (خفيفة - محملة - نقية)

(ب) دلل على أن النخلة التي تنفجر من نواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة.

(ج) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

(ه) من قصة «طموح جارية» :

١- علل لما يأتى: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عز الدين بن عبد السلام».

٢- ما مضمون الرسالة التي جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟

٣- وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

(إجباري) ٢- القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

« تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من ٤٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنيسيوم والكريون. وتتحدد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيت (كريونات الكالسيوم) والمرول (الكوارتز / ثانى أكسيد السيليكون)،

وهنالك ثلاثة مجموعات من الصخور، هي: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تأكل الصخور، مما ينبع عنه حبيبات تحملها الأنهر أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأقى:

(تتلون - ت تكون - ت تراكم - ت توحد) ١- مرادف «تشكل»:

(عوالم - علماء - أعلام - علوم) ٢- جمع «المنا»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأقى:

() ١- الأساس المكون للصخور هو المعادن.

() ٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية.

(ج) ماذا يترب على تأكل الصخور؟

النحو

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

«إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قوله وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حركك وواجبك، وأن تتناسق حرية حركتك وحرية الآخرين، وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأقى:

(يتواافق - يختلف - يتعارض) ١- مرادف «يتطابق»:

(القدرة - العجز - القوة) ٢- مضاد «الاستطاعة»:

(الخليقة - الخلق - الخلاق) ٣- مفرد «الأخلاق»:

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟

(د) (يتتعاون حركك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب:

ومصر لنا، فلاندز الزماما
أمامكم العلا، فامضوا أماما
وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر، فلبينا كراما
فياماً تحت رايتهما، قياما
هناك المجد يدعوكم، فهبووا

(أ) هات: مرادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» في جمل من تعبيرك.

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير الكلمة (كراما)؟

٢ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

بالعلم كان نهاية الإملاء
عليه كان مطية الإخفاق
مالم يتوج ربه بخلق

والمال إن لم تدخله محسناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسن العلم ينفع وحده

(أ) هات: المراد بـ(ربه)، ومضاد «الإخفاق»، وجمع «مطية» في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير الكلمة (شمائل)؟

رابعاً النحو

«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوغاً، معطاءً للفقراء والمحاجين، وكان بصيراً بعواقب الأمور فطنًا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقى مع ذلك متواضعاً فعالاً للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأني:

٢- صيغة مبالغة، وزنها.

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٤- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.

٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

١- هات من الفعل (اجتماع) اسم زمان في جملة من إنسائق.

٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(ه) اكشف في المعجم عن الكلمة (المرموقة).

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

خامساً الخط

مصر مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

اكتب ما يملئ عليك.

سادساً الإملاء

التعبير

أولاً

(أ) اكتب برقية تدعوك فيها صديقك لزيارة معلم سياحي بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان.
(إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة.
٢- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقاً أمام النجاح والتفوق).

القراءة

ثانياً

من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:
«يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوها بها أوقاتهم، ولا يدركون أن حياة الإنسان تقاد بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
١- معنى «تنجز»:
٢- مضاد «يدرون»:
(تنهى - تأخذ - تمنع - تسأل)
(يجدون - يغفلون - يجهلون - يرفضون)

(ب) عمَّ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل.
(ج) علل: ١- تفكك ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.
(ه) من قصة «طموح جارية»..

١- في ضوء فهمك لأحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
- تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرج في
(القاهرة ودمشق - القاهرة وحلب - فلسطين وعمان - دمشق وحلب)
- تقررت شجر الدر إلى الشعب المصري ب.....
(القوة المفرطة - المعاملة الحسنة - النسب الشريف - الدهاء العظيم)
٢- علل: - أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).
- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.
٣- بمَ أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته؟

(إجباري)

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«أُم المشكلات في حيواتنا الفكرية هي محاولة التوفيق بين تراث الماضي وثقافة الحاضر؛ فمن الماضي تتكون الشخصية الفريدة التي تميز بها أمة من أمة، ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوم في معرك الحياة؛ فالآمة العربية عربية بما قد ورثته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضيع العرف. وكذلك نقول إن الآمة العربية قد استطاعت الصمود في دوامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بقدر ما استطاعت أن تُساير حضارة العصر في وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها في مأزق حرج؛ فإذا هي اقتصرت على فكر الماضي وطريق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر في تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قبل لها بدفعه، وإذا هي اقتصرت على الحاضر وعلمه وفنه وسائل معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها». من كتاب «وجهة نظر» لزكي نجيب محمود

(أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الفريدة»: (الذكية - الجبارة - المتميزة - الغربية)
 ٢- مفرد «طريق»: (طريق - طريقة - طارق - طرفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- تستمد الآمة عناصر البقاء من تراث الماضي.
 ٢- انهارت الآمة العربية في دوامات العصر الجارفة.

(ج) تشهد الآمة العربية في الآونة الأخيرة صراغاً وأزمة هوية. وضح ذلك.

ثالثة النصوص

(إجباري)

◀ أجب عن السؤال التالي: من نص «استعن بالله»:

عن ابن عباس رض قال: كنت خلف رسول الله صل يوماً فقال: «يا غلام، إنِّي أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأّل الله، وإذا استعن فاستعن بالله...».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المقصود بـ «كلمات»: (نصائح - لافتات - شعارات - مقالات)
 ٢- مضاد «يحفظك»: (يعايك - يقبحك - يهينك - يهملك)

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

(ج) أكمل ما يلى:

١- الجمال في: (إنِّي أعلمك كلمات)
 ٢- استخدام فعل الأمر في قوله: (احفظ - اسأل - استعن) يفيد و
 (د) (النفع والضرر يهدى الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء).
 هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

(اختياري)

◀ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»:

فقد اصطفاك مقسم الأزرق
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق

فإذا رزقت خليقة م محمودة
فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محسناً

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «اصطفاك»: (اختارك - احترمك - امتدحك - أعانك)

٢- جمع «خليقة»: (خلقان - أخلاق - مخلوقات - خلائق)

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

٢- (المال - الإملاق)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

من نص «حب الوطن»:

يمجدها قلبي ويدعولها فم
ولا في حليف الحب إن لم يتم
يكن حيواناً فوقه كل أعم

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار في جح بفضلها

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تؤوه»: (تضمه - تعرفه - تشكره - تجالسه)

٢- مضاد (يمجدها): (يلوثيرها - يكرهها - يقبحها - يحقرها)

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٢- من المقصود بالحيوان الأعم؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لسانى»؟

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

النحو

رابعاً

«أبنائى، لا يرتاتب أحد في أن التعليم هو الدواء الشافى لـكل ما يعانيه أى مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذى ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترب التعليم بالتربيه الصحيحة؛ لأنها المكمل لدوره فى بناء المجتمع الصالح ورقىيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بناءين لوطنك».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثي، وبين طريقة صياغته.
 ٢- اسم آلة، وأعرّيه.
 ٤- صيغة مبالغة، وزنها.
 ٣- اسم مكان، واذكر فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(هـ) هات اسم المفعول من الفعل يستجاب
 (جـ) حدد اسم التفضيل والمفضل عليه
 (دـ) صوب الخطأ النحوي: ١- المؤمن ساعي في الخير.
 ٢- الأرض في الربع أخضر من الشتاء.
 (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الدواء»؟

الخط خامساً

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق.
 من مقدمات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر.

الإملاء سادساً اكتب ما يعلى عليك.

محافظة الإسكندرية

مجاب عنه

٣

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب أربعة أسطر في المعنى التالي مراعيًّا قواعد تنظيم الكتابة.
 (إيجاري) - (مصرغنية بأبنائها ونيلها).

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطراً ولا يقل عن «ستة عشر» سطراً:
 (اختياري)

١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصري نفسياً وبدنياً وعقلياً وروحياً.
 ٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقي، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب ديني.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«المشروعات الصغيرة تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمaran، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى «امتزاجه»، وجمع «خاصة» في جملتين من تعبيرك.

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطاً اجتماعياً متميزاً لدى المواطنين والدولة؟

(ج) **أكمل**: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و..... و.....

(د) بميزة المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ()

- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ()

- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفاً لأبيه وأخلت يدها من الأمر. ()

٤- ما الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموي؟

٣- علل: (أ) أذنت شجر الدر للفرنج بالموافقة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدミياط.

(إجاري)

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الصدق في الأقوال يتأدى بصاحبها إلى الصدق في الأفعال والصلاح في الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبع به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذي لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هو معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نبع من الحق. ونجاح الأزم في أداء رسالته يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقاً بعيداً، وإن سقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغنى فتيلاً عن أحد. من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف (ينبع): (ينطق - يقوم - يعمل - يفكر)

٢- مضاد (يسطع): (يقل - يخبو - يتوارى - يختفي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها.

٢- العمل الصادق والإخلاص وجهاز لعملة واحدة.

(ج) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟

ثالثاً النصوص

(إجاري)

← من نص «رسالة إلى ابني»:

«خذ لأنك تظن أن السعادة تطرق باب الكسان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تتبادر من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية و موقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامتك النية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(فتح - تصلاح - تدق) ١- مرادف «تطرق»:
 (الكواسل - الكسلى - الكساد) ٢- جمع «الكسalan»:

(ب) ١- مم حذر الكاتب ابنه؟

٢- فيم تمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

(ج) «السعادة تطرق باب الكسalan». وضح التصوير في العبارة مبينا دلالته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن في سلامة النية)؟

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»:

علم وذاك مكارم الأخلاق
 بالعلم كان نهاية الإملاق
 تعليمه كان مطية الإخفاق
 فالناس هنا حظه مال وذا
 والمال إن لم تدخله محصنا
 والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(الفسق - الفقر - الفشل) ١- مرادف «الإملاق»:
 (أمطية - أمطاء - مطى) ٢- جمع «مطية»:

(ب) ١- عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

٢- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟

(ج) (المرؤة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) في البيت الثاني تصوير جميل. وضنه.

من نص «حب الوطن»:

تجئه فنون الحادثات بأظلم
 وهل يترقى الناس إلا بسلام
 إذا كان من أخاه غير منعم

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
 وما يرفع الأوطان إلا رجالها
 ومن يتقلب في النعيم شقي به

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(الأخبار - المبتكرات - المصائب) ١- معنى «الحادثات»:
 (الموطن - الوطن - المواطن) ٢- مفرد «الأوطان»:

(ب) ١- ما جزء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟

٢- متى يشقي الإنسان بالنعم كما يرى الشاعر؟

(ج) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

رابعاً النحو

«بني، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحيي الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق في محاولة محلها البحث والتجربة ليس نهاية، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يتحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل، واتكتب فعله الماضي.	٢- اسم آلة، واذكر نوعه.
٣- اسم مكان.	٤- اسم مفعول.
٥- اسم تفضيل.	

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(ساع - ساعى - ساعيًّا)	١- كن في الخير.
(أشد خضرة - أخضر - خضراء)	٢- الشجرة في الربيع من الخريف.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

() ١- موعد رجوعنا من المدرسة ظهراً. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد).
() ٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشر).
() ٣- إني محب للخير. (محب) اسم فاعل من الفعل (حب).

(ه) كيف تكشف في المعجم عن الكلمة (تجتاز)؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

١- للعرب موارد اقتصادية هائلة، إن أحسنوا استغلالها فإنهم سوف يحظون بتقدير العالم واحترامه. وتقديم بلادهم وتزدهر.

٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد النابغين في مجاله العلمي.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

القراءة

من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتحقق الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي».

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

(يتعدى - يتمادى - يتصل)

١ - **«يتخطى»** معناها:

(جرة - مجرة - جارة)

٢ - **«جرات»** مفردها:

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التي نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١ - تخير الصحيح مما بين القوسين:

- واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو:

(موت ابنهما خليل - هجوم إسماعيل على حمص - حملة لويس التاسع على مصر)

- من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية:

(الشيخ عزالدين - أبو بكر القماش - فخر الدين)

٢ - ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلى إلى نجم الدين؟

- وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ.

٣ - في أي مكان حبس لويس التاسع بعد أسره؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركزي، بدون استعمال أي مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعي ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد؛ لذا تقل الأمراض التي لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٤٤٥ درجة مئوية؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون في القلى لا يقلل من قيمته الغذائية. أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول في الدم، وهو أيضاً مفيد لفروة الرأس وللالتهابات الجلدية عموماً، والعلاج المثالي للجرح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل في الماضي قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

موسوعة عالم الإنسان أ. د / أحمد شوقي - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(يصنع - يمنج - يستخرج - يتحلل)

(مُدَّة - مُدَّ - مادة - مداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() ١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية.

() ٢- استعمال زيت الزيتون في القلى يمثل خطراً على الصحة.

(ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

(إيجاري)

◀ من نص «سفينة نوح ﷺ» أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحَ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمَكَ إِلَّا مَنْ قَدْ مَاءَمَ فَلَا يَنْتَسِسُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ وَأَصْبَعَ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيَنَا وَلَا تُخْتَبِئْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغَرَّبُونَ﴾ (٣٧).

في ضوء فهمك للعبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) تغيير الصحيح مما بين القوسين:

(تفقر - تحزن - تنكر)

١- «تبتَّسَ» معناها:

(نس لهم - ثروتهم - أمرهم)

٢- «تُخاطبَنِي» معناها: تحدثنى في

(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدنا نوح عليه السلام؟ ٢- الآياتان تستعملان على نهيين لسيدنا نوح عليه السلام - وضجهما.

(ج) ماذا أفاد أسلوب النهي في قوله تعالى: ﴿فَلَا يَنْتَسِسُ﴾؟

(د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿وَأَصْبَعَ﴾؟

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

◀ من نص «وادي الكنانة»:

ومصر لنا فلان ندع الزماما
أمامكم العلا فامضوا أمامما

دعت مصر فلينا كراما
قياماً تحت رايتها قياماً

في ضوء فهمك للبيتين السابقين، أجب عما يأتي:

(أ) تغيير الصحيح مما بين القوسين:

١- «كراماً» مفردها:

٢- «الزمام» معناها: تملك

(ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.

٢- بم نص الشاعر الشهاب في البيت الثاني؟

(د) علام تدل الفاء في قوله: «فلينا»؟

(ج) بين التصوير في قوله: «دعت مصر».

٩ من نص «حب الوطن»:

وهل يترقى الناس إلا بسلم
إذا كان من آخاه غير منعم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقى به
في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:
(أ) تغير الصحيح مما بين القوسين:

(الموطن - المستوطن - الوطن)
(الشقاء - الحزن - البكاء)

١- «الأوطان» مفردها:
٤- «النعيم» مضادها:
(ب) ١- كيف ترقى الأوطان؟
٤- بين سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني.
(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: «وهل يترقى الناس...؟»
(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

رابعاً النحو

«صفاء القلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحدق والحسد، اللهم هبنا صفاء القلب ونق قلوبنا من كل داء».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) أخرج من العبارة:

٦- اسم آلة، وزنها.
٤- اسم مفعول، واذكر الفعل الذي اشتق منه.

١- صيغة مبالغة، وزنها.
٣- اسم فاعل، واذكر فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صح مما تحته خط اسم تفضيل)

١- مئذنة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة.

(صح مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

٢- صافى القلب يسعى إلى الخير دائمًا.

(د) تغير الصحيح مما بين القوسين:

١- البترون مستخرج من الصحراء.

ما تحته خط: (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول)

٢- الطريق الصحرى مصعدنا إلى قمة الجبل.

ما تحته خط: (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان)

(ه) من العبارة السابقة، في أي مادة تكشف عن كلمة (بَنَّا)؟

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

من استرضى فلم يرض فهو شيطان.

سادساً **الإملاء** اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان.
 (إجباري)

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ثمانية عشر سطراً:

١- قم للمعلم وفه التبجيلا
 كاد المعلم أن يكون رسولاً.
 اكتب حول معنى البيت مبيناً دورك تجاه معلمك.

٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبيناً ما يجب علينا تجاه لغتنا.

ثانياً القراءة

(اختياري)

من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

(أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

(ج) علل: ١- ضرورة التوسيع في المشروعات الصغيرة.

٢- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخيير الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصروفاتجه إلى ليكون قريباً من دمياط.

(أشموم طناح - المنصورة - فارسكور - منية أبي عبدالله)

- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه

(شجر الدر - عز الدين أيبيك - فخر الدين بن شيخ الشيوخ - توران شاه)

٤- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

() - اشتباك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد إذن نجم الدين له.

() - استطاع داروا عبور بحر أشمون عن طريق مخاضة.

(إجباري)

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخداماً. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصر الفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكريون. ويطلق على مثل هذا الاتجاه - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (ال الخليط المعدني). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أو لفلزية) يمكننا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن في مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقيّة تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهي ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائي والحرارة».

مشاهدات علمية - المادة - دارنهضة مصر للنشر

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من «براقة»:
 (مظلمة - لامعة - مشتعلة - خامدة)
 ٢- مفرد «لفائف»:
 (لاف - لفيف - لفافة - لفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يعتبر الحديد من العناصر الفلزية.
 ٢- من صفات المعادن النقيّة أنها براقة وقابلة للطرق والتشكيل.

(ج) ما الطريقة المتبعة في تنقية المعدن من الشوائب؟

ثالثاً النصوص

(إجباري)

← من نص «سفينة نوح»:

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَى إِلَى نُوحَ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمَكَ إِلَّا مَنْ قَدْ أَمَّنَ فَلَا يَنْتَسِبُ إِلَيْهِنَّ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ وَأَصْنَعُ الْفُلُكَ يَأْعِزُّنَا وَوَحْيَنَا وَلَا تُخْطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَفُونَ﴾.

(أ) تخيّر الصحيح مما بين القوسين:

١- «ظلموا» مضادها:
 (أنصفوا - تجاوزوا - تماثلوا)
 ٢- «مغرفون» معناها:
 (ممتعون - هالكون - راجعون)

(ب) بمأوى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاد؟ (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿يَأْعِزُّنَا وَوَحْيَنَا﴾؟
 (د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

← تخيّر سؤالاً واحداً فقط من السؤالين التاليين:

من نص «حب الوطن»:

يُكَنْ حِيَاً فَوْهَ كُلَّ أَعْجَمٍ
 فَأَوَاهَ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ
 وَمَنْ تَؤْوِهِ دَارِ فِي جَهَنَّمْ بِفَضْلِهَا
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَّهُ

(أ) ضع: معنى «يَجْحَدُ»، ومفرد «الطَّيْرِ» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان في البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢- بين سبب سعادة الطائر في البيت الثاني.

(ج) ١- «فوقه كل أعمى». علام يدل هذا التعبير؟ ٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

٣- من نص «وادي الكنانة»:

تردى الذل من يخسى الحماما
لنا أمل يجد بنا بعيد

ل عمر المجد ما فى المجد صعب
لنا ذكر مع الماضى مجيد

(أ) ضع مضاد «أمل» ومعنى «الحمام» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذى يتردى الذل؟ ٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

(ج) ١- «تردى الذل من يخسى الحمام». ما الجمال في هذه العبارة؟

٢- بم توحى كلمة «مجيد»؟

(د) قائل النص الشاعر..... (شوقى - الهراوي - حافظ).

رابعاً النحو و اقرأ، ثم أجب.

«السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرض عن نفسه فهو السعيد، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة ول يكن كل منكم مهيباً جانبه، سيفاق في وجه عدوه».

(أ) أعرّب ما تحته خط في العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثي، وهات فعله. ٢- اسم تفضيل، وزنه.

٤- اسم آلة، وحدد نوعه. ٣- اسم مفعول، وبين نوعه.

(ج) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقي» في جملة من تعبيرك.

(صوب الخطأ) ٢- الطلاب مجتمع بهم لمناقشة. مجتمع اسم مكان.

(تخير الصواب) ٣- «نذير» صيغة مبالغة فعلها (نذر- أنذر- ناذر).

(د) اكشف في معجمك عن الكلمة «اقتناعك».

خامساً الخط اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت و كنت أظنه لا تفرج

اكتب ما يملئ عليك. سادساً الإملاء

محافظة الدقهلية

أولاً التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول في مسابقة الفصحى على مستوى الجمهورية.
(إجبارى)

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلة فكره بأفكار العلماء.
- ٢- للثقة بالنفس والعزم القوية دور كبير في تحقيق الأهداف المنشودة.

ثانياً القراءة

من موضوع «فالق الحب والنوى»:

«فتح سبب أنك تنظر إلى قطعتين من الجمامد الأصم الآخرين، كأنهما حصتان ألت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) هات: ١- مرادف «باب». ٢- مفرد «حصتان». ٣- مضاد «تحسب».

(ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

(ج) الحصتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: و (أكمل).

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

..... الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على

(حمص - حلب - دمشق - عكا)

..... إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على

(غدره - حقده - خداعه - وفائه)

..... أنسد نجم الدين قيادة الجيش لـ

(الأمير داود - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين - شجر الدر)

٢- ماذا فعلت شجر الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٣- كان لويس حائراً بسبب وقال في عجب: (أكمل).

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
(إجبارى)

«احتار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالٍ، و Xenon البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات باللغة الصغر، وأن الصقيق يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئي. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدي إلى اثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يتعجب بالرغوة، وقد اعتقاد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصراً

واحداً من الهواء هو الذي يتصرف بـ «خفة الوزن»؛ أي النزعة إلى الارتفاع. وفي القرن السابع عشر عُرف أن الهواء مثل الماء الصلبة والسائلة له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثاً.

مشاهدات علمية - المادة - دارنهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «طبيعة»:
 (طوابع - طبائع - طباع - مطبع)

 ٢- المراد من «يعج»:
 (يخرج - يذهب - يمتلئ - يفرغ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يؤدي تكافف بخار الماء إلى تكون الصقيق.

 ٢- في القرن الثامن عشر عُرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس.

(ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

ثالثاً النصوص

◀ من نص «رسالة إلى ابني» أجب عن الآتي:

«خذل أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تتبادر من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية و موقف».

(أ) هات: مرادف «الكسلان»، ومضاد «الروتينية». ثم ضع ما تأتي به في جملتين من تعبيرك.

(ب) مم حذر الكاتب ابنه في الفقرة؟

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: (السعادة تطرق باب الكسلان).

(د) «أوامر - زواجر»: بينهما فائدته (أكمل).

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم:

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
 علم وذاك مكارم الأخلاق
 بالعلم كان نهاية الإملاق

فإذا رزقت خليقة محمودة
 فالناس هنا حظه مال وذا
 والمال إن لم تدخره محسناً

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الإملاق»:

 ٢- مضاد «اصطفاك»:

(ب) تعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

(د) لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت بيتيين يدلان على هذا المعنى.

١٦ من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعي:

يمجدها قلبي ويدعولها فمی
ولا فی حليف الحب إن لم يتيم
يکن حیوانا فوقه كل أعمجم

بلادی هواهافی لسانی وفى دمی
ولا خیر فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتی:

(يکره - يحدقد - يظلم - ينکر)
(عدو - حقير - لئيم - كذاب)

(ب) ما الذي يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «يمجدها قلبي»؟

(د) «من يظلموا أوطانهم تأثتم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاته». اكتب مما حفظت بيتهن يدلان على هذا المعنى.

رابعاً النحو

«من سمات القيادة المصرية الوعائية الوقف في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصراً الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل ويحققوا النهاية الخلاقة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسى عليه السلام ووصى بأهلها خيراً الرسول محمد صلى الله عليه وسلم».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسم مفعول. ٢- اسم تفضيل. ٣- صيغة مبالغة. ٤- اسم مكان.

(ج) ضع مكان النقطة فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

(اسم فاعل من الفعل «اجتاز»). ١- المجتهد.....الامتحان بتفوق.
(اسم آلة مشتق). ٢- يستخدم الطالب.....
(اسم مفعول من الفعل «صينت»). ٣- مصر.....بعنایة الله.
(صيغة مبالغة من الفعل «رحم»). ٤- الأمهات.....

(د) صوب الخطأ فيما يلى:

١- البحر أزرق من السماء.

(ه) نكشف في المعجم عن الكلمة (سمات) في مادة (أكمل).

خامساً الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

وحيّاك الإله فأنت فخرى

أيا أرض الكنانة عشت ذخراً

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ثمانية عشر سطراً في أحد الم موضوعين الآتيين:

١- «الصحة تاج على رءوس الأصحاء» وأثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفي على أحد، وهو هى حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

٢- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقديم مصرنا الفالية بعيداً عن المفسدين.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفي وزارة الصحة لتفانيهم في الحملة القومية «مائة مليون صحة».

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحمام المطوقة»: اقرأ بعنابة ثم أجب:

«فأخذ الفار يقرض العقد التي فيها الحمام المطوقة فقالت له: أبداً بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت ذلك مراراً، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علىك لأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «العقد»: (العقيدة - العقدة - العقيد)

٢- مضاد «الشفقة»: (القسوة - القوة - العنوة)

٣- وضع الفرق في المعنى لما تحته خط، بوضع المعنى مكان النقط (من خلال فهم السياق):

- أبداً بقطع عقد سائر الحمام: - أخى سائر في الطريق بسرعة:

(ب) لماذا بدأ الفار بقرض العقد التي فيها الحمام المطوقة؟

(ج) ما القول الذي أعادته الحمام المطوقة مراراً؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وقت الضيق»؟ علل لإجابتكم.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى.....

(الشام - القدس - مصر)

- أشفقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من.....

(مشقة الطريق والمرض - قوة الفرنج وبطشهم - خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره)

٢- ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش في معركته ضد الفرنج؟

ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟

٣- كيف يكون التكريم الحقيقي للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟

٤- «الجزاء من جنس العمل». ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه؟
علل لإجابتك.

(إجباري)

٥ القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«إن أثر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزاماً على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدهما؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة. أما الصديق الغبي المفتون فهو شوئ على صاحبه، وكم من غرر في سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسيء الإنسان في الاتجاه الذي يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح الذي يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوي، يغمرن حوله بفيض مما يتفجر من باطننه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلاً كبيراً في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر». من كتاب (خلق المسلم) - دارنهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(يحبه - يبعده - يكرهه - يعطيه) ١- مضاد (يهواه):

(الإصر - الصائر - الأصرة - الأثرة) ٢- مفرد (الأواصر):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() ١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة.

() ٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق في اختيارهم.

(ج) ما النتائج المتربة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

ناتئاً النصوص

◀ من نص «سفينة نوح عليه السلام» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

قال تعالى: (وَيَصْنَعُ الْفُلَكَ وَكُلَّمَارَ عَلَيْهِ مَلَأْ مِنْ قَوْمِهِ سَخْرُوا مِنْهُ فَالْمَنَّانَ سَخَرَ مِنْكُمْ كَمَا سَخَرُونَ) ٢٨ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيَهُ وَيَحْلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٢٩) حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرَنَا وَفَارَ النُّورُ قُلْنَا أَجْعَلَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ أَثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقُولُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعْهُ إِلَّا قَلِيلٌ) ٣٠

(أ) أكمل مكان النقطة:

..... ١- تفسير معنى «سخروا»:

..... ٢- مضاد (يُخزِيَهُ):

..... ٣- جمع (زوجين):

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ وبم رد نوح على سخرية قومه منه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيَهُ)؟

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح في السفينة بشراً فقط؟

(ه) اكتب من خلال حفظك للأيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالي:
 «أمر سيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكر الله صاحب القدرة حيث تجري في موج عالي، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

▶ من نص «وادي الكنانة» يقول الشاعر الهاوى:

وفيك النيل يجري سلسبيلا
 ويسقط فيضه عاماً فعاماً
 أبوا في الله والوطن انقساماً

في وادي الكنانة لن تزولاً
 يطوف بهمائه عرضاً وطولاً
 ونهرك كثر وينوك غر

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

(تنقص - تنتهي - تضعف)

١- معنى «تزول»:

(فيضانات - فروض - فيوض)

٢- جمع «فيض»:

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «في وادي الكنانة لن تزولاً»؟

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتفنن بأمجادنا العربية، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا». وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.

▶ من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعى:

يمجدها قلبى ويدعولها فمى
 ولا فى حليف الحب إن لم يتم
 فآواه فى أكناافه يتربى

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى
 ولا خير فيمن لا يحب بلاده
 ألم تر أن الطير إن جاء عشه

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

(يمنحها - يعظمها - يغnyها)

١- معنى «يمجدها»:

(هويات - هوايات - أهواه)

٢- جمع «هوى»:

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لسانى»؟

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.

النحو

رابعاً

«طلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحاً لراغبى التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة بـ برئاسة الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاوناً بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزاً بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين في الميادين المنشودة».

(أ) أعرّب ما تحته خط (مفتاحاً - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وأخر لفعل غير ثلاثي.
 ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.
 ٣- اسم آلة، وحدد وزنه.
 ٤- اسم تفضيل.
 ٥- اسم زمان.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه». «المعلم مختار له لتفوقه». نوع المستقين اللذين تحتهما خط على التابع.

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول)

٢- أقيم بالمدرسة (عرض) كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط. (مفعول - مفعول - مفعول)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

١- من صفات المؤمن أنه.....

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل **قام** مع الضبط التام)

٢- البضاعة المباعة لا تُرد.

(هـ) تكشف في المعجم عن الكلمة **(الحضارة)** في مادة..... (أكمل).

الخط

خامساً

اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يا مصربين الحناء ويبن الضلوع وفوق الجبين

حملناك يا مصربين الحناء اكتب ما يملى عليك.

سادساً

محافظة الغربية

٨

أولاً التعبير

(أ) اكتب برقية لصديق لك تهئه فيها على حصوله على لقب **(الطالب المثالى)**. مع عدم كتابة الأسماء.
 (إيجاري)

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.
 ٢- نشأ في بيت فقير عانى آلام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:
 «تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحى المتتطور الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقوش والمعادن...».
 (أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتى:

(المستقر - المتغير تدريجياً - المتغير فجأة) ١- مرادف «المتطور»:

(المعتادة - المعبرة - المبتكرة) ٢- مضاد «التقليدية»:

(ب) ما علاقـة الصناعـات التقـليـدية بـالمـشـروعـات الصـغـيرـة؟

(ج) بمـتـمـيزـ المـشـروعـات الصـغـيرـة؟

(د) من قـصـة «طـمـوحـ جـارـيـة»:

١- تـخـيرـ الصـوـابـ مماـ بـيـنـ القـوـسـيـنـ فيماـ يـلـىـ:

..... - عـنـدـمـاـ تـسـرـبـ لـلـفـرـنـجـ خـبـرـ مـوـتـ السـلـطـانـ نـجـمـ الـدـيـنـ:

(اشـتـدـ حـزـنـهـمـ - اـشـتـدـ فـرـحـهـمـ - أـعـلـنـ قـائـدـهـمـ التـحـرـكـ إـلـىـ دـمـيـاطـ)

..... - العـلـاقـةـ بـيـنـ السـلـطـانـ نـجـمـ الـدـيـنـ وـمـلـكـ صـقـلـيـةـ كـانـتـ تـقـومـ عـلـىـ:

(الـعـادـةـ وـالـخـصـامـ - الـوـفـاقـ وـاحـتـرـامـ الـعـهـدـ - النـزـاعـ عـلـىـ السـلـاطـةـ)

..... ٢- لـمـاـذـاـ اـعـتـقـلـ الصـالـحـ إـسـمـاعـيلـ الشـيـخـ العـزـيـزـ عـبـدـ السـلـامـ؟

٣- بـمـ وـصـفـ لـوـيـسـ التـاسـعـ مـلـكـ فـرـنـسـاـ «شـجـرـ الدـرـ» لـزـوـجـتـهـ (مـرـجـرـيـتـ)؟

٤- أـكـمـلـ: لـقـىـ الـفـرـنـسـيـونـ هـزـيـمـةـ عـلـىـ أـيـدـىـ الـمـصـرـيـينـ فـيـ مـوـقـعـةـ؛ حيثـ أـسـرـ قـائـدـهـمـ وـسـجـنـ فـىـ

٥ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«بـمـراـقـبةـ حـرـكـةـ دـوـرـانـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ وـالـنـجـومـ، سـرـعـانـ مـاـ أـدـرـكـ الـرـاـصـدـوـنـ الـقـدـمـاءـ أـنـ تـلـكـ الـحـرـكـاتـ الـمـتـكـرـرـةـ يـمـكـنـ اـسـتـخـدـامـهـاـ لـتـصـوـيـرـ السـمـاءـ، كـسـاعـةـ - تـبـيـنـ مـرـورـ السـاعـاتـ لـيـلـاـ وـنـهـارـاـ - وـتـقـوـيمـ - يـمـيـزـ تـعـاقـبـ الـفـصـولـ - وـتـبـيـنـ الـأـثـارـ الـقـدـيمـةـ، مـثـلـ: «أـحـجـارـ سـتـونـهـنجـ» فـيـ الـمـلـكـةـ الـمـتـحـدـةـ وـ«أـهـرـامـاتـ الـمـاـيـاـ» فـيـ أـمـرـيـكـاـ الـوـسـطـيـ، أـنـ الـمـبـادـيـاـ الـأـسـاسـيـةـ لـلـفـلـكـ الـرـصـدـيـ كـانـتـ مـعـرـوفـةـ مـنـذـ مـاـ لـيـقـلـ عـنـ ٦٠٠٠ـ سـنـةـ. باـسـتـثـنـاءـ حـالـاتـ قـلـيلـةـ، كـانـتـ كـلـ الـحـضـارـاتـ تـعـقـدـ أـنـ الـتـحـرـكـاتـ الـدـوـبـيـةـ لـلـسـمـاءـ مـاـ هـىـ إـلـاـ عـلـامـةـ عـلـىـ وـجـودـ مـخـطـطـ أـكـبـرـ. فـظـاهـرـةـ كـسـوـفـ الشـمـسـ - عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ - كـانـتـ بـعـضـ الـحـضـارـاتـ الـقـدـيمـةـ تـعـقـدـ أـنـهـاـ تـنـينـ يـبـتـاعـ الشـمـسـ، فـكـانـواـ يـلـجـنـونـ لـإـحـدـاثـ ضـوـضـاءـ عـالـيـةـ حـتـىـ يـخـافـ التـنـينـ، فـيـتـرـكـ الشـمـسـ وـيـبـتـعـدـ عـنـهـاـ».

علم الفلك - نهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «تعاقب الفصول»: (تباعدها - طولها - تتابعها - تشابهها)

٢- مرادف «الدَّوْيَة»: (القوية - المستمرة - الماضية - المنقطعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم تعرف إلا حديثاً.

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تبتعد عن الشمس.

(ج) ما النتائج المتربطة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟

ثالثاً النصوص

(إجباري)

◀ من نص «سفينة نوح» أقرأ ثم أجب:

قال تعالى: (وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا سِرْمَهُ اللَّهُ بَحْرُهَا وَمُرْسَهُهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ) (٤١) وَهَيْ بَحْرٌ يَهْمِرُ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْرِلٍ يَتَبَقَّى أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُونُ مَعَ الْكَافِرِينَ) (٤٤).

(أ) تخيير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «بَحْرُهَا»: (وقوفها - سيرها - بظواها)

٢- جمع «مَرْسَى»: (راسيات - روايس - مرايس)

(ب) بِمَ أَمْرَسَيْدَنَا «نوح» أَبْنَهُ؟ وَعِمَّ نَهَاهُ؟

(ج) بِمَ صُورَ الْمَوْلَى عَزَّوَجَلَ «الْمَوْجَ» فِي الْآيَةِ؟ وَعِلَامَ يَدْلِيَ؟

(د) سخرَ قَوْمَ سَيِّدَنَا «نوح» مِنْهُ عِنْدَمَا كَانَ يَصْنَعُ السَّفِينَةَ، فَتَوَعَّدُهُمْ بِعَذَابِ اللَّهِ.

اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

◀ أَجَبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِنَ السُّؤَالِيْنَ الْأَتَيْنَ:

من نص «وادي الكنانة»:

وَلَيْسَ يَرُوْعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبٌ
تَرْدِي الَّذِيْلَ مِنْ يَخْشِيُ الْحَمَاماً
لَنَا مُلْيَ بِجَبَبَنَا بَعِيدٌ

هُنَاكَ الْمَجْدِ يَدْعُوكُمْ فِيْهِ بُوا
لِعْمَرِ الْمَجْدِ مَا فِي الْمَجْدِ صَعْبٌ
لَنَا ذَكْرٌ مِعَ الْمَاضِيِّ مَجِيدٌ

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي كما فهمت من الأبيات:

١- معنى كلمة «تردى»: (مات - لبس - رضى)

٢- جمع كلمة «خطب»: (خطابات - خطب - خطوب)

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً أديباً.

(ج) ١- في البيت الثاني تصوير. وضمه. ٢- «فَهَبُوا» مَا نَوْعُ الأَسْلَوْبِ؟ وَمَا غَرْضُهِ؟

من نص «حب الوطن» اقرأ الأبيات بعنایة ثم أجب:

يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولافى حليف الحب إن لم يُتَّيم
 يكن حيواناً فوقه كل أعمجم

بلادى هواها فى لسانى وفي دمى
ولاخير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار في جحد بفضلها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يُتَّيم»:
(يقتله حبه - يشغله حبه - يعترف بحبه)

٢- جمع «هوى»:
(هوايات - هاويات - أهواء)

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبياً.
(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لسانى»؟
٢- «لاخير فيمن لا يحب بلاده». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

رابعاً اقرأ الفقرة التالية بعنایة ثم أجب:

«تشعع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب ال الفكر الخالق لأنهم هم الذين يبنون أفضل مستقبل تمناه أمتهم، ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكار متجنبًا التقليد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم مفعول، واذكر فعله.
٤- اسمًا للزمان، واذكر فعله.

٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
٥- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(ج) أجب عن المطلوب فيما يأتى:

١- صع اسم المكان من «سعى»، وضعه في جملة مفيدة.
٢- هات اسم آلة من «كوى»، واذكر وزنها.

(د) وضح نوع المشتق الذي تحته خط فيما يأتى:

٦- الصحراء مستخرج من باطن الأرض.

١- البتروл مستخرج من باطن الأرض.

خامسًا الخط ○ اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

«رضاء الناس غاية لا تدرك، ورضاء الله غاية لا تترك».

سادساً الإملاء اكتب ما يملئ عليك.

أولاً التعبير

(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالماً من الخارج.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

- الحرية أثمن ما في الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهي حقك في الحياة بشرط عدم التعدي على حقوق الآخرين.
- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغنى به الشعراء والأدباء وغرت من أجله الطيور فوق الأغصان.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحمام المطوقة»:

«قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعك في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا».

(أ) من خلال فهمك للفقرة تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

(إنّا - نصيّنا - هدفنا) ١- مرادف «قدرنا»:
(خلال - خلائل - خلايا) ٢- جمع «خليلة»:

(ب) ما الذي دفع الحمام للبحث عن الفار؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() ١- استطاع الفار إنقاذ الحمام المطوقة.
() ٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع
(حلب - دمشق - حمص)
(بيبرس - أقطاى - أيبيك)
- انتهت حياة توران شاه على يد
- علل لما يأتى:
- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر في محفظة.
- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

٣- ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

(إجباري)

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بنى البشر. والكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين في مكان ما أو زمان آخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظراً لاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الواقع. وتتعدد الكتابة أشكالاً عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولاً إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءاً أساسياً من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيدينا».

الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(الفقر - الاستغناء - الضعف - الطلب) ١- مضاد «الاحتياج» :

(شات - مشتى - شتاء - شتى) ٢- مفرد «شتى» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() ١- كان نقل المعلومات قديماً أمراً شاقاً على بنى البشر.

() ٢- اتّخذت الكتابة أشكالاً متعددة بدأية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة.

(ج) وضح كيف أثرت سنة التطور في الكتابة.

ثالثاً النصوص

(إجباري)

← من نص «رسالة إلى أبني»:

«خذل أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر».

(أ) ما جمع «كسلان»؟ وما مضاد «السهلة»؟

(ب) مم حذر الكاتب من خلال الفقرة السابقة؟ وما رؤيته عن الأخلاق؟

(ج) وضح الجمال في: «السعادة تطرق باب الكسلان».

(د) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

→ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراهيم:

طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

إنى لتطربنى خلال كريمة
وتهزنى ذكرى المرؤه والندى
فإذا رزقت خليقة محمودة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

(تفرعنى - تسعدنى - تشغلنى)

١- «تطربنى» مرادفها:

(مذمومة - مظلومة - مخدولة)

٤- «محمودة» مضادها:

(ب) ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر من خلال دراستك للأبيات؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة».

(د) «عطاء الله متنوع للبشريين المال والعلم والأخلاق». هات من النص ما يتواافق مع هذا المعنى.

٢ من نص «حب الوطن» للرافعى:

فأواه فى أكناfe يترنم؟
تجنه فنون الحادثات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

ألم تر أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

(يتغنى - ينبع - يحزن)

١- مرادف «يترنم»:

(التعجب - التقرير - النفي)

٤- «هل يترقى» استفهام غرضه:

(ب) ما جزء من يظلم وطنه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(ج) وضح مدى دقة الشاعر في التعبير بكلمة «فنون» في موضعها.

(د) «تحقيق السعادة عندما يسعد الجميع في الوطن». هات من النص ما يتواافق مع هذا المعنى.

رابعاً النحو

«تتجه أنظار المعنيين بالرياضة صوب ملاعبنا، حيث يزاح الستار منتصف يونيو عن انطلاق كأس إفريقيا من أرض الحضارة مصر، وكلنا أمل أن يحقق صلاح ورفاقه المنال، فحلمنا وثاب، وعزمتنا قادرة؛ لينتزع منتخبنا البطولة من أسود القارة».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأقى:

٢- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي.

١- اسم فاعل، ثم زنة.

٤- صيغة مبالغة، ثم زنها.

٣- اسم زمان.

(ج) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها:

١- الأمانة الصفات.

٢- الصحراء البترول.

٣- ربة المنزل تحتاج إلى (اسم آلة من الفعل «غسل»، مضبوطاً بالشكل)

(د) أكمل بالصحيح المناسب: يُكشف عن كلمة «أنظار» في مادة (اسم تفضيل من الفعل «عظم»، مضبوطاً بالشكل)

الخط ○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى: خامساً

بنى مصروفون والها حرقها
كبار النفوس كبار الشيم

الإملاء ○ اكتب ما يملي عليك. سادساً

محافظة دمياط ١٠

أولاً التعبير

(أ) اكتب إعلاناً عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة.

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً موظفاً مهارات الكتابة:

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثرهما في الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٢- المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برقى ووعى؛ لكي يستفيد منها الجميع.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحمام المطوقة»:

«أقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتجلج في حبائدها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذل في المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن تتعاون جميعاً».

(أ) هات في جمل من إنشائك:

٢- مضاد «تخاذل»: ١- معنى «تجلج»:

(ب) كيف كان التعاون سبباً في خلاص الحمام؟

(ج) علل: أقبل الصياد فرحاً مسروراً.

(د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

(ه) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الآتي:

١- اختر الصواب مما بين القوسين:

- في معركة دمياط لم يجد لويس سوی الفرار إلى ...

(فارسكور - منية أبي عبد الله - شرماساح - طناح)

- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته

(عز الدين أبيك - الظاهر بيبرس - توران شاه - فخر الدين)

٢- اذكر مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلی إلى نجم الدين.

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

(إجباري)

٤ القراءة المحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

« جاء في التراث أن مخترع الورق هو الصيني «كاي لون» الذي كان يعمل موظفاً في بلاط الإمبراطور «وودي» في عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامي لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضي الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوروبا، وانتشرت مصانع الورق في كل مكان به مصدر للمياه، والتي تستخدم في صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التي تحتوي أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة في الكتب الكبيرة».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «احتفظ»: (ادر - بد - ضبع - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «رقائق»: (رقيق - مرقق - راق - رقيقة)

(ب) ضع علامة (X) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمون.

٢- انتشرت صناعة الورق في الأماكن التي بها مصدر للمياه.

(ج) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

(إجباري)

← من نص «رسالة إلى ابني»:

لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلاً، وأعطيك حرية، ثم قال لك شخص معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريرتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟.

(أ) هات في جمل من إنشائك:

١- معنى «الماضيين»: ٢- مفرد «الصدف»:

(ب) ١- العقل والحرية أساسيان لخوض معركة الحياة. وضح ذلك.

٢- ما معايير النجاح والفشل كما تفهم من الرسالة؟

(ج) وضح الجمال في: «شخص معركة الحياة». وعلام يدل؟

(د) من نص «سفينة نوح عليه السلام» اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى:

(فار التنور، وحمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين، ثم صعد ومن آمن معه، وبدأ الطوفان، وغرقت الأرض، ونادى نوح ابنه ليركب معه ولكنه رفض).

← أجب عن سؤال واحد من المسؤولين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة»:

وفيَكَ الْنَّيلُ يَجْرِي سَلَّى بِلَادِ	فِيَ وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَ
وَبِسَطَ فِيَضَّهُ عَامَّا فَعَامًا	يَطْوُفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطَوْلًا
وَجَوَّكَ مَشْرُقَ وَشَذَّالَكَ عَطْرَ	بِسَاطَكَ سَنْدَسَ وَثَرَالَكَ تَبَرَّ
أَبْوَا فِيَ اللهِ وَالْوَطَنِ انْقَسَاماً	وَنَهَرَكَ كَوْثَرُونَوَكَ غَرَّ

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «شذاك»:

(الرائحة العطرة - الرائحة الشاذة - الصوت الندى - الريح الشديدة)

٢- مقابل «أبوا»: (خرجوا - أعنوا - قبلوا - اعترضوا)

(ب) ١- عم يتحدث الشاعر في الأبيات؟

٢- يرتبط بقاء مصر ببقاء نيلها العظيم. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

(ج) للنيل آثاره النافعة على مصر، اذكر تلك الآثار.

(د) «يا وادي الكنانة» - «يا وادي النيل» أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليمه كان مطية الإخفاق
مالم يتوج به بأخلاق

فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخله محسناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسين العلم ينفع وحده

(البخل - الفقر - النفاق - التملق)
(العزّة - الصبر - النجاح - الفشل)

(أ) اختبر الاحابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الإملاق»:

٩- مضاد «الإخفاق»:

(ب) ١- لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق؟

٩- اذكر الأسس التي يبني عليها الملك كما فهمت من الآيات مع التوضيح.

(ج) ما مقياس الأفضلية في عطاء الله المتنوع للبشر؟

(د) «تكتنفه شمائل» - «تصاحبه شمائل» أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

النحو رابعاً

«العلم والأدب هما المصباح الذى ينير الطريق لذويهما، فيا طالب العلم عليك بهما التصل إلى المكانة العالية بين زملائك، فكم من مثقف أسعد والديه بعلمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه! وأنتم جميعاً أشد احتياجاً إليهما».

(أ) أعرّب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، وثنه.

٣- اسم الله، وزنه.

٥- اسم مفعول، واضبط فعله.

(ج) أجب حسب المطلوب:

١- ضع الفعل «هشى» فى جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان، وأخرى اسم مكان.

٩- «وجهك أليس من القمر». صوب الخطأ في العبارة السابقة.

٣- «ياع» صغ من الفعل السايبق اسم المفعول في جملة مفيدة.

(د) أكما: تكشف عن الكلمة «الارتفاع» في المعجم الوجيز في مادة (.....).

الخط خامساً

○ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

لا تحسن المجد تمرأ أنت أكله

الإملاء سادساً

اكتب ما يملئ عليك.

محافظة الشرقية

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر لعميلك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسي.
(إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

- محافظة الشرقية عامرة بدور العبادة والعلم والمصانع المنتجة والمزارع المثمرة، وغنية بالآثار السياحية. اكتب في ذلك مبيناً واجبنا نحوها.
- تطوير التعليم لبناء دولة حديثة هدف مصر القومي خلال الفترة الحالية، وهو يبدأ من الحضانة حتى الجامعة في منظومة متكاملة.

ثانياً القراءة

من موضوع «فالق الحب والنوى»، اقرأ ثم أجب:
«إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجمامد الأصم الآخرين، كأنهما حصتان ألتقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- مرادف «باب»:
- مؤنث «الأصم»:
- ما النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر؟
- بين مظاهر قدرة الخالق في حبة القمح، وكيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟
- من قصة «طموح جارية».. أجب عن السؤال التالي:

- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:
- وافق (ملك صقلية) على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر.
- أعلنت شجر الدروفة نجم الدين بعد وصول (توران شاه) إلى المنصورة.

٦- أجب عما هو مطلوب:

- لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين في المحافظة على الوطن.

بین ذلك.

- ما الخطة الجديدة التي أخبر بها يبرس شجر الدر للقضاء على لويس التاسع؟

٣- حياة «توران شاه» تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

(إجباري)

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«خط اليد، مثل بصمة الإصبع، فريد وليس له مثيل، فما من اثنين لهما نفس الخط، حتى ولو كانا تعلما الكتابة من نفس المعلم، ومع تقدم الإنسان في العمر، يتغير خطه ويصبح أكثر نضوجاً، بل يستطيع الإنسان أن يتعلم الكتابة بأساليب مختلفة إذا أراد ذلك، مما يجعل تقليد الخط بدقة أمراً صعباً. وتعتمد طريقة كتابتك أيضاً على الأدوات المستخدمة في الكتابة، وكذلك الغرض من الكتابة، بل إن أساليب الكتابة اختلفت مع اختلاف الفترة الزمنية، فالشخص ذاته الذي يضع قائمة تسوق على عجل يختلف أسلوبه عند كتابته بحثاً مدرسيّاً، ويختلف كذلك عند كتابة خطاب رسمي، ويعرف علم تحليل خط اليد لمعرفة شخصية صاحبه بعلم الجرافولوجي».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد (تقليل): (مسايرة - ابتكار - محاكاة - تعديل)

٢- المراد من (تحليل): (توقع - تردد - فحص - مراجعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- من الممكن أن تتطابق الخطوط تطابقاً تاماً دون تقليل.

٢- مع تقدم الإنسان في العمر يخضع خطه للتغيير والنضج.

(ج) ما المهمة التي يقوم بها علم الجرافولوجي؟

ثالثاً النصوص

← من نص «رسالة إلى ابني» اقرأ ثم أجب:

«أي بني، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلاً، وأعطاك حرية، ثم قال لك حُضن معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريرتك وتترك نفسك ريشة تتقادها عواصف الحياة ورياح الصُّدُف؟».

(أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف (خض): (ثبت - تراجع - اقتحم - اثبت)

٢- مفرد (عواصف): (عصفة - عاصفة - عصيف - عاصف)

(ب) إلام يدعوا الأب ولده في الفقرة السابقة؟ وبين مفهوم السعادة عند الكاتب.

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: «ريشة تتقادفها عواصف الحياة».

(د) كيف يصوغ الإنسان أهدافه ويتحققها؟

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

تجنه فنون الحادثات بأظلم
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وهل يترقى الناس إلا بسلام؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(ينال - يهبط - يصعد - ينزل)

.....- مرادف «يترقى»

(فن - فن - أفنان - فنان)

.....- مفرد «فنون»

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

٩- متى يكون النعيم شقاء على صاحبه؟

(ج) وضح قيمة التعبير بكلمة «فنون».

(د) «الإنسان الذي لا يحب وطنه لم يبلغ مرتبة الحيوان». اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى.

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

بالمال كان نهاية الإملاق
والعلم كان مطيّة الإخفاق
والمال إن لم تذخره محسناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(محتمياً - مرتفعاً - زائداً - موفرًا)

.....- مرادف «محسناً»

(شمال - شمل - شملة)

.....- مفرد «شمائل»

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

٩- عطاء الله متنوع للبشر بين المال والعلم والخلق. فما مقياس الأفضلية في هذا العطاء؟

(ج) ما الجمال في قوله: «كان مطيّة الإخفاق»؟

(د) «الأخلاق رزق من عند الله». اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى.

رابعاً النحو

«سيظل الإيمان النهر الدفّاق بعطاء الخير المنشود لـ كل تقدم؛ لأنّه المصباح الذي يهدينا في
ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشر ويعمق منبع الخير، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم
غايات المؤمن!».

(أ) أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ٤- صيغة مبالغة واذكر وزنها.
- ٣- اسم تفضيل.
- ١- اسم فاعل وبين فعله.
- ٢- اسم آلة وبين نوعه.

(ج) أجب عما هو مطلوب فيما يلى:

- ١- (أضيئت الحجرة). قدم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة.
- ٢- (اهتم الآباء بالعلم)، حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل.
- (د) ضع الفعل (أوى) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.
- (ه) كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الحيرة»؟

الخط خامساً

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

الإملاء سادساً

محافظة بورسعيد

١٢

التعبير أولًا

(أ) **التعبير الوظيفي**: اكتب برقية تهنئة للفائزين في مسابقة بورسعيد الدولية في حفظ القرآن وجودة الترتيل. (لا تكتب أسماء ولا عناوين) (اجباري)

(ب) **التعبير الإبداعي**: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- المشروعات الصغيرة فوائدها عديدة وهي تؤدي دوراً مهماً في تنمية الاقتصاد الوطني.
- ٢- طفل من أطفال الشوارع ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية متميزة. (اكتب قصته)

القراءة ثانياً

١١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأله نفسه سؤالاً وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحث...».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- معنى «تفكير»: (تخيل - تغيير - تدبر)
- ٢- مضاد «فراغه»: (زحمته - انشغاله - تعبه)

(ب) ما السؤال الأول الذي بادر إلى ذهن نيوتن أثناء التأمل والتفكير؟
 (ج)وضح أهمية توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية.
 (د) علام يدل قول أمير الشعراء أحمد شوقي: (دقائق قلب المرأة قائلة له... إن الحياة دقائق وثوان)؟
 (ه) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
 - ترى شجر الدر أن الأشخاص أبقى من الوطن. ()
 - وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد. ()
 ٢- (أ) كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري؟
 (ب) أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد قراءة رسالته، علل.
 ٣- ما رأيك في: إرسال شجر الدر أخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج في المنصورية؟

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية، وتدحرج الفكر في أوروبا مع بدايات العصور الوسطى، كان من الممكن أن تضيع أعمال «أرسطو»، ولا تعرف أوروبا والعالم شيئاً عنه لو لا الفلسفه العربى الذين عاشوا في الأندلس. ولقد عرف هؤلاء العرب هذا الفيلسوف وغيره من المشرق العربى خاصة من مصر؛ حيث كانت تحفظ أعمال هؤلاء المفكرين في الإسكندرية القديمة، وكان العلماء المفكرون في مصر في ذلك الوقت يتقنون اللغة اليونانية التي هي اللغة الرسمية حتى بعد دخول العرب بفترة من الزمن. ومن هنا تمكن علماء العرب التنويريون من نقل هذه العلوم، ثم ترجمت بعد ذلك إلى اللاتينية التي كانت لغة العلم في أوروبا في ذلك الوقت، وأشد من تأثير فلسفة أرسطو هو محمد بن رشد الذي كانت دراسته لأرسطو دفأعاً عن الفكر الفلسفى وأهميته، موضحاً عدم تعارضه مع الدين الإسلامى الذي يدعو دائماً للتفكير والبحث عن المعرفة».

موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(استقرار - سوء - قوة - صعود) ١- المراد من «تدحرج»:
 (توافقه - تناقره - تخالفه - تلومه) ٢- مضاد «تعارضه»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() ١- كان للعرب دور كبير في المحافظة على التراث اليوناني.
 () ٢- أهمل العلماء العرب علوم اليونانيين ولم يضيفوا إليها شيئاً.

(ج) ما دور محمد بن رشد في نهضة الفكر الفلسفى؟

ثالث النصوص

← من نص «رسالة إلى ابني»:

«خذلأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تتبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وروزاجر...».

(أ) أكمل مكان النقطة فيما يلى: ١- معنى «طرق»: ٢- مفرد «روزاجر»:

(ب) ١- اذكر ثلاثة من النصائح التي قدمها الوالد لابنه في رسالته.

٢- كيف يرى الكاتب سبل تحقق الخلق الحسن؟

(ج) ما الجمال في: (خذلأن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان)?

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف (استعن بالله) ما يدل على أن: (النفع والضر يد الله سبحانه وتعالى).

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»:

بالعلم كان نهاية الإملاق
عليه كان مطية الإخفاق
ما لم يتوج ربه بخلق

والمال إن لم تدخله محسنا
والعلم إن لم تكتنفه شمائلا
لا تحسن العلم ينفع وحده

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع «مطية»: ٢- المراد بـ «رية»:

(أمطية - مطايا - أمطاء)

(معبوده - خالقه - صاحبه)

(ب) تجلت - في الآيات السابقة - مكانة الأخلاق الكريمة، وضح ذلك.

٢- ما الغرض من النهى في البيت الأخير؟

(ج) ما الجمال في: (يتوج ريه بخلق)?

(د) ماذا يحدث إذا: امتلك سبي الخلق مالا وحصل على ما؟

من نص «حب الوطن»:

يُمجدُها قلبى ويدعو لها فمى
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
يُكَنَ حيواناً فوقه كُلَّ أعمى

بِلَادِي هواها فى لسانى وفى دمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلاها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «تؤوه»: ٢- جمع «فضل»:

(تُسْكِنَه - تُصْمِّمُه إِلَيْها - تُخْرِجُه مِنْها)

(فُضُول - فَضَائِل - فَضَلَات)

٣- كيف يكون حب طالب العلم لوطنه؟

(ب) اشرح البيتين الأول والثانى بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في: (هواها فى لسانى)?

(د) ما رأيك فيمن يجحد فضل وطنه؟

رابعاً النحو

«بورسعيド مؤهلة الآن لتكون أول مدينة سبّاقة إلى التحول الرقمي في مصر، وقد نفذت جميع مسارات الألياف الضوئية، وأضحت مستعدة لأداء الخدمة الحكومية عبر الهاتف».

(١) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

٢- صيغة مبالغة، وزنها.	١- اسم فاعل من غير الثلاثي، مبيناً فعله.
٤- اسم مكان على وزن مفعّل.	٣- اسم مفعول، واضبط فعله.

(ج) (الشجرة مجتمع الطيور). حول اسم المكان إلى اسم زمان وغير ما يلزم.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

() ١- المعلم <u>معطاء</u> الطالب <u>علمه</u> . صيغة المبالغة مشتقة من فعل ثلاثي.	() ٢- أكرم الرجال <u>محمد</u> . المفضل قد يتآخر عن المفضل عليه.
---	--

(ه) أصبح الهاتف ضروريًا في حياتنا. نوع اسم الآلة (أكمل بالإجابة المناسبة)

خامساً الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيتاً لا عmad له
والجهل يهدم بيت العز والكرم

اكتب ما يعلى عليك.

سادساً الإملاء

محافظة الإسماعيلية



أولاً التعبير

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك لاحترام قيمة الوقت والاستفادة منه.

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١- العلم والأخلاق وجهان متلازمان، بهما تنفس الشعوب، وترتقي الأمم، وتبني الحضارات.

٢- النظافة سلوك حضاري في المجتمعات الراقية، والتلوث ظاهرة سيئة ضد التقدم والرقي،

فماذا نفعل لنغلب قيمة النظافة بيننا، ونحارب ظاهرة التلوث بكل أشكاله؟

القراءة

١ من موضوع «الحمام المطوقة» :

«نصب الصياد شبكته ونشر عليها الحب وكمن قريباً منها، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مررت به حماماً يُقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقيعن على الحب يلتقطنه».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍ مما يأتي :

١- مرادف «نصب» : (سكن - أقام - فتح - بيط)

٢- مضاد «نثر» : (باع - اشتري - جمع - وزع)

٣- نهت سيدة الحمام صاحباتها عن (الاندفاع والتهور - الهروب والفرار - التخاذل والأناانية - الشجار والخلاف)

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمام في شبكته؟

(ج) تتميز الحمام المطوقة بصفات طيبة، اذكرها.

(د) أين حدثت هذه القصة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية» :

١- تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍ مما يأتي :

- قرار تغسيل السلطان نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق (شجر الدر - توران شاه - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - الطواشى صبيح)

- عرض لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته الصلح مقابل ترك (دمشق - دمياط - القدس - المنصورة)

٤- ما نتيجة كلٍ من ...؟

- انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج في دمياط.

- رسالة مرجريت زوجة ملك فرنسا لشجر الدر.

٣- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟

(إجباري) القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب :

«ولد إسحاق نيوقن (١٦٤٢ - ١٧٩٧) في قرية صغيرة في مقاطعة «لنكولنshire» البريطانية، وتعلم في جامعة كامبريدج، ثم شغل منصب بروفيسور الرياضيات في نفس الجامعة. وربما تكون حكاية «التفاحة الشهيرة» هي أكثر ما يُعرف عن نيوقن؛ وهي التفاحة التي كانت وراء اكتشافه المهم لقوية «الجاذبية الأرضية». يقال إن نيوقن كان يوماً جالساً في حديقة بيته بجانب شجرة تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، فأدرك نيوقن في التو والحال أن

هناك قوة تجذب كل شيء في اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص ببعض الوزن هذا الشيء، وأيضاً ببعض المسافة بينه وبين الأرض، فمع ازدياد الوزن وقرب المسافة تزداد قوة هذا الجذب، والعكس صحيح».

موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من «ارتطمَت»: (خرجت - اصطدمت - انحرفت - تغيرت)

٤- مضاد «أدرك»: (عَرَفَ - حَوَى - جَهَلَ - وَافَقَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لم يلتفت سقوط التفاحة نظرنيوتون أثناء جلوسه في حديقة منزله.

۹- کلما ازداد وزن الشيء ازدادت قوّة جاذبيّته.

(ج) يسهم التأمل في كشف أسرار العلم. دلل على ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

النحو

← من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال التالي: (إجباري)

عن ابن عباس رض قال: كنت خلف رسول الله صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ يوماً فقال: «يا علام، إنِّي أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأله، وإذا استعنت فاستعن بالله». صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ

(أ) تحرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٌ مما يأقى:

١- المقصود بـ «استعنت»: طلب المعونة من (الحاكم - ولي الأمر - الله - الصديق)

٦- جمع «غلام»: (غلامة - أغلمة - غليمات - غلائم)

٣- «فاسأل الله». أسلوب: (نهى - نفي - أمر - توكيد)

(ب) في ضوء فهمك للحديث الشريف؟ ما أبرز التوجيهات التي أعطاها النبي ﷺ لابن عباس؟

(ج) ماذا ترى من جمال في قول النبي ﷺ: «احفظ الله يحفظك»؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: اجتماع الناس على ضرر أو نفع لا يتم إلا بمراد الله.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

والمال إن لم تدخله محسناً
بالعلم كان نهاية الإلماق

والعلم إن لم تكتنفه شمائٰل
تعليه كـان مطيةً لـلإخفاـق

(أ) هات: مرادف «محصناً»، مضاد «تدخره»، جمع «مطية»، في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

(ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخله محسناً بالعلم»؟

(د) ما الشرط الذي علقه الشاعر على نفع العلم؟

من نص «وادي الكنانة» للشاعر محمد الهاوى:

ومصر لنا فلا ندع الزماما
أمامكم العلا فامضوا أماما
وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر لبنينا كراما
قياماً تحت رايتها قياما
هناك المجد يدعوكم فهبوا

(أ) هات: مرادف «دعت»، مضاد «أمامكم»، جمع «المجد» في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «دعت مصر»؟

(د) ما الدعوة التي يقصدها الشاعر في البيت الثالث؟

رابعاً النحو

«تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أثاث انتاجاً بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موضع، وبمبتكرة أساليب جديدة تلاءم مع وفرة الأيدي العاملة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- صيغة مبالغة.
٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

٤- اسم مفعول.
٥- اسم مكان.
٣- اسم تفضيل.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٌ مما يأتى:

١- نكشف عن كلمة «المتاحة» في مادة (متح - تىح - ت وح - تح تح)

٢- «الدول المتقدمة مقصد مناسب لرجال الأعمال». يستبدل ما تحته خط باسم المكان

التالى: (اجتماع - اتجاه - خيار - ملتقى)

٣- الكلمات التي بين القوسين في باب المشتقات عدا كلمة (مشروعات - هائلة - سماء - صغيرة)

(د) صوب العبارات التي بين القوسين فيما يلى:

١- أمسك الفلاح بفأسه (ما تحته خط اسم آلة قياسى)

٢- مدينة القاهرة أكثر ازدحاماً عن مدينة الإسكندرية. (ما تحته خط اسم مفعول)

٣- الموظف مقال من عمله. (ما تحته خط اسم فاعل)

٤- نعم ما تفعله ما تقرؤه يامعان ودقة. (ما تحته خط فعله «نعم»)

الخامسة الخط

١- اكتب ما يلى بخط النسخ:

هداه بنور اليسرى فى ظلمة العسر

إذا ما أراد الله خيراً بعده

٢- اكتب ما يلى بخط الرقعة:

يرمى بصخرٍ فيلقى أطيب الثمر

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً

السادسة الإملاء

١٤ محافظة السويس

أولاً التعبير

(إجباري)

(أ) اكتب برقية تهنى فيها عمال مصر بعيدهم.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١- تشهد محافظة السويس - مثل سائر المحافظات - تهديات على أراضٍ ومتلكات عامة.

اكتب رأيك في ذلك موضحاً رد فعل السلطات المسئولة في التصدي لذلك المسلوك.

٤- الصدقة من المعانى الإنسانية النبيلة - اكتب ما يؤيد هذه المقوله.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(يتحصل - يتتنوع - يتصرف)

١- معنى «يتميز»:

(خاصة - خصيصة - خاص)

٢- مفرد «خصائص»:

(ب) اذكر أهم مميزات المشروع الصغير كما فهمت من هذا الدرس.

(ج) لماذا تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص من الدولة؟

(د) ماذا يحدث لو استطاعت مصر أن تقضى على مشكلة البطالة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- علـ: - غضـبـ السـلـطـانـ نـجـمـ الـدـيـنـ لـمـاـ قـرـأـ الرـسـالـةـ الـقـادـمـةـ بـالـبـرـيدـ.

- مجـيـءـ التـاجـرـ الصـقـلـىـ لـنـجـمـ الـدـيـنـ.

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(شجر الدر- أخيه الأمير- الطبيب وحده)
.....- غسل السلطان ييد.....
(أشموم - الفيوم - القلزم)
.....- أقام لويس جسراً على بحر.....

٣- «استعد المصريون لمقابلة الفرنج بعد وصول السلطان نجم الدين إلى المنصورة». ما مظاهر ذلك؟

(اجبارى) القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تحتاج المدن لموقع يتوافر بها الماء العذب والطعام ومواد البناء كى تنمو وتزدهر، فيمكن أن يكون هذا الموقع أعلى التلال؛ للحماية من الأعداء، أو في الوديان؛ لاتقاء سوء الأحوال الجوية، وغالباً ما كان يتم بناء المدن في الأماكن التي تكثر بها الموارد الطبيعية، كالوقود أو الماس الذى يمكن التنقيب عنه والاتجار به. وقد تم بناء العديد من المدن في تقاطعات الطرق والطرق التجارية تحديداً، أو على ضفاف الأنهار، أو سواحل البحار التي كانت تستخدم في نقل مختلف السلع والبضائع. وبمرور الوقت، نمت هذه المدن وتطورت، وتحولت إلى مراكز تجارية وصناعية هامة. والعاصمة هي المدينة الرئيسية للبلد أو الدولة أو المنطقة، وعادة ما تكون مركز الحكومة رغم أنه لا يشترط أن تكون أكبر المدن وأكثرها ازدحاماً».

مشاهدات علمية - المدينة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(الاستغناة- الاستفادة- البحث- الريح)
.....- مرادف «التنقيب»:
(انهارت- تخلفت- تكاسلت- تراخت)
.....- مضاد «تطورت»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() ١- بناء المدن في المرتفعات يقى من تقلبات المناخ.
() ٢- لا يشترط في عاصمة الدولة اتساع مساحتها.

(ج) ما مقومات بناء المدن كا فهمت من الفقرة السابقة؟

ثالثاً النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رسالة إلى ابني»:

«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمرت».

(أ) هات: مرادف «البرير»، ومضاد «التزمرت».

(ب) عبر بأسلوبك عما نصح به الكاتب ابنه في الفقرة السابقة.

(ج) ما الجمال في قوله (انظر في أعمالك)؟

(د) هل وصايا الآباء لأبنائهم قابلة للتحقق؟ وضح.

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» شعر حافظ إبراهيم:

بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليقه كان مطية الإخفاق
مالم يتوج ربه بخلق

والمال إن لم تدخله محسناً
والعلم إن لم تكتنفه شمالاً
لا تحسن العلم ينفع وحده

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(الخسارة - الثراء - الفقر)

١- مضاد «الإملاق»:

(مطايا - مواطن - مطاؤ)

٢- جمع «مطية»:

(ب) تضمنت الأبيات قيمة المعرفة وعوامل الفلاح. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق»؟

(د) كيف يصير المال فقرأ؟ ومتى يكون العلم فشلاً؟

٣ من نص «وادي الكنانة»:

ومصر لنا فلا ندع الزماماً
أمامكم العلا، فامضوا أماماً
وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر فلينا كrama
قياماً تحت رايتها قياماً
هناك العجد يدعوكم فهباً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(أجبنا - دعونا - رفضنا)

١- معنى «لينا»:

(خطباء - خطوب - خطابات)

٢- جمع «خطب»:

(ب) إلى من توجه مصر دعوتها؟ وما موقف الشاعر من هذه الدعوة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «دعت مصر»؟

(د) كيف ترى العلاقة بين الروح الوطنية وتقدير المجتمعات؟

◀ النحو

قالت (شجر الدر) لزوجها: جيوشك يا مولاي قوية مجهزة مستعدة، وحصون دمياط منيعة، والجند المتحمسون طوع إرادتك، سوف تكون في المعركة بطلاً يطير سيفك رقاب الأعداء، فمم تخف يا مولاي؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- اسم فاعل من فعل سداسي، وأخر من فعل خماسي.

٢- صيغة مبالغة، واتكتب فعلها.

٤- اسم مفعول، ثم اكتب فعله مضبوطاً.

٣- اسم آلة واذكر نوعه.

(ج) صغ من الفعل (**التقى**) اسمى الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما.
 (د) (الطالب المثالى يتحضر بالقراءة). اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة.

الخط خامساً

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ويخط الرقعة مرة أخرى:

دقائق قلب المرة قائلة له
إن الحياة دقائق وثوان

الإملاء سادساً

محافظة جنوب سيناء

١٥

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملائك على ترشيد استهلاك المياه.
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
 ١- بسوعاد الشباب الفتية، وعزائمهم القوية، تتحول الأمانى على أرض جنوب سيناء إلى
 دقائق، وترتفع أعلام التقدم على المشروعات السياحية والحضارية بالمحافظة.
 ٤- للمعلم رسالة سامية، ودور عظيم في تربية الأجيال، وتهذيب أخلاقهم وبناء عقولهم.

ثانياً القراءة

من موضوع «الحمامات المطوقة»:
 «نصب الصياد شبكته ونشر عليها الحب وكم من قريباً منها، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامات يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:
 ١- مرادف **«كمَّن»**:
 ٢- جمع **«شبكة»**:
 ٣- مفرد **«صاحبات»**:

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمامات في شبكته؟
 (ج) لماذا كان الغراب مسؤولاً عما حدث للحمامات؟
 (د) «للحمامات المطوقة سمات طيبة»، اذكر ثلاثة منها.

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- تخيير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

- الحدث الأليم الذى تعرض له «نجم الدين» و«شجر الدر» هو:
 (عزله عن حكم مصر - دعوة جمعية القاهرة إلى الجهاد - وفاة ابنهما خليل)

- تمنى المخلصون من الشعب العربى فى القاهرة ودمشق
 (اتحاد الحكام - دعم «نجم الدين» لهم - تولى «العز» حكم مصر)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

() استولى «لويس» على مدينة «فارسكور» دون مقاومة.
 () وصف «لويس» شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد.
 ٣- كيف استعد كل من «الجنود - الناس» لمواجهة الفرنسيين؟

(اجبارى)

٤ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«قبل الثورة العلمية التى شهدتها القرن السابع عشر، كانت الكيمياء القديمة (الخيميا) هي أقرب منهج للدراسة النظمية للمادة. وكانت الكيمياء القديمة تدرس بشغف فى مصر والصين والهند منذ بداية القرن الثانى قبل الميلاد على أقل تقدير، وقد وصل هذا العلم من الشرق الأوسط إلى القارة الأوروبية فى نهاية المطاف. وقد اكتسب علماء الكيمياء القديمة الكثير من المعرف من المهارات العلمية للصياغين وصناع الأدوات المعدنية، كما أفادوا كثيراً من أفكار المشتغلين بالتنجيم. وقد حاول هؤلاء الخيميازيون - دون جدوى - تحويل المعادن «الخسيسة»، مثل الرصاص، إلى معادن «نفيسة» كالفضة أو الذهب، كما سعى علماء الكيمياء القديمة إلى ابتكار إكسير الحياة؛ وهو عبارة عن جرعة زعموا أنها كانت تمنحهم سر الحياة الأبدية».

مشاهدات علمية - المادة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الخسيسة»:
 (الكافحة - الرخيصة - الخبيثة - الخامدة)٢- جمع «نفيسة»:
 (نفائس - نفوس - أنفس - أنفاس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- شهد العلم تقدماً ملحوظاً في القرن الرابع عشر.

٢- نجح علماء الكيمياء في تحويل معدن الرصاص إلى ذهب.

(ج) ما الفئات التي أفادت من علم الكيمياء من خلال الفقرة السابقة؟

ثالثاً النصوص

(إجباري)

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابنى»:
 «حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودعافك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت، إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حركك وواجبك، وأن تتناسق حرملك وحرية الآخرين».

(أ) في ضوء فهمك لأحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(التساهل - التمدد - التشدد)
 (القدرة - العجز - التنفيذ)
 (دفع - دفع - دفع)

١- مرادف «التزمت»:
 ٢- مضاد «الاستطاعة»:
 ٣- مفرد «دعا»:

(ب) بم نصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة؟

(ج) أكمل ما يلى:

١- «حاسب نفسك» أسلوب: غرضه:
 ٢- «حراك - واجب» بينهما: يوضح:

(د) ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»، أقرأ ثم أجب عما يلى:
 طرب الغريب بأوبيه وتلاق
 بين الشمائل هزة المشتاق
 فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
 إنى لتطرينى خلال كريمة
 وتهزنى ذكرى المروءة والندى
 فإذا رزقت خلية م محمودة

(أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(عودة - توبة - صلة)
 (تؤلمنى - تحزننى - تشغلى)
 (الخلة - الحال - الحالة)

١- مرادف «أوبيه»:
 ٢- مضاد «تطرينى»:
 ٣- مفرد «الخلال»:

(ب) بم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «وتهزنى ذكرى المروءة والندى».

(د) «لاتظن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق». اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى.

← من نص «وادي الكفانا»:

ومصر لنا فلا ندع الزماما
 أمامكم العلا، فامضوا أماما
 وليس يروعكم في المجد خطب

دعوت مصر فلبينا كrama
 قياماً تحت رايتها قياماً
 هناك المجد يدعوكم فهبا

(أ) في ضوء فهمك لسياق الأيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ١- مرادف «لبينا»: (أعرضنا - استجبنا - عصينا)
- ٢- مضاد «ندع»: (ترك - نودع - تمسك)
- ٣- جمع «رأية»: (روايات - رؤى - رأيات)

(ب) ماذا طلب الشاعر من أبناء مصرف البيت الثاني؟

(ج) أكمل ما يلى:

- ١- الفاء في «فليبينا» تدل على:
- ٢- «قياماً» أسلوب: غرضه:

(د) ما الجمال في قول الشاعر «المجد يدعوكم»؟

رابعاً النحو

إن العمل والإنتاج طريقة لتقدير الأمة، ومصرنا الآن في حاجة إليهما، كى تصبح آمال الأمة حقيقة، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته محمودة، وأفكاره بناء، وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض خلقًا علماً، وهم المخلصون لوطنهن، فيا مصريون، كونوا عند حسن الظن بكم، فأنتم نعم الشباب.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة: (طريقان - خلقاً - مصريون - الشباب).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثة وأخر من غير الثلاثي.
- ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٣- اسم تفضيل وبين المفضل والمفضل عليه.
- ٤- صيغة مبالغة وزنها.

(ج) كيف تكشف في معجمك عن الكلمة «حقيقة»؟

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

- ١- تلقي المباراة عصراً.
- ٢- يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة.

(ه) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط:

- ١- مكة المكرمة مولى الرسول ﷺ.
- ٢- (محمود زار صديقه المريض) الاسم «زار» مشتق من الفعل.

خامساً الخط

○ أكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

سادساً الإملاء أكتب ما يلى عليك.

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب رسالة إلى رجال الشرطة تشكرهم فيها على جهودهم لحفظ الأمن. (اجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- 1- إنَّ حُبَّ مصر ليس أقوالاً تردد، لكنه عمل يُجْدِي، وعطاء يُثْرِي، وتنافس شريف في مجالات الخير والرخاء.
- 2- ترويج الشائعات خلق ذميم لا يقره العرف، ولا يرضي عنه الدين، يهدد استقرار المجتمع، ويخدم الأعداء المتربيسين.

القراءة

(اختياري) من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التَّفَكُّر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إنَّ تفَكُّرَ الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- 1- مضاد «أروع»:
- 2- مرادف «التفكير»:

(ب) بين كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ.

(ج) علل: تفَكُّر ساعة خير من قيام ليلة.

(د) ماذا يحدث إذا خَصَّصَ الفرد قليلاً من الزمن كلَّ يوم لإنجاز عمل نافع؟

(ه) من قصة «طموح جارية»:

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت قائمة على:

(الود واحترام العهد - العداوة والخصام - النزاع على السلطة)

- اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد «بالخبر»:

(موت الخليل - مرض السلطان نجم الدين - قدوم الحملة الفرنسية)

- كان نجم الدين نموذجاً طيباً للحاكم المسؤول عن رعيته. وضح ذلك.

- علل: إخفاء شجر الدُّرُّنِيَا وفاة زوجها نجم الدين.

٣- «الجزاء من جنس العمل» وضح ذلك في ضوء نهاية توران شاه.

(إجباري)

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«خلق الله تعالى الفاكهة بكل أنواعها غذاء للإنسان ودواء، وتفيد الإنسان الذي يتناولها مباشرة من غير حاجة التحول في عمليات الهضم إلى مواد أخرى قابلة لامتصاص، كما يحدث للمواد النشوية التي تتحول في عمليات الهضم إلى سكر الجلوكوز (سكر الفاكهة)، أما الفاكهة ففيها سكر الجلوكوز الذي يمتص مباشرة من الأمعاء. ويقول علماء الأغذية: إن الفاكهة غذاء مثالي للإنسان في جميع أطوار حياته، وهي تحتوى على جميع العناصر الغذائية، كما أنها تقوى الجسم الذي يمر بمرحلة النقاوه من الأمراض، وأثبتت التجارب العلمية أن بالفاكهة مواد تقوى الجسم عمليات الأكسدة، وبالتالي تقوى الجسم آثار الشيخوخة وأمراضها، وبالتالي تطيل فترة الشباب وتؤخر حدوث الشيخوخة بالجسم».

موسوعة عالم الإنسان أ.د / أحمد شوقي - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف **«أطوار»**: (خطوات- مشاريع- مراحل- أوجه)٢- مفرد **«آثار»**: (أثر- أثير- أثرة- إيثار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تساعد الفاكهة على عملية الأكسدة.

٢- تحتوى الفاكهة على سكر الجلوكوز.

(ج) ما العلاقة بين الفاكهة ومرحلة الشيخوخة؟

ثالثاً النصوص

(إجباري) ← أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

قال تعالى: «وَأُوحِيَ إِنَّ رُوحَ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمَكَ إِلَّا مَنْ قَدْ مَاءَمَ فَلَا يَنْتَسِ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ وَأَصْنَعَ الْفُلَكَ يَأْعِينُنَا وَوَحِسَنَا وَلَا تُخَطِّبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَفُونَ ٣٦ ٣٧».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى **«تَبَتَّسَ»** هنا: (تيئس - تحزن - تغضب)٢- مضاد **«مُغْرَفُونَ»** هنا: (ناجون - فائزون - مكرمون)

(ب) ١- بم أخبر الله عزوجل نبيه نوح عليه السلام في الآيتين السابقتين؟

٢- نهاية الطالمين محتومة سواء في الدنيا أو الآخرة. ووضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلى:

- قوله تعالى: «وَأَصْنَعَ الْفُلَكَ» أسلوب: يفيد:

(د) أمر سيدنا نوح عليه السلام ركاب السفينة بذكر الله - عزوجل - في أثناء الصعود للسفينة. (اكتب الآية

التي تدل على هذا المعنى).

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

ومصر لنا فلا ندع الزماما
أمامكم العلا، فامضوا أماما
وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر فلبينا كراما
قياماً تحت رايتها قياما
هناك المجد يدعوكم، فهبووا

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(تكاسلوا - تسامحوا - تعاونوا)

١- مضاد «هبووا»:

٢- المراد بـ«الزمام»: (التأمل والتدبر - البطش والتجبر - تملك الأمر والشأن)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في الأبيات؟

٤- مصر وطننا خيراته ملك لنا. فما واجبنا نحو هذا الوطن؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «دعت مصر».

(د) أيهما أدق في أداء المعنى: «فلبينا كراما» أم «لبينا كراما»؟ ولماذا؟

◀ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

تجئه فنون الحادثات بأظلم
وهل يترقى الناس إلا بسلام
إذا كان من آخاه غير منعم

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «يترقى»:

٢- المراد بـ«النعيم»: (حسن المصادفة - رغد العيش - كُدرة العيش)

(ب) ١- الوطن ينهض بفضل أبنائه. ووضح ذلك.

٤- ما مصير من يظلم وطنه من خلال فهمك البيت الأول؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «تجئه فنون الحادثات بأظلم».

(د) أيهما أدق في أداء المعنى: «يتقلب في النعيم» أم «يعيش في النعيم»؟ ولماذا؟

رابعاً النحو

«حبنا اللغة العربية، فقد كُتب لها بين اللغات **الخلود**، إن تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها **جلالاً**، لذا وجب الاعتزاز بها، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته محمودة، أفكاره بناءة، آماله **محققة**، لا يكون معول **هدم** في هذا المجتمع».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

٦- صيغة مبالغة، وزنها.

١- اسم فاعل، وادرك فعله.

٤- اسم مفعول من الثلاثي، وأخر من غير الثلاثي.

٣- اسم مكان، واسم آلة.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

(عُبر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)

١- يعتَرِّ العربي بلغته.

٩- شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون. (هات من الفعل اسم زمان، ثم غير ما يلزم في الجملة)

٦- الكتاب مختار من الطالب.(د) ١- الطالب مختار الكتاب.

٣- بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(ه) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- نكشف في المعجم الوجيز عن كلمة «اللغات» في مادة (لغة - لغو - لغى)

الخط

خامساً

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّ الذِّي ملأَ اللُّغَاتَ مُحَاسِنًا جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَهُ فِي الضَّادِ

سادساً **الإِمْلَاء** اكتب ما يملى عليك.

سادساً

محافظة الفيوم

١٧

أولاً

أولاً

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً في أحد الموضوعين الآتيين:

١- اكتب موضوعاً بعنوان (الأخلاق الحميدة) توضح فيه أثر الصفات الكريمة في الفرد والمجتمع.

٩- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة. اكتب في هذا مبيناً رأيك.

(ب) اكتب - فيما لا يزيد على خمسة أسطر - رسالة وظيفية إلى مدير أحد المشروعات تطلب العمل في هذا المشروع. (إجباري)

ثانياً

ثانياً

(اختياري)

من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«إتنا بعد هذا يحمل بنا أن نسأل أنفسنا دوماً: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداتها: «إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة و يجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- كلمة المراد منها «مضمونها»: ٦- مضاد (تعطيل):

(ب) ما أهمية التفكير والتأمل في الحياة؟

(ج) «إن قليلاً من الزمن قد يغير مجرى الحياة». وضح ذلك مستدلاً.

(د) «يغير مجرى الحياة». بم يوحى هذا التعبير؟

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- الخطأ الذى وقع فيه جيش الملك الكامل، وحضر نجم الدين من تكراره:

(إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين - عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات - تنازع الأفراد والقواعد على القيادة)

- اتجه نجم الدين إلى أش摸وم طناح ليكون قريباً من (دمشق - دمياط - القاهرة)

٢- ما الآثار المترتبة على ما يأتى ...؟

- انسحاب (فخر الدين) وجيشه من دمياط. - رسالة (مرجritte) إلى شجر الدر.

٣- ما رأيك في: قبول شجر الدر المنتصرة فدية لويس التاسع وسائر الأسرى؟

(إجبارى)

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تعرض البيئة التي يعيش فيها الإنسان للعديد من أشكال التلوث التي تؤثر في حياته وصحته، ومن هذه الأشكال التلوث بالضوضاء، وهي صوت غير منظم وغير مرغوب به، ناتج عن الأنشطة البشرية التي تصدر أصواتاً مرتفعة، وعلى الرغم من اختلافه عن الملوثات الأخرى في أنه لا يترك أثراً على البيئة، فإنه يؤثر سلباً في راحة الإنسان وصحته، ولكن ليس كل الأصوات المحيطة بنا باستمرار تعد ضوضاء، وإنما يطلق على الصوت ضوضاء عندما تزداد مجموعة من العوامل المتعلقة به عن حدتها؛ وهي: شدة الصوت، ومدة التعرض له، وتردداته».

(أ) تخير الصواب لما يلى:

١- مضاد «مرتفعة»: (سهلة - لينة - منخفضة - ضعيفة)

٢- جمع «مدة»: (أمداد - مواد - مدد - مدد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

() ١- تعدد الأصوات المرتفعة غير المنتظمة شكلاً من أشكال التلوث.

() ٢- أي صوت مرتفع يسمى ضوضاء ولو استمر لمدة قصيرة.

(ج) كيف يمكن التغلب على مشكلة الضوضاء في الأماكن المزدحمة؟

ثالثاً النصوص

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «استعن بالله» أقرأ ثم أجب:

عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إنِّي أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأله، وإذا استعن فاستعن بالله». .

(أ) هات جمع **«غلام»**، ومرادف **«تجاهك»** في جملتين من إنشائك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوب الخطأ إن وجد فيما يلى:

() ١- يحارب الحديث تفسيز ظاهرة في المجتمع، وهي المسألة.

() ٢- (احفظ الله يحفظك)، أسلوب شرط الغرض منه النصح والإرشاد.

(ج) اذكر اثنين من صور حفظ الله للعبد عند حفظه لأوامره ونواهيه.

(د) «النفع والضر يهد الله سبحانه وتعالى». اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» أقرأ ثم أجب:

علم وذاك مكارم الأخلاق

فالناس هنا حظه مال وذا

بالعلم كان نهاية الإملاق

والمال إن لم تدخله محسناً

عليه كان مطية الإخفاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل

٢- جمع **«مطية»**:

١- الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق».

(د) علل: بدأ الشاعر بذكر (المال)، واستخدم (ذاك) مع (مكارم الأخلاق).

← من نص «حب الوطن»:

يكن حيواناً فوقه كل أعمم

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها

فأواه في أكناfe يترنّم

ألم تر أن الطير إن جاء عشه

تجئه فنون الحادثات بأظلم

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

٢- جمع **«أعمم»**:

(ب) «حب الوطن غريرة عند الإنسان والطير». ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(ج) وضح جمال التعبير فيما يلى:

٢- **«ألم تر»**.

١- **«يكن حيواناً فوقه كل أعمم»**.

(د) علل: جاءت كلمة «أكناfe» جمعاً بينما كلمة «دار» مفردة.

النحو رابعاً

«محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر والجمال، وتعرف بمصر الصغرى: فهي موطن السائحين، ويأتي إليها كل محب للجمال، ونفسه محملة برسائل الشوق، فيا أيها الشباب الفيومى، اجتهد؛ لظهور محافظتك مرأة يرى فيها المصريون جمالك، ويعم وطننا الخير».

(أ) أعرّب ما فوق الخط في الفقرة السابقة: (الصغرى - كل - اجتهد - وطننا).

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأْتِي:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم مكان، وزنه مضبوطاً بالشكل.

٣- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطاً بالشكل. ٤- اسم آلة، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- المواطن الفيومى من غيره بحب الطبيعة والجمال.

(ضع في المكان الخالي اسم تفضيل من الفعل «اهتم»)

٢- (تمتاز). صغ من هذا الفعل اسم الفاعل واسم المفعول في جملتين من إنشائك.

(د) صوب الخطأ فيما يلى:

١- كن مقداماً على فعل الخير. (مقداماً) صيغة مبالغة من الفعل (قدم).

٢- الفلاح محراث الأرض. المشتق في هذه الجملة نوعه اسم آلة.

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن الكلمة (السائحين)؟

الخط خامساً

٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر العزيزة لى وطني وهي السكن وهي الحمى وهي السكن

١٨ سادساً الإملاء اكتب ما يلى عليك.

محافظة بنى سويف

١٨

أولاً التعبير

(أ) اكتب إعلاناً تهنىء فيه عمال مصر بعيدهم.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١ - للإحسان إلى الجار دور مهم في تنشئة مجتمع متماسك.

٢ - دور الشباب في تطور المجتمع والنهوض به.

ثانية القراءة

(اختياري)

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسيع في الصناعات الصغيرة».

(أ) هات مرادف «خلق»، ومضاد «التوسيع» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ما رأيك في العبارة السابقة؟ مع التعليل.

(ج) ماذا يحدث إذا لم تتوفر الدولة المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

() - كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش.

() - احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش.

() - لما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت غير آسف.

٢- من القائل؟

- «نجم الدين ولد على صهوة جواد وسيمومت حيث ولد».

- «ما هذا يا شجر الدر؟ الوطن أولى بكل ذرة من تفكيرك».

٣- ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب في القاهرة ودمشق؟ وما رأيك؟

٤- كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل؟

(إجباري)

٥ القراءة المتحررة المحتوى: أقرأ ثم أجب:

«ولد جيمس واط في جرانيول بأسكتلندا، وكانت صحته ضعيفة؛ مما منعه من أن يلتحق بمدرسة حتى بلغ العاشرة من العمر؛ فعلمته والدته في المنزل، وقدم له عدة بحجم مخصص للأطفال، وبسرعة حقق الطفل الصغير «جامى» مهارات رائعة في الورشة؛ مما جعل بعض عمال الورشة ينبهرون به، ويدركون أن الصغير يمتلك ثروة في أصابعه، وقد سافر «واط» إلى لندن وعمل لدى صانع لآنية معدنية، واستطاع أن يصنع (أداة قياس الزوايا) المساطر والبوصلات، لكن أكثر ما اشتهر به «واط» هو إدخاله التحسينات على محركات «نيوكومن» البخارية، مما مهد لبدء عصر النقل عبر السكك الحديدية وقيام الثورة الصناعية، لقد كان «واط» رجلاً محباً للبحث والمعرفة، مما جعله يدخل التاريخ من باب العلماء الأفذاذ الذين غيروا العالم».

٦ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يخرجون - يشجعون - يدهشون - يشفقون)

١- مرادف «ينبهرون»:

(تراجع - عجز - رفض - فشل)

٤- مضاد «استطاع»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

() ١- لم يتحقق **(جيمس واط)** بالمدرسة لقصوره في عقله.

() ٢- حب **(واط)** للبحث كان سبباً في تخليد ذكره.

(ج) لعب الأب دوراً محورياً في حياة **(جيمس واط)**. وضح ذلك.

ثالثاً النصوص

← من نص «سفينة نوح عليه السلام» من سورة هود: اقرأ الآيتين الكريمتين ثم أجب: (اجاري)

قال تعالى: **(فَسَوْفَ تَعَلَّمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ حَلَّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ٢٩) حَتَّى إِذَا جَاءَهُ أَمْرَنَا وَفَارَ الْنَّوْرُ فَلَنَا أَخْلُلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ أَثَنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقُولُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ، إِلَّا قَلِيلٌ ٣٠)**.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين واكتبه في كراسة إجابتك فيما يلى:

١- **«وَفَارَ الْنَّوْرُ** علامة على: (بدء حركة السفينة - بدء الطوفان - بدء إغراق الابن)

٢- معنى **(يُخْزِيهِ)**: (يدنيه - يهينه - يعزه)

(ب) كيف رد نوح عليه السلام على سخرية قومه له؟ و بم أمره ربُّه بعد صنع السفينة؟

(ج) هات من الآيتين تعبيراً يدل على شدة العذاب.

(د) اكتب مما تحفظ الآيات الدالة على المعانى الآتية:

١- أعلم الله نوحاً أنه لن يتبعه إلا من آمن به فلا يحزن عليهم.

٢- أثناء صنع السفينة كان قوم نوح يضحكون منه.

٣- أمر نوح قومه بذكر الله عند صعود السفينة.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطية الإخفاق
فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخله محسناً
والعلم إن لم تكتنفه شمائ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد **(الإملاق)**: (البؤس - الثراء - الفقر)

٢- معنى **(الإخفاق)**: (النجاح - الهبوط - الفشل)

٣- مفرد **(شمائ)**: (شميلة - شمالة - شمال)

(ب) تنوع عطاء الله للإنسان. وضح ذلك من خلال الأبيات مبيناً أفضلاً عطاء الله للإنسان.

(ج) كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحسن بالأخلاق؟

(د) وضح موطن الجمال في قوله: «المال ... محسناً بالعلم».

من نص «وادي الكنانة»:

وفي النيل يجري سلسبيلا
ويبسّط فيضه عاماً فعاماً
وجوّك مشرق وشذاك عظر

في وادي الكنانة لن تزولا
يطوف بمائه عرضاً وطولاً
بساطك سندس وثراك تبُر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- قائل الأبيات: (حافظ إبراهيم - الهرّاوي - أحمد شوقي)
 ٢- جمع «وادي»: (أودية - أدواه - أوادي)
 ٣- مضاد «سلسبيل»: (آسن - عذب - رائق)

(ب) كيف عبر الشاعر عن إعجابه بوايي النيل كما تفهم من الأبيات؟ وما رأيك؟

(ج) للنيل أثره على مصر والمصريين، فكيف صوره الشاعر؟

(د) وضع الجمال في قوله: (يطوف بمائه عرضاً وطولاً).

رابعاً النحو

«النيل شريان الحياة لمصر، وبفضلها باتت مصر منشأ الحضارة، ويحمل النيل الطمئن فيرسبه في التربية عبر جريه من نبعه إلى مصبّه، ومصر مشاركة مع عشر دول إفريقية، وحصتها محفوظة حسب اتفاقيات مبرمة، وهي سبقة وحربيّة كل الحرص على حفظ حقها».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
 ٤- صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

١- اسم فاعل، واذكر فعله.
 ٣- اسم مكان، واذكر وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- «الدال على الخير كفاعله». (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة، وغير ما يلزم)
 (اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وزنها)
 (اجعل الفعل في العبارة اسم مكان، وغير ما يلزم)
 (صوب الخطأ في الجملة السابقة، واكتبها صحيحة)
 ٤- «الطالب المؤدب فاعل للخير».
 (د) «المشاة يمرون من هذا الطريق».
 (ه) «الغنى مدعى للإنفاق على الفقير».

الخط

خامساً

○ اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة مراعيًّا قواعد الخط:
 قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا
 إن الحياة عقيدة وجهاً

سادساً الإملاء

الإملاة

أولاً التعبير

(إيجاري)

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تبين فيها أضرار التدخين.

(اختياري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- البيئة هي كل ما يحيط بنا من أشياء تؤثر فيها وتأثر بها، فما واجبنا نحوها؟

٢- السياحة رافد هام من روافد الدخل القومي المصري.

ثانياً القراءة

(أ) من موضوع «الحياة دقائق وثوان» أقرأ ثم أجب:

«كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ولحظة تفكير صادقة، فأفاد البشرية، وخلد ذكره في

سجل العلماء».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

() ١- ليس للاحتراعات الحديثة علاقة بالتفكير والتأمل.

() ٢- أفادت نظرية الجاذبية الأرضية البشرية عامة.

(ب) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أبسطة - بسط - أبسط) ١- جمع كلمة «بسيط»:

(أفني - ألفى - أبقى) ٢- مرادف (خلد):

(ج) ١- ما المقياس الحقيقي لعمر الإنسان؟

٢- ضرب العلماء أروع الأمثلة في الإفادة من وقت الفراغ. اذكر نموذجاً لذلك.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

() ٢- كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديداً ووعيداً لنجم الدين.

() ٣- كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف.

() ٤- مآل نجم الدين إلى رأى شجر الدرحول مجىء التاجر الصقلى.

() ٥- من أبرز المؤسسين لجمعية دمشق العزبن عبد السلام.

٦- علل لما يأتى:

- قرر نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته.

- تأسست جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق.

٧- ما مضمون الرسالة التي أرسلتها «مرجريت» زوجة لويس التاسع لشجر الدر؟

(إجاري)

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«البركان هو مكان يقع على القشرة الخارجية للأرض؛ حيث تشق مواد من عمق باطن الأرض طريقها إلى الخارج. ونظرًا إلى أن تلك المواد الذائبة تكون تحت ضغط شديد، يمكنها كذلك أن تكون جبلاً، ويحدث ذلك حين تندفع الطبقات الصخرية إلى أعلى بواسطة الحمم الحبيسة، مكونة ما يسمى بالجبل البركاني، وحين ينفجر البركان يمكن أن تزيد الحمم والرماد من حجم الجبل البركاني؛ حيث إنها حين تنطلق من البركان تتدفق كما لو كانت نهرًا منسابةً من الصخور الساخنة، وتعرف هذه العملية باسم الانفجار البركاني. ويدرك أن أكبر الانفجارات البركانية في التاريخ انفجر بركان كراكاتو باندونيسيا في عام ١٨٨٣، ونتج عنه وفاة أكثر من ٣٥٠٠٠ شخص إثر تعرضهم للموجات العملاقة».

١٠ علماء غيرروا العالم - نهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عقب - خلال - أثناء - أوقات) ١- مرادف «إثر»:

(المقيدة - الطليقة - الهاوية - المنفجرة) ٤- مضاد «الحبيسة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

() ١- يقع البركان في عمق الأرض.

() ٢- يؤثر الرماد في حجم الجبل البركاني.

(ج) وضح من خلال فهمك للفقرة السابقة سبب الاندفاع الشديد للحمم البركانية.

النحو

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: (وَيَصْنَعُ الْفَلَكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ سَخْرُوا مِنْهُ فَأَلَّ إِنْ سَخَرُوا مِنَ إِنَّا نَسْخَرُ

مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ) ٢٨ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيَهُ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحْلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ) ٢٩.

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «ملأ»: (أملة - أملاء - أملية)

٢- مضاد «مقيم»: (قليل - كثير - منقطع)

(ب) ماذا أفادت أداة الشرط «كلا» في قوله تعالى: (وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأُ)؟

(ج) ما سبب سخرية قوم نوح منه وهو يصنع الفلك؟

(د) ما الجمال في قوله تعالى: (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيَهُ عَذَابٌ يُخْزِيهِ)؟

(هـ) عند بدء الطوفان وارتفاع الأمواج وغرق الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه.

اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

طرب الغريب بأوبة وتلاقي
بين الشمائل هزة المشتاق

إنى لتطربنى الخلال كريمة
وتهزئنى ذكرى المروءة والندى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(النداء - الأنداء - الندوة)

١- جمع «الندى»:

(الشمال - الشملة - الأشمل)

٤- مفرد «الشمائل»:

(ب) (طرب الغريب بأوبة وتلاقي). ما الجمال في هذا التعبير؟

(ج) اذكر الصفات الكريمة التي ذكرها الشاعر في البيتين، وبين أثيرها في المجتمع.

(د) الفعلان «تطربنى - تهزئنى» بين نوعهما. وماذا أفادا؟

(ه) الناس حظوظهم في الدنيا مختلفة. اكتب من خلال حفظك لأبيات النص ما يفيد هذا المعنى.

٢- من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

يُمجدُها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم
يُكَنْ حيوانًا فوقه كل أعمّم

بِلَادِي هواها في لسانى وفي دمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(يحتقرها - يحبها - يعظمها)

١- معنى «يُمجدُها»:

(يعشق - يكره - يهين)

٤- مضاد «يتيم»:

(ب) «حب الشاعر لبلاده عظيم». وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) في البيت الثالث جمال. وضحه.

(د) «يُمجد - يدعو - يحب». أفعال بين نوعها. وماذا أفادت؟

(ه) «تقدّم الأوطان لا يكون إلا بجهود أبنائها». اكتب البيت الدال على هذا المعنى من خلال النص.

رابعاً النحو

«إن الخلق من الناس من يحرص على أن يكون مهذباً ومتسامحاً مع من يتعامل معهم، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمهم، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه، معين لهم عند الحاجة، وهو موضوع الثقة منهم، وهو أحقر الناس على نجدهم في الشدائـ والأزمـاتـ، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس معول هدم».

(أ) الكلمات التي تحتها خط في العبارة، تأملها جيداً ثم اختر الإعراب المناسب لها مما بين القوسين:

١- كلمة «من»: (حرف جر - اسم موصول خبر - اسم موصول فاعل)
 ٢- كلمة «يتعامل»: (مضارع مجزوم - مضارع مرفوع - مضارع منصوب)
 ٣- كلمة «الحاصلين»: (صفة مجرورة - بدل مجرور - مضارع إليه مجرور)
 ٤- كلمة «معول»: (مفعول به - خبر منصوب - نعت منصوب)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأقى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.
 ٣- صيغتى مبالغة لوزنين مختلفين. ٤- اسم مكان، واذكر فعله. ٥- اسم آلة.

(ج) ١- «الساعة السابعة الطلاق». أكمل العبارة باسم زمان مناسب.
 ٢- «المؤمن مفتاح للخيريين الناس». كلمة «مفتاح» في العبارة السابقة (اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة) اختر الإجابة الصحيحة.
 ٣- فاصل بين الحديقة والفناء من حيث «الاتساع والخصرة» في أسلوبى تفضيل.

الخط

○ اكتب البيت الآتى مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:
 العلم كنزو والصدور منازل وبغيره تبدو الصدور قفارا

الإملاء اكتب ما يملى عليك.

محافظة أسيوط

التعبير

(أ) اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات وأضرارها.
 (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) سطراً ولا يزيد على (٤٠) سطراً:

١- قطرة ماء تساوى حياة. اكتب مبيناً أهمية الماء في حياتنا، وكيفية المحافظة عليه، وترشيد استهلاكه.
 ٢- الاهتمام بالعمل، وإتقانه له أثر عظيم في تحقيق الأهداف. اكتب مبيناً دور العمل في تحقيق آمالك، والنهوض بالوطن، وتقدمه.

القراءة

(اختياري)

١ من موضوع «فالق الحب والنوى» أقرأ ثم أجب:

«وَقَلَمَا يَطْوُفُ بِذَهْنِكَ أَنْ مَا أَمَمْكَ خَزَاتَانَ اخْتَرْتَنَا طَاقَةً حَيَوِيَّةً جَبَارَةً الْقُوَى، تَنْتَظَرَانَ الظَّرُوفَ الْمَوَاتِيَّةَ، وَمَعَهَا مَشِيَّةُ الْخَالِقِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(رحمة - عطف - إرادة) ١- مرادف (مشيئه):
 (خزنة - خزانة - خزان) ٢- مفرد (خزانتان):
 (المعسّرة - المناسبة - البسيطة) ٣- مضاد (المواتية):

(ب) ماذا يقصد الكاتب بالخزانتين؟ وماذا تختزنان؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() ١- إذا نظرت إلى النخلة تلاحظ أنها تحمل في جوفها سر الحياة.
 () ٢- حبة القمح تخرج سنبالها بذاتها دون غذاء أو ماء.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- ما الدور الذي قام به الجمعيّتان السريّتان في القاهرة ودمشق؟
 ٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 - حمل التاجر الكبير رسالة إلى الملك نجم الدين من ملك (دمشق - صقلية - المغرب)
 - اتجه الملك نجم الدين إلى «أشموم طناح» ليكون بالقرب من (القاهرة - الإسكندرية - دمياط)
 ٣- علل: - رغبة السلطان نجم الدين أن يقود المعركة ضد الفرنسيين رغم مرضه الشديد.
 - نصيحة الملك نجم الدين للقائد فخر الدين بأن ينزل بالجيش على البر الغربي للنيل.

٤ القراءة المتحرّرة المحتوى: أقرأ ثم أجب:

«الكتاب المطبوع لا يزال يعد في العالم كلّه الوسيلة الأولى للتنقيف الحق؛ وذلك لأنّ الكتاب هو مستودع الثقافة العميقه، كما أنه الوسيلة المواتية للتنقيف بمعناه الصحيح؛ لأنّه بفضل عمقه وقوّة إيحائه يصبح وسيلةً يستعين بها القارئ على التفكير الأصيل. والثقافة الحقة ليست في النهاية إلا تحقيق القدرة على فهم الناس والأشياء فهمًا صحيحةً، والحكم عليها حكمًا سليمًا. وهذا الفهم وذلك الحكم لا يمكن الوصول إليهما إلا إذا جمع الفرد بين وسائلتين هامتين: هما الدراسة من ناحية، والتفكير من ناحية أخرى، فالدراسة بغير تفكير لا يمكن أن تنتهي إلى فهم صحيح. والاكتفاء بالتفكير الذاتي دون دراسته لا يمكن أن يؤمن معه الضلال عن الفهم الصحيح، والكتاب الجاد هو الذي يجمع بين الدراسة وتقديم المعرفة من جهة، وإثارة التفكير أو الإيحاء به من جهة أخرى».

الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوى (سى آى سى)

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(العادية - الملائمة - المناسبة - الثانية والثالثة)

(التردد - القوة - الهدى - الرجوع)

١- المراد من «المواتية»:

٢- مضاد «الضلال»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

() ١- يعتبر الكتاب وسيلة من وسائل التثقيف الحق.

() ٢- الالكتفاء بالتفكير الذاتي مع عدم دراسته يؤدي إلى الفهم السليم.

(ج) اذكر بعض الصفات لكتاب الجيد غير التي وردت في الفقرة السابقة.

ثالثاً النصوص

◀ أجب عن السؤال الآتي: من نص «استعن بالله»، اقرأ ثم أجب:

عن ابن عباس رض قال: كنت خلف رسول الله صل يوماً فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك...».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «تجاهك»:

٢- مضاد «احفظ»:

٣- جمع «غلام»:

(ب) بم نصح الرسول صل الغلام في الفقرة السابقة من الحديث؟ ولماذا؟

(ج) أكمل مكان النقطة فيما يأتي:

١- «إني أعلمك كلمات» أسلوب توكييد أداته:, يسترعي:

٢- «احفظ الله»: نوع الأسلوب:, وغرضه:

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الخير والشر ينبع من الله، وهو مقدر منذ الأزل.

◀ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

والمال إن لم تدخله محسناً
بالعلم كان نهاية الإملاقوالعلم إن لم تكتنفه شمال
تعليه كان مطية الإخفاقلا تحسنَ العلم ينفع وحده
مالم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الإملاق»:

٢- مضاد «محسناً»:

٣- مفرد «شمال»:

(مطويات - مطاو - مطايا)

٤- جمع **«مطية»**:

(ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- قوله: **«والمال إن لم تدخله محسناً بالعلم»**: تعبير جميل يصور:

٢- **«لاتحسن العلم ينفع وحده»**: أسلوب:، غرضه:

من نص **«وادي الكنانة»** أقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

ويسيط فيضه عاما فعاما
وجوؤك مشرق، وشذاك عطر
أبوا في الله والوطن انقساما

يطوف بمائه عرضاً وطولاً
بساطك سندس، وثراءك تبر
ونهرك كوثر، وبنوك غر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(الذهب الأصفر - الحرير الأخضر - الورد الأحمر)

١- مرا侈 **«سندس»**:

(رفضوا - اتفقوا - وافقوا)

٢- مضاد **«أبوا»**:

(غريب - أغز - غرور)

٣- مفرد **«غر»**:

(فيوض - فيضان - أفواض)

٤- جمع **«فيض»**:

(ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- بين كلمتي **«عرض، وطولاً»**:

.....، يبرز:، يدل على:،

رابعاً النحو

«الأندية الرياضية مجتمعت الترفيه والتنمية، والصيف مسعي الرياضيين والمثقفين، وقيل: إن **العقل السليم** في الجسم السليم، والعقل السليم ممحة للفكر المغلوب، والعاقل أحقر الناس على وطنه».

(أ) أعرّب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

١- اسم مفعول، وأعرّيه.

٤- اسم فاعل، وبين فعله.

٣- اسم آلة، وبين نوعه.

٦- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

٥- اسم زمان، وبين وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامه لما تخته خط فيما يأتي:

١- يلعب الرياضيون في النادي. (صح من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم)٢- الجمعة ملتقة الأصدقاء. (مانوع المشتق؟)(د) كيف تكشف في معجمك عن الكلمة (السليم)؟

الخط

خامساً

○ أكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أحبها من كل روحى ودمى مصرالى فى خاطرى وفي فمى

اكتب ما يملئ عليك. الإملاء

سادساً

محافظة قنا

٢١

أولاً التعبير

▶

(أ) اكتب برقية تهنئة لزميل لك حق أعلى الدرجات عن جدارة واستحقاق. (لاتكتب اسمك ولا عنوانك). (إجباري)

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- للشباب أثر كبير في تطور المجتمعات والنهوض بها.

٢- اكتب رسالة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته. ويحافظ على تفوقه.

ثانياً القراءة

▶

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»، اقرأ ثم أجب:

«والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- المقصود بـ «دقيقة»: (زمن - خفايا - علامات)٢- مضاد «قدرة»: (استطاعة - يأس - عجز)

(ب) كيف يصل المرء إلى معرفة الحقائق ومعجزات الخلق؟

(ج) ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها؟

(د) «للعلماء طريقة في استغلال وقت الفراغ». وضح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مع التصويب:

() اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش، ولم يحقق النصر.

() رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج.

٢- عَمَّنْ تَحْدَثَ كُلَّ فَقْرَةٍ مَا يَأْتِيْ:

- أبي أن يُصرح بما جاء من أجله، ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه.

- سوف يُقْبَرُ في هذا المكان الذي اختاره، ليكون مثواه الأخير.

٣- **«أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها»**. بَيِّنَ ذَلِكَ.

(إجباري)

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يمكن أن يتغير المشهد الطبيعي عندما تسقط أجزاء من الجبال والمنحدرات الصخرية على اليابسة أو في أعماق البحار. ويعرف ذلك بالانهيارات أو الانزلقات الأرضية، وهناك العديد من العوامل التي تقود للانهيارات الأرضية ومنها الزلازل، والمياه الجوفية التي تجتمع مع المناخ الرطب، أو تأكل اليابسة الذي يخلف صخوراً معلقة. غالباً ما تحدث الانهيارات الأرضية عندما يتم قطع الكثير والكثير من الأشجار التي تنمو فوق التلال والجبال، حيث يمكن أن يتسبب ذلك في انهيار جانب كامل من التل أو الجبل، وقد تسبب الانهيارات الأرضية في قيام البحار إلى حدوث أعاصير التسونami، ويعتقد بعض العلماء أنَّ انفجاراً بركانياً يمكن أن يتسبب في انهيار أرضي في جزر الكناري، وهو الأمر الذي يمكن أن يتسبب بدوره في تسونامي كبير».

الأرض وحركتها - نهضة مصر للنشر

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تصدع - اهتزاز - سقوط - هبوط) ١- مرادف «انهيار»:

(العمل - العميل - العامل - العمالة) ٢- مفرد «العامل»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() يمكن أن يتسبب قطع الأشجار في حدوث أعاصير.

() الانهيارات لا تحدث إلا على سطح الأرض.

(ج) كيف يمكن تفادي مخاطر الانهيارات الأرضية؟

ثالثاً النصوص

← أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نوح»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: «وَهِيَ بَحْرِيَّ بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَلْجَبَالِ وَنَادَى نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْرِلِ يَبْعَثُ أَرْكَبَ مَعَنَّا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَفَرِينَ (٤٤)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- المقصود بـ «وَهِيَ بَحْرِيَّ بِهِمْ»: (المياه - الرياح - السفينة)

٢- معنى «فِي مَعْرِلِ» في مكان: (قريب - منفرد - بعيد)

(ب) «ورد بالآية نداء وأمر ونهى». ووضح ذلك شارحاً. ٢- ما العقاب الذي حلّ بقوم نوح لما كفروا؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: «وَهِيَ بَحْرِيَّ بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَلْجَبَالِ»؟

(د) «ما كان من قوم نوح إلا الاستهزاء المستمر به عندما صنع سفينته». هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:

وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتُنْهُ شَمَائِلُ
تَعْلِيهِ كَانَ مَطْيَةً إِلَخْفَاقٍ
لَا تَحْسِبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ
مَا لَمْ يَتَوَجَّرْ بِهِ بَخَلَاقٍ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- جمع «مطية»: (أقطية - مطايا - مطايا)

٢- المقصود بـ «ربه»: (إلهه - سيده - صاحبه)

(ب) ١- متى يكون العلم طريقاً للفشل والضياع؟ ٢- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟

(ج) ما الجمال في قوله: «ما لم يتوج ربُّه بخلاق»؟

(د) «متى يرزق الله عباده حُسن الخلق، فهو اصطفاء وتكريم». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢- من نص «حب الوطن» قال الشاعر:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيْرَ إِنْ جَاءَ عَشَهُ
فَأَوَادَ فِي أَكْنَافِهِ يَتَرَنَّمُ
وَمَنْ يَظْلِمُ الْأَوْطَانَ أَوْ يَنْسِ حَقَّهَا
تَجْئِهِ فَنَوْنَ الْحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- «أَلَمْ تَرَ» استفهام: (للتقرير - للتعجب - للنفي)

٢- مفرد «أَكْنَافِهِ»: (كانفه - كنفه - كنيفه)

(ب) ١- بالبيتين حقائق مؤكدة، أقرها الشاعر بالدليل، وضح ذلك شارحاً.

٤- ما الفكرة الرئيسية للبيتين؟

(ج) ما الجمال في قوله: «ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها»؟

(د) «حب الوطن يملك على الشاعر كل حياته». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

رابعاً النحو

«حرية الفكر والإرادة أسمى الحريات، وهي أهم من حرية الأرض؛ لأن الإنسان إذا كان متمسكاً بحرية فكره، مشغولاً باستقلال إرادته، كان حريصاً على أن يسترد أرضه، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه».

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٢- اسم فاعل، وبين وزنه.

٤- اسم آلة، وبين نوعه.

٣- اسم مفعول، وبين فعله مضبوطاً.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يأني:

() ١- كلمة «موطنه» الواردة بالفقرة اسم زمان.

() ٤- كلمة «حربيضاً» الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن «فعيلاً».

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين الأقواس فيما يأني:

١- المؤمن شاكر فضل الله. (حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة)

٢- أنت قارئ واعي. (صوب الخطأ)

(ه) ضع الفعل «تحضر» في أسلوب تفضيل.

خامساً الخط

٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبالرقة مرة أخرى:

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً

إن الحياة عقيدة وجهاداً

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

التعبير

أولاً

(أ) اكتب لافتة تحذر فيها أعداء الوطن من العبث بتراثه الطاهر أو المساس بمصالح البلاد العليا.
(إجاري)

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
١- لغتنا العربية (لغة الضاد) يجب أن تبقى موضع اعتزازنا وفخرنا واهتمامنا لنظل موصولين بتراثنا المجيد وأمتنا العربية الواحدة.
٢- **أطفال الشوارع** مشكلة اجتماعية تهدد أمن وسلامة المجتمع المصري». اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعدته أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية نافعاً لنفسه ومجتمعه.

القراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:
تشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحى المتتطور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مضاد **(التقليدية)**:
٢- مفرد **«المشروعات»**:

(ب) ما علاقـة الصناعـات التقـليـدية بـالمـشـروعـات الصـغـيرـة؟
(ج) عـلـلـ ضـرـورـةـ تـنـمـيـةـ مـهـارـاتـ رـجـلـ الأـعـمـالـ الصـغـيرـةـ.
(د) المشـروعـاتـ الصـغـيرـةـ لـهـ عـدـةـ أـنـوـاعـ،ـ اـذـكـرـهـاـ كـمـاـ فـهـمـتـ مـنـ الـمـوـضـوـعـ.
(هـ) مـنـ قـصـةـ **(طـمـوـحـ جـارـيـةـ)**:
١- فـيـ ضـوـءـ فـهـمـكـ أـحـدـاثـ الـقـصـةـ تـخـيرـ إـجـابـةـ الصـحـيـحةـ مـاـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ لـمـاـ يـلـىـ:
- العـلـاقـةـ بـيـنـ **(نـجـمـ الـدـيـنـ)** وـمـلـكـ صـقـلـيـةـ تـقـومـ عـلـىـ.....
(الـنـزـاعـ عـلـىـ السـلـطـةـ) - الـلـوـدـ وـاحـتـرـامـ الـعـهـدـ) - الـعـدـاوـةـ وـالـبـغـضـاءـ)
- قـدـمـ **(نـجـمـ الـدـيـنـ)** وـمـنـ مـعـهـ لـلـمـحاـكـمـةـ بـسـبـبـ فـرـارـهـمـ مـنـ مـيـدـانـ الـقـتـالـ.

(حسـامـ الـدـيـنـ) - الـصـالـحـ إـسـمـاعـيـلـ) - فـخـرـ الـدـيـنـ)
٢- عـلـلـ:ـ كـانـتـ شـجـرـ الدـرـتـحـتـ الـمـمـالـيـكـ الـبـحـرـيـةـ عـلـىـ الـاـسـتـمـاتـةـ فـيـ قـتـالـ الـفـرـنـجـ.
- أـجـمـعـ لـوـيـسـ الـتـاسـعـ وـمـنـ مـعـهـ عـلـىـ أـنـ مـصـرـ أـحـقـ بـالـغـزوـ مـنـ بـيـتـ الـمـقـدـسـ.
٣- مـاـ مـوـقـفـ الـأـمـرـاءـ وـ**(شـجـرـ الدـرـ)**ـ مـنـ **(تـورـانـ شـاهـ)**ـ؟

(إجباري)

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«لم يكن للعرب في الجاهلية نظام موحد يجمع كلمتهم، وإنما كان النظام القبلي هو السائد، فلم يكن هناك رابطة تجمع بين القبائل إلا ما كان بين بعضها من أحلاف مثل حلف الفضول؛ فلما جاء الإسلام اتحدت كلمتهم تحت زعامة واحدة هي الرسول ﷺ والخلفاء من بعده، ولم تكن هذه الزعامة وراثية، بل كانت إماماً انتقلت بعد الرسول إلى الخليفة أبي بكر الصديق، وكان منهم الولاة والعمال والشرطة والقضاة، ولم يؤلف الإسلام بين قلوب العرب المسلمين وحدهم، بل بينهم وبين غيرهم مثل الفرس والروم، ومع اختلاط العرب بغيرهم لم يفتقهم الإفادة من النظم القوية السائدة في تلك المجتمعات، بل سعى أجدادنا سعياً حثيثاً لتطوير هذه النظم كي تناسب أزمانهم ور酋هم الجغرافية طبقاً لقيم ومعايير كل مجتمع، فهكذا يكون التكامل الإنساني».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ«السائد»: (المنشر- المداول - الشائع - جميع ما سبق)

٤- مفرد «القضاة»: (القضية - القاضي - القضاء - القضاة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كان للعرب في الجاهلية دولتهم الموحدة القائمة على احترام القانون. ()

٤- أفاد أجدادنا العرب من النظم السائدة عند غيرهم عبر العصور. ()

(ج) وضح العوامل التي تؤدي إلى توثيق روابط المحبة بين البشر.

نماذج النصوص

(إجباري)

◀ من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال الآتي:

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوماً فقال: «يا غلام، إنِّي أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك.....».

(أ) (غلام - كلمات - يحفظك). هات مرادف الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة.

(ب) يتضمن الحديث الشريف موقفاً تربوياً عملياً من معلم البشرية ﷺ. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «احفظ الله يحفظك»؟

(د) «قل لَّمَّا يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا» اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى.

(اختياري)

← أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:

طرب الغريب بأوية وتلاع
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

إنى لتطربنى **الخلال كريمة**
وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فإذا رزقت خلية محمودة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(الخلال - الحالة - الحال)

١- **الخلال** مفردها:

(العطايا - الأرزاق - الأخلاق)

٢- **الشمائل** معناها:

(ب) ما الشمائل التي تهزم مشاعر الشاعر؟ اذكر بعضًا مما تعرفه عنها.

(ج) في قول الشاعر: «رُزقت خلية محمودة» موطن جمالى. وضمه.

(د) الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

من نص «وادي الكنانة»:

ومصر لنا، فلا ندع الزماما
أمامكم العلا، فامضوا أماما
وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر، فلبينا كراما
قياماً تحت رايتها، قياماً
هناك المجد يدعوكم، فهبوا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(يُرشدكم - يطمئنكم - يُعزكم)

١- مضاد **يروعكم**:

(خطب - خطباء - خطب)

٢- جمع **خطب**:

(ب) إلام يدعو الشاعر شباب مصر كما تفهم من الأبيات؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «ندع الزماما»؟

(د) بِمَ تُنصح من يجحد فضل وطنه عليه؟

النحو

إن مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن، وسيظل شعبها الصلب المعطاء **رمزاً للعطاء**، تمر عليه **المحن** فيصير أشد وأقوى، وشبابها المرجو عملهم هم **أساس المجتمع**، وأمل **الأمة** ومقاييس تقدمها وعزتها بين الأمم».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

٢- صيغة مبالغة، وزنها. ٤- اسم مكان، وبين فعله.	١- اسم فاعل، وبين نوع فعله. ٣- اسم مفعول، واضبط فعله.
---	--

(ج) حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلى:

١- السماء أزرق من البحر. ٢- المصري ساعي إلى المجد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الطائرة مطار سوهاج. (أكمل باسم مكان من الفعل **هبط** واضبطه)
 ٢- استخدام مفيد للبشرية. (ضع مكان النقطة باسم الآلة من الفعل **نظر** واضبطه)

(ه) أكثف في المعجم عن الكلمة «عذتها».

الخط
خامساً

٥٠ اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«لَا تكُنْ مُرَّاً وَلَا تجْعَلْ حَيَاةَ الْغَيْرِ مُرَّةً»

اکتب ما یملى علیاً.

الاملاء سادساً

الإجابات النموذجية

رابعاً: النحو:

(أ)

أعرابها	الكلمة
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	• آمال
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	• صفوة
الدرجات مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	• الدرجات

(ب) ١- راغبين - متمسكاً. ٢- مبادئ.

(ج) ١- محمد فاهم الدرس.

٢- أنت مدرك فضل أبيوك عليك.

خامساً: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر مارس

الاختبار الأول

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١ القراءة متحركة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- الضخمة. ٤- المنخفضة.

(ب) حبة القمح تتفتح عن عود حنٍ يتغذى من الأرض ويرتوى من ماء المطر ويعتمد على الهواء والضياء في حياته حتى ينتهي إلى حمل سنابل، تحمل كل سبعة عشرات من الحبات.

(ج) لأن الأرض تمده بما تحتاج إليه من عناصر تساعد على نموها وحياتها.

(د) أجب بنفسك.

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١ - أ - ٧ - ٧ - أ - ٦ - ٦

٢- أجمع لويس التاسع ومن معه على غزو مصر؛ لأنه كان موقناً من أنه إذا فتح مصر، فقد تمكّن من فتح الشرق كله، فيسهل عليه بعدها فتح القدس، وانتزاع ما بقى من بلاد الشام.

- وتم تحديد الاتجاه إلى دمياط بالذات ليضربوا العرب فيها وينتقموا منهم لطردهم منها من قبل، وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها في المساؤمة عليها بمدينة القدس إذا عرض السلطان الصالح ذلك كما عرضه الكامل من قبل، وفوق ذلك فإن الاستيلاء عليها يحث البيوت التجارية الأوروبية الكبيرة على مساعدة الحملة على النصر؛ لأن لعب تلك البيوت يسهل عليها.

الإجابات النموذجية
لكتاب التدريبات والاختبارات

إجابة اختبارات شهر فبراير

الاختبار الأول

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١ القراءة متحركة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) الترفيه - التسلية - الوقت.

(ب) عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم.

(ج) تصرف غير جيد؛ لأنهم يجهلون قيمة الوقت وأهميته.

(د) يُقاس بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(ه) من قصة «طموح جارية»:

٦ - ٧ - ٧ - ٧ - ٧ - ٦ - ٦

٦- أفتى عز الدين بن عبد السلام بتحريم بيع السلاح للفرنج، وبيان من يبيعه آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة، وأن الملك الذي أباح ذلك آثم خارج عن الدين لا يصلح أن يكون ملكاً للمسلمين.

٣- أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) لا تحدثنى في أمرهم - عدلوا.

(ب) ١- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد والوجوب.

٢- أسلوب نهي، يفيد تحريم التعقيب على حكم الله.

(ج) «وَقَالَ أَرْكَوْأَفَهَا سِرْأَلَهُ تَجْرِيْنَاهَا وَمُرْسَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ».

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) راحة ونشاط وخفة - ذهاب - الأنداء والأندية (ضع أنت الجمل).

(ب) فإذا رزقت خليقة محمودة

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(ج) «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» تعبير مؤكد بـ(قد)،

وهو يدل على حب الله لك حتى إنه اصطفاك.

(د) أجب بنفسك.

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- أجب بنفسك.
 ٢- مصرهى الأجمل؛ فالحقول الخضراء منبسطة، والنباتات ناضرة زاهية، أما فرنسا فهي خلاف ذلك يابسة قاحلة كثيبة وخيمة الهواء.
 ٣- أخبرها عن:
 - انتصاراته ودخوله دمياط.
 - الجو البديع في مصر.
 - صمود العرب أمام الفرنج.
 - حال المسلمين في رمضان.
 - أثرها في «مرجritte»: فرحت كثيراً بهذه الأخبار.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «استعن بالله»:

(أ) صبيٌّ - أجبت - الأمم.

(ب) ١- الرسول ﷺ حريص على الاهتمام ب التربية الشباب ورعاية الأطفال.

٢- تقوى الله تجلب الخير وتدفع الشر، وأن الله هو النافع والضار.

٣- لا يعلم الغيب إلا الله.

(ج) أسلوب أمر للحصن على التزام الأمر والنصح بتقوى الله؛ فتجده معك لا يتخلى عنك.

١ من نص «حب الوطن»:

(أ) يقر ويعرف - أفضال - جوانبه.

(ب) أن نخلص له ونعرف بفضله علينا ونعمل على تقدمه. يتحقق هذا بالجد والاجتهداد في العمل.

(ج، د) أجب بنفسك.

رابعاً: النحو:

الكلمة	أعرابها
«النجاح»	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
«المنشود»	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
«المرء»	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
«التفاني»	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

(ب) ١- فعالاً. ٢- متميز. ٣- منشود.

(ج) وضع.

(د) ١- صدوق: صيغة مبالغة. ٢- صادق: اسم فاعل.

٣- مصدق: اسم مفعول. ٤- أصدق: اسم تفضيل.

خامساً الخط: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «رسالة إلى ابني»:

(أ) صناعة. - سُبُل، أَسْبِلَة. (ضعهما في جملتين)
 (ب) أوصى الكاتب ابنه بحسن الإفادة من عقله، والحرص على حرفيته، والاجتهداد في سبيل ذلك، والدفاع عنه: فالعقل منحة عظمى من الله - عز وجل - لكل عاقل، ولا قيمة لإنسان بدونه، والحرية تتتيح الفرصة للتمتع بجهد العقل.

(ج) تعبير جميل يصور الأهداف بشيء مادي يصاغ.

(د) إفادة - حرضاً - اجتهاداً - دفاعاً أو مدافعة.

١ من نص «وادي الكناة»:

(أ) تجرد وخلع - الهوان. (ب) أجب بنفسك.

(ج) تدل العبارتان على عراقة ماضيهم والأمل في مستقباهما.

رابعاً: النحو:

الكلمة	أعرابها
«خطرًا»	خبر(ظللت).
«الأمن»	مفعول به.
«العربي»	نعت.

(ب) ١- صامدة - مأمول. (اذكر أنت فعليهما).

٢- نصير - وزنها (فعيل).

(ج) أجب بنفسك.

خامساً: أجب بنفسك.

إجابة اختبارات شهر إبريل

الاختبار الأول

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١ القراءة متخرجة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) (كثيرة، مبدعة) - (الأولى، ثبت) - (إنجاز، العقد).

(ب) تسهم في دعم الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية.

(ج) ١- مشروعات إنتاجية.

٢- مشروعات خدمية.

٣- مشروعات تجارية.

(د) إعداد وتنمية مهارات رجال الأعمال، حتى يكون قادرًا على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية.

خامسًا: متزوك للطالب.

سادسًا الإملاء: متزوك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

اجابة امتحان محافظة الجيزة

أولاً: التعبير: متزوك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) ١- تنهى. ٢- يجعلون.

(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ قتلا لأوقاتهم.

(ج) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.

٢- حتى يرتقي الفرد والمجتمع.

٣- من قصة «طموح جارية»:

١- القاهرة ودمشق. ٢- المعاملة الحسنة.

٣- أجب بنفسك.

٤- أوصاها بعدم الجزع، وبالنهوض برسالتها، وحماية الوطن.

٥- القراءة متحركة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

٦ من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- نصائح. ٢- يهملك.

(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر يهد الله.

(ج، د) أجب بنفسك.

٧ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- اختارك. ٢- خلائق.

(ب) ١- فهناك من حظه مال، ومن حظه علم، ومن حظه مكارم الأخلاق.

٢- أجب بنفسك.

(ج) ١- تصوير الخلق المحمود بالهديّة الثمينة من الله.

٢- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٨ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- تضمه. ٢- يحرّرها. (ب) أجب بنفسك.

(ج) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حبًا وإعظامًا.

٢- تضاد يوضح المعنى.

أولاً: التعبير: متزوك للطالب.
ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- المنخفضة. ٢- عرجون. ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البلح.

(ج) بعنقائد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- خوفاً من ثورة أنصاره.

٢- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر

بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣- كانت تمثل بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

٤- أجب بنفسك.

٥- القراءة متحركة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

٦ من نص «رسالة إلى أبني»:

(أ) ١- يتافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساوين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.

٧ من نص «وادي الكنانة»:

(أ) أعزاء - عصينا - الأزمة.

(ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.

(ج) تصوير مصر بشخص يدعوه - للتعظيم.

٨ من نص «خلال كريمة»:

(أ) أصحابه - النجاح - مطابا. (ب) أجب بنفسك.

(ج) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق - للتعظيم.

٩- رابعاً: النحو:

(أ) خبر كان منصوب - مضارف إليه - فعل ماض مبني على الضم وواو الجماعة فاعل مبني في محل رفع - نعت منصوب.

(ب) ١- المحتاجين - احتاج.

٢- معطاء / مفعلاً - فطناً / فعلًا.

٣- المرموقة - رُمَقَ. ٤- أعظم - أ فعل.

(ج) ١- الصباح مجتمعنا. ٢- مفتاح.

(د) أيها المصريون، انهضوا بوطنكم.

رابعاً: النحو:

ثالثاً: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) ١- تدق. ٢- الكسل.

(ب) ١- حذر أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة.

٢- فى العقيدة والإيمان والنية وال موقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر و زواجر.

(ج) صور السعادة شخصاً يطرق باباً.

(د) تعبير يوضح أن سلامه النية شرط لقبول العمل.

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الفقر. ٢- مطى.

(ب)، (ج) أجب بنفسك.

(د) تصوير للعلم بالحسن المنبع.

٢ من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- المصائب. ٢- الوطن.

(ب) ١- جزاؤه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحمه المصائب.

٢- إذا كان أخوه شقياً محروماً يشكو آلام الحياة.

(ج) أجب بنفسك.

(د) يفيد التنوع والكثرة.

رابعاً: النحو:

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- موقن - أىقين. ٢- مقياس - قياسى.

٣- محلها. ٤- مبنى. ٥- أكثر.

(ج) ١- ساعياً. ٢- أشد خضرة.

(د) ١- (X). ٢- (✓). ٣- (X).

(ه) أجب بنفسك.

خامساً الخط: أجب بنفسك.

سادساً الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.

إجابة امتحان الإسكندرية

٣

أولاً: التعبير: متrocك للطالب.

ثانياً: القراءة:

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

(أ) اختلاطه - خواص.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) وخدمة وتجارية.

(د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال.

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١ - (X). - (✓). - (X).

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.

٣- (أ) حتى تملأ خزانة الدولة الخاوية من فدية

لويس وأسراه.

(ب) لمنع تقديم الفرنج عن الوصول إلى دمياط.

٤ القراءة متحركة المحتوى: أجب بنفسك.

الكلمات اللغة العربية

نماذج امتحانات

الصف الثالث الاعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2021



نموذج الأصوات

١

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكن يكون عالماً مرموقاً.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:

١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة.

٢- النطافة مظهر حضاري، ووقاية من التلوث، وهي لإنسان وقاية من الأمراض.

القراءة

١- من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ نم أحب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخbir الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «السامقة»:

(أ) النحيفة.

(ب) العائلة.

(د) المتساقطة.

(ج) المنخفضة.

٢- مفرد «عراجين»:

(أ) أعرج.

(ب) عرجون.

(د) معروج.

(ج) عارج.

٣- هرادف: «مثقلة»:

(أ) ضخمة.

(ب) خفيفة.

(ج) محملة.

(د) نقية.

(ب) دلل على أن النخلة التي تنفجر من نواة التمر تحمل في جوفها سر الحياة.

(ج) بم صور الكاتب عراجين التعر؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- علل لما يأتي: الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ «عز الدين بن عبد السلام».

٢- ما مضمون الرسالة التي جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟

٣- وضح دور المقاهي والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◀ تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من 400 مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنيسيوم والكربون. وتتحدد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيت (كريونات الكالسيوم) والمرول (الكوارتز / ثاني أكسيد السيليكون)، وهناك ثلاثة مجموعات من الصخور، هي: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تأكل الصخور، مما ينتج عنها حبيبات تحملها الأنهر أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتترافق لتتشكل الصخور الرسوبية.

(موسوعة مشاهدات علمية - الحضريات - نهضة مصر)

(أ) تغير الإجابة الصحيحة معا بين القوسين فيما يأتى:

١- هرداد (تشكل):

(أ) تلون. (ب) تكون. (ج) تراكم. (د) توحد.

٢- جمع «عالمنا»:

(أ) عوالم. (ب) علماء. (ج) أعلام. (د) علوم.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() ١- الأساس المكون للصخور هو المعادن.
() ٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية.
(ج) ماذا يتربت على تأكل الصخور؟

النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني» اقرأ ثم أجب:

◀ إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قوله وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن بذلك ورحمتك، وأن يتعاون حرقك وواجبك، وأن تتناسب حرفيتك وحرية الآخرين، وهكذا.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة معا بين القوسين فيما يأتى:

١- هرداد (يتطابق):

(أ) يتنافس. (ب) يتواافق. (ج) يختلف. (د) يتعارض.

٢- مضاد (الاستطاعة):

(أ) التراجع. (ب) الفشل. (ج) العجز. (د) اليأس.

٣- مفرد (الأخلاق):

(أ) الخلوق. (ب) الخلقة. (ج) الخلق. (د) الخلائق.

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟

(د) (يتعاون حركك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة» اقرأ ثم أجب:

دعت مصر، فلبيتنا كراماً ومصر لنا، فلاندز الزماما
فياماً تحت رايتهما، قياماً أمامكم العلا، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم، فهبوا وليس يروعكم في المجد خطبُ

(أ) هات: مزادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» في جمل من تعبيرك.

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير الكلمة (كراماً)؟

من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والمال إن لم تدخره محسنة بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلق

(أ) هات: المراد بـ«ريه»، ومضاد «الإخفاق»، وجمع «مطية» في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير الكلمة (شمائل)؟

النحو

«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوغا، معطاء للفقراء والمحاجين، وكان بصيراً بعواقب الأمور، فطننا لما يتبع عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقي مع ذلك متواضعاً فعالاً للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) أعرّب ما تتحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- ٤- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلى:

- ١- هات من الفعل (اجتماع) اسم زمان في جملة من إنشائك.
- ٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تخته خط فيما يلى: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(ه) اكتشف في المعجم عن الكلمة (المرموق).

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبنخط الرقعة مرة أخرى:

محرم مهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

اكتب ما يلى عليك.

الإملاء

نموذج الأضواء

٢

التعبير

(أ) اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحي ينصح بمراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان.
(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر في مشروع من المشروعات الصغيرة.
٢- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقاً أمام النجاح والتفوق).

القراءة

من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»

◀ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرؤون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجذب عملاً يفيد البشرية مدى الحياة.

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
١- معنى «تنجز»:
.(أ) تنهى. (ب) تأخذ. (ج) تمنع. (د) تسلب.
٢- معناه «يدرؤون»:
.(أ) يجحدون. (ب) يغفلون. (ج) يجهلون. (د) يرفضون.

(ب) عم يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليق.

(ج) علل: ١- تفكك ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفید.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- في ضوء فهمك لأحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى.
- تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنس في:
.(أ) القاهرة ودمشق. (ب) القاهرة وحلب. (ج) فلسطين وعمان. (د) دمشق وحلب.

- تكريت شجر الدر إلى الشعب المصري بـ:
.(أ) القوة المفرطة. (ب) المعاملة الحسنة. (ج) النسب الشريف. (د) الدهاء العظيم.

٢- علل:
- أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).

- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- بم أو صن نجم الدين شجر الدر قبل وفاته؟

٤ القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

﴿ أَمَّا الْمُشْكَلَاتُ فِي حَيَاةِنَا الْفَكِيرِيَّةِ فَهي مُحاوَلَةُ التَّوْفِيقِ بَيْنَ تِرَاثِ الْمَاضِيِّ وَتِقَافَةِ الْحَاضِرِ؛ فَمِنَ الْمَاضِيِّ تَكُونُ الشَّخْصِيَّةُ الْفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا أُمَّةٌ مِّنْ أُمَّةٍ، وَمِنَ الْحَاضِرِ تَسْتَدِمُ عِنَادِرُ الْبَقَاءِ وَالدَّوَامِ فِي مُعْتَرَكِ الْحَيَاةِ؛ فَالْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ عَرَبِيَّةٌ بِمَا قَدْ وَرَثَتْهُ عَنِ الْأَسْلَافِ مِنْ عَوَامِلٍ، أَهُمْهَا: الْلُّغَةُ وَالْعِقِيدَةُ وَمَوَاضِعُ الْعُرْفِ. وَكَذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ قَدْ أَسْتَطَاعَتْ الْحَسْمُودَ فِي دَوَامَاتِ هَذَا الْعَصْرِ الْجَارِفَةِ الْعَنِيفَةِ، بِمَقْدَارِ مَا أَسْتَطَاعَتْ أَنْ تُسَايِرَ حَضَارَةَ الْعَصْرِ فِي وَسَائِلِهِ وَتَحْسُورَاتِهِ، وَإِنَّهَا لَتَقْعُ بَيْنَ مَاضِيهَا وَحَاضِرِهَا فِي مَأْرِقِ حَرْجٍ؛ فَإِذَا هِيَ اقْتَصَرَتْ عَلَى فَكَرِ الْمَاضِيِّ وَطَرَائِقِ عِيشَهُ وَوِجْهَهُ نَظَرَهُ، جَرَفَهَا الْحَاضِرُ فِي تِيَارَهِ؛ لِأَنَّ لَهُ مِنَ الْوَسَائِلِ الْمَادِيَّةِ مَا لَا قَبْلَهُ لَهَا بَدَفَعَهُ، وَإِذَا هِيَ اقْتَصَرَتْ عَلَى الْحَاضِرِ وَعِلْمِهِ وَفَنِهِ وَسَائِرِ مَعَالِمِهِ، ضَانَتْ مَلَامِحَ شَخْصِيَّتِهَا﴾.

(أ) تَحْيِي الإِجَاهَةَ الصَّحِيحَةَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١- مرادف «الفريدة»:

(أ) الذكية. (ب) الجبارية. (ج) المتميزة. (د) الغربية.

٢- مفرد «طرائق»:

(أ) طريق. (ب) طريقة. (ج) طارق. (د) طرفة.

(ب) ضع عالمة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأْتِي:

١- تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضي.

٢- انهارت الأمة العربية في دوامات العصر الجارفة.

(ج) تشهد الأمة العربية في الآونة الأخيرة صراعاً وأزمة هوية. ووضح ذلك.

النَّصُوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

﴿ عَنْ أَبْنَى عَبَّاسٍ قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ يَعْلَمُ يَوْمًا فَقَالَ: إِيْ غَلامٌ، إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلْمَاتٍ؛ احْفَظْ اللَّهَ يَحْفَظُكَ، احْفَظْ اللَّهَ تَجْدِدْهُ تَجَاهِكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعْنَتْ فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ...﴾.

(أ) في ضوء فهمك معنى المفردات في سياقها، تَحْيِي الإِجَاهَةَ الصَّحِيحَةَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَأْتِي:

١- المقصود بـ«كلمات»:

(أ) نصائح. (ب) لافتات. (ج) شعارات. (د) مقالات.

٢- مضماد «يَحْفَظُكَ»:

(أ) يعاقبك. (ب) يقبحك. (ج) يهينك. (د) يهملك.

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. ووضحها.

(ج) أكمل ما يلى:

١- الجمال في: (أني أعلمك كلمات):

٤- استخدام فعل الأمر في قوله: (احفظ - اسأل - استعن) يفيد

(د) (النفع والضرر بيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شيء). هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

فإذا رزقت خليقة ممودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخله ممحصاً بالعلم كان نهاية الإملاء

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لعاليٍ :

١- مرادف «اصطفاك»:

(١) اختارك. (٢) احترمك. (٣) امتدحك. (٤) أعانك.

(١) خلاقان، (٢) مخلوقات، (٣) أخلاق.

- لكل هنا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأسباب.

٢- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

٩- (المال - الاملاق). ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

من نص احب الوطن: اقرانم اجب:

بِلَادِيْ هُوَا هَا فِي لِسَانِيْ وَفِي دَمِيْ
وَلَا خَيْرٌ فِي مَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ
وَمَنْ تَفَوَّهَ دَارِفِيْ جَهَنَّمَ يَفْضِلُهَا

(١) في حبوب فهمك معافي المفردات في سياقها، تحبير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

۱- هدایت انتخابات

(١) تضمہ۔ (ب) تعریفہ۔ (ج) تشرکہ۔ (د) تحالی۔ (د) تحالی۔

٤- مضاد (يُمجدُها):

(١) يلوئها. (٢) يكرهها. (٣) يحبها. (٤) يقرها.

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، ووضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٤- من المقصود بالحيوان الأعمى؟ معللاً لما تقول.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: **هواها في لساني**؟

٤- (**لا يحب والحب**)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

النحو

◀ «أبنائي، لا يرتاتب **أحد** في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذي ينير **العقل** ويهذب **الأخلاق**، ويجب أن يقترن التعليم بالتربيـة الصـحيحة؛ لأنـها المـكـمل لدورـه في بنـاء المـجـتمـع **الصالـح** ورقـيه، فـاحـرصـوا عـلـى التـعـسـكـ بـهـمـاـ؛ حتـى تـصـبـحـوا **ناـفعـينـ** لـأـنـفـسـكـمـ، بـنـاءـينـ لـوـطـنـكـمـ».

(أ) أعرّب ما تختـه خطـ.

(ب) استخرج من العـبـارـةـ:

١- اسم فـاعـلـ، لـفـعـلـ غـيرـثـلـائـيـ، وـبـيـنـ طـرـيـقـةـ صـيـاغـتـهـ.

٢- صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ، وـرـنـهاـ.

٣- اسم مـكـانـ، وـاـذـكـرـ فـعـلـهـ.

(ج) أـجـبـ بـمـاـ هـوـ مـطـلـوبـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ:

١- يـسـتـجـابـ دـعـاءـ المـحـلـصـ.

٢- المـجـهـدـ أـولـيـ بـالـنـجـاحـ مـنـ الـمـهـمـلـ:

(د) صـوـبـ الخـطـاـ النـحـوـيـ: ١ـ المؤـمـنـ سـاعـيـ فـيـ الـخـيـرـ.

(هـ) فـيـ أـيـ مـادـةـ تـكـشـفـ فـيـ مـعـجمـكـ عـنـ كـلـمـةـ **الـدـوـاءـ**؟

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبحـطـ الرـقـعـةـ مـرـةـ آخـرـىـ معـ مـرـاعـةـ جـوـدـةـ الـخـطـ وـحـسـنـ التـنـسـيقـ:

من مـقـدـمـاتـ النـجـاحـ فـيـ الـحـيـاـةـ التـفـاؤـلـ وـالـصـبـرـ.

اكتب ما يـمـلـىـ عـلـيـكـ.

الإملاء

نموذج الأصوات

٣

التعبير

(أجباري)

(١) التعبير الوظيفي: اكتب أربعة أسطر في المعنى التالي مراعيًّا قواعد تنظيم الكتابة.

- (مصرغنية بأبنائها وبناتها).

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطراً ولا يقل عن «ستة عشر» سطراً:

- ١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصري نفسياً وبدنياً وعقلياً وروحياً.
- ٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقي، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسؤولية وطنية واجتماعية وواجب ديني.

القراءة

٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

◀ «المشروعات الصغيرة تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدون من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمaran، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى «احتراجه»، وجمع «خاصية» في جملتين من تعبيرك.

(ب) لماذا تعدد المشروعات الصغيرة نشاطاً اجتماعياً متميزاً لدى المواطنين والدولة؟

(ج) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و.....

(د) بميّز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها.

() سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر.

() أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفاً لأبيه وأخذت يدها من الأمر.

٢- ما الفتوى التي جهربها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموي؟

٣- علل:

(أ) أذنت شجر الدر للفرج بالموافقة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدمياط.

◀ «الصدق في الأقوال يتأدى بصاحبها إلى الصدق في الأفعال والصلاح في الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبع به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذي لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هو معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه تبع من الحق. ونجاح الأمم في أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقاً بعيداً، والاسقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغنى فتيلًا عن أحد». (من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر)

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

1- مرادف «ينبع»:

(د) يفكر. (ج) يعمل. (ب) يقوم. (أ) ينطع.

2- مثاد «يسطع»:

(د) يختنق. (ج) يتوارى. (ب) يخبو. (أ) يقل.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

() 1- هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها.
 () 2- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة.
 (ج) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟

النصوص

من نص «رسالة إلى ابنى»:

◀ حذار أن تفتن أن السعادة تطرق باب الكساند، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية و موقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهى، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

1- مرادف «تطرق»:

(د) تدق. (ج) تصلح. (ب) تفتح. (أ) تضرب.

2- جمع «الكساند»:

(د) الكساند. (ج) الكسلى. (ب) الكواسل. (أ) المتكاسلون.

(ب) ١- مم حذر الكاتب ابنه؟

٢- فيم تمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

(ج) «السعادة تطرق باب الكساند». وضح التصوير في العبارة مبيناً دلالته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن في سلامة النية)؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة» أقرأ ثم أجب:

علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملأة
تعليمه كان مطية الإخفاق

فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تخرره محسنة
والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(د) الفشل.

(ج) الفقر.

(ب) الفسق.

(أ) اليأس.

(د) محلى.

(ج) أمباء.

(ب) أمطية.

(أ) مطابيات.

(ب) ١- عطاء الله للبشر متنوع. ووضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

٢- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟

(ج) (المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) في البيت الثاني تصوير جميل. ووضحه.

من نص «حب الوطن» أقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من أخاه غير منعم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(د) المصائب.

(ج) المبتكرات.

(ب) الأخبار.

(أ) الكوارث.

(د) الطين.

(ج) المواطن.

(ب) الوطن.

(أ) المواطن.

(ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟

٢- متى يشوى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟

(ج) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

النحو

﴿لَئِنْ، إِذَا أَخْفَقَ أَهْدَنَا فِي أَمْرٍ فَلَيْسَ الْأَمْلَ فِي نَفْسِهِ بِتَكْرَارِ الْمَحَاوَلَةِ وَهُوَ مُوْقَنْ بِالنَّجَاحِ فِي بَلُوغِ الْأَمَالِ الْمُبَتَغَةِ، فَالْأَخْفَقَ فِي مَحَاوَلَةِ مَحْلَهَا الْبَحْثُ وَالْتَّجْرِيبُ لَيْسَ النَّهَايَةُ، لَذَلِكَ أَكْثَرُ مِنْ بَذْلِ الْجَهَدِ لِتَجْتَازَ أَدْقَنْ تَجَارِبَ الْحَيَاةِ، فَمَقْيَاسُ السُّعَادَةِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ بِمَا يَحْقِقُهُ مِنْ نَجَاحٍ﴾.

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنْ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١- اسْمَ فَاعِلٍ، وَاَكْتُبْ فَعْلَهُ الْمَاضِيِّ. ٢- اسْمَ آلَةٍ، وَاَذْكُرْ نَوْعَهُ.

٣- اسْمَ مَكَانٍ. ٤- اسْمَ مَفْعُولٍ. ٥- اسْمَ تَفْصِيلٍ.

(ج) اخْتِرِ الْإِجَاهَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْيَنُ الْقُوْسِينَ فِيمَا يَلِي:

١- كَنْ فِي الْخَيْرِ (سَاعٌ - سَاعَ - سَاعِي - سَاعِيَا)

٢- الشَّجَرَةُ فِي الرَّبِيعِ مِنَ الْخَرِيفِ. (أَشَدُ خَضْرَةً - أَخْضَرُ - خَضْرَاءُ - مَخْضُرًا)

(د) ضعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

١- موَعِدٌ رَجُوْعُنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظَهِيرًا. (موَعِدٌ) اسْمٌ زَمَانٌ مِنَ الْفَعْلِ (عَادَ).

٢- ظَهَورُ الْحَقِّ بِشَيْرٍ بِالْخَيْرِ لِلْمَظْلُومِ. (بِشَيْرٍ) صِيَغَةٌ مِبَالَغَةٌ مِنَ الْفَعْلِ (بَشَرَ).

٣- إِنِّي مُحَبٌ لِلْخَيْرِ. (مُحَبٌّ) اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْفَعْلِ (حَبَّ).

(هـ) كِيفَ تَكْشِفُ فِي الْمَعْجَمِ عَنْ كَلْمَةٍ (تَجْتَازَ)؟

الخط

اَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطٍّ النَّسْخَهُ مَرَهُ، وَيَخْطُطْ الرِّقْعَهُ مَرَهُ اُخْرَى:

مِنْ يَمْلِكُ الْأَخْلَاقَ وَالْأَدْبَرَ يَسْكُنُ الْقُلُوبَ إِلَى الْأَبْدَ.

اَكْتُبْ مَا يَمْلِكُ عَلَيْكَ.

الإِمْلَاء

نموذج الأضواء

٤

أولاً التعبير

(أ) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

١- للعرب موارد اقتصادية هائلة، إن أحسنوا استغلالها فلهم سوف يعثرون بتقدير العالم واحترامه، وتنقدم يلادهم وتزدهر
٢- بالعزيمة والإرادة قهر اعتقاده الجسمانية، وأصبح أحد النابغين في مجاله العلمي.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتحلى الإنسان حاجز الفضاء،
مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجras التي تسبح في الفضاء الخارجي».
في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتى:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- (يتتحلى) معناها:

(د) يتتفوق. (ج) يتصدى. (ب) يتمادي. (أ) يتبعى.

٢- (مجras) معندها:

(د) مجرى. (ج) جارة. (ب) مجرة. (أ) جرة.

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التي نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تغيير الصحيح مما بين القوسين:

- واستعرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد، العراد
بالحدث الأليم هو:

(ب) موت ابنهما خليل. (أ) وقوعهما في الأسر.
(د) حملة لويس التاسع على مصر. (ج) هجوم إسماعيل على حمص.

٤- من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية:

(أ) الشيخ عز الدين. (ب) أبو بكر القماش. (ج) بدر الدين. (د) فخر الدين.

٥- ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلاني إلى نجم الدين؟ - وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ.

٦- في أي مكان حبس لويس التاسع بعد أسره؟

٧- القراءة المتحركة المحتوى: أقرأ ثم أجب:

﴿ يستخلص زيت الزيتون بطريقة فизيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركزي، بدون استعمال أي مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعي ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد؛ لذا تقل الأمراض التي لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة مئوية؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون في القلى لا يقلل من قيمته الغذائية. أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية. ولزيت الزيتون مزية كبيرة؛ فهو يقلل مستوى الكوليستيرون في الدم، وهو أيضاً مفيدة لفروة الرأس وللالتهابات الجلدية عموماً، والعلاج العثالي للجروح. وقد كان زيت الزيتون يستعمل في العاضن قبلاً اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة﴾.
(موسوعة عالم الإنسان - دارنهضة مصر للنشر)

(١) تغير الإيجابية الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مزادف «يستخلص»:

(أ) يصنع. (ب) يمرج. (ج) يستخرج. (د) يتحلل.

٢- مفرد «مواد»:

(أ) مذة. (ب) مذ. (ج) مادة. (د) مداد.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائية.

٢- استعمال زيت الزيتون في القلى يمثل خطراً على الصحة.

(ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واحد. وضح ذلك.

النحو

من نص «سفينة نوح» أجب بما يأتى:

﴿ قال تعالى: ﴿وَأَوْحَى إِلَى نُوحَ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَّ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ فَدَ مَاءَنَّ فَلَا تَبْتَهِنْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ وَأَنْبَأَنَّ اللَّهَ يَأْغِيْنَا وَوَجِّهْنَا وَلَا غَنِيْنَا فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِلَيْهِمْ شَفَّرُونَ ﴾﴾.

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب بما يأتى:

(أ) تغير الصحيح مما بين القوسين:

١- «تبتهن» معناها:

(أ) تفتقر. (ب) تحزن. (ج) تذكر. (د) ترجع.

٤- «تحاطبني» معناها: تحدثني في:

(أ) عندهم. (ب) نسلهم.
(ج) ثروتهم. (د) أمرهم.

(ب) ١- بم أمر الله تعالى سيدنا نوح عليه السلام؟

٥- الآيات تشملا على نهيين لسيدنا نوح عليه السلام - وضجهما.

(ج) ماذا أفاد أسلوب النهي في قوله تعالى: «فَلَا يَنْهَى»؟

(د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: «وَاصْنَعْ»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١) من نص «وادي الكفانة» اقرأ ثم أجب:

دَعْتُ مصْرَفَلَبِينَا كَرَامَا وَمَصْرَلَنَا فَلَانَدَعْ الزَّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَأْيَتِهَا قِيَامًا أَمَامَكُمُ الْعَدَلَامَضْرُوا أَمَامَا

فِي ضَوْءِ فَهْمَكِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) تَغْيِيرُ الصَّحِيحِ مَعَايِنَ الْقُوْسِينِ:

٢- «كَرَامَا» مفردتها:

(أ) كرمة. (ب) كرم. (ج) كريم. (د) مكرم.

٣- «الزَّمَامَا» معناها: تعلك:

(أ) الشأن والأمر. (ب) الجاه والسلطان. (ج) المال والثروة. (د) الأرض والسكن.

(ب) ١- وضح أن ردعة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.

٤- بم نصح الشاعر الشباب في البيت الثاني؟

(ج) بين التصوير في قوله: «دَعْتُ مصْرَا».

(د) علام تدل الفاء في قوله: «فَلَبِينَا»؟

٥) من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْطَمَ
وَمَنْ يَتَقْلِبُ فِي النَّعِيمِ شَفَقَ بِهِ إِذَا كَانَ مِنْ أَخَادِ غَيْرِ مَنْعَمِ

فِي ضَوْءِ فَهْمَكِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) تَغْيِيرُ الصَّحِيحِ مَعَايِنَ الْقُوْسِينِ:

٦- «الْأَوْطَانَ» مفردتها:

(أ) الحلين. (ب) المواطن. (ج) الوطن. (د) الوطن.

٩- «التعيم» مضادها:

(١) التعب. (٢) الشفاء. (٣) الحزن. (٤) البكاء.

٩- يُسِّن سُبْلَ الْإِنْسَانِ لِلتَّمَتُّعُ بِالنَّعِيمِ كَمَا تَفَهَّمَ مِنْ الْبَيْتِ الثَّانِي.

(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: «هل يترقب الناس...؟»؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «فقلاب».

النحو

صفاء القلب **نعمة** من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله محسون من أدوات الغل والحقن **والحسد**. اللهم هي لنا **صفاء** القلب **ونق** قلوبنا من كل داء.

(أ) أعرّب ما تخته خط.
(ب) أخْرِجْ من العلامة

٦- صيغة مبالغة، وزنها، ٤- اسم الله، وزنها.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله . ٤- اسم مفعول، واذكر الفعل الذي استقر منه .

(ج) أحب بما هو مخلوق بن القوسن:

(صغ. مما تتحه خط اسم تفعيل)

- مذكرة الجامع الأزهر ترجمة في سماء القاهرة.

(صغ مها تخته خط اسم فاعل نکره)

٢- صافي القلب ~~رسن~~ إلى الخبر دائماً

(د) تحرير الصريح مما بين القوسين

١٠- التدول مستخرج من الصيغاء ما تحته خط

لطفاً اسکان (۱) اسکان (۲) اسکان (۳) اسکان (۴)

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2021.05.11.443822>; this version posted May 11, 2021. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under a [aCC-BY-ND 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/).

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

٦) من العبارة السابقة، في أي مادة تكشف عن الكلمة **(هـ)**؟

الخط

كتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وينظر النسخ مرة أخرى:

من استعرض فلم يرض فهو شيطان.

كتاب المأمور

۲۷۸

نموذج الأصوات

٥

التعبير

أولاً

(أ) اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان.

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ثمانية عشر سطراً:
١- قم للمعلم وفه التمجيداً
اكتب حول معنى البيت مبيناً دورك تجاه معلمك.
٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبيناً ما يجب علينا تجاه لغتنا.

القراءة

ثانياً

١- من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

◀ أويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

(أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

(ج) علل:

١- ضرورة التوسيع في المشروعات الصغيرة.

٢- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخيير الصواب معاً بين القوسين:

ـ بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى ليكون قريباً من دمياط.

(د) منية أبي عبدالله. (ج) فارسكور. (ب) المنصورة. (أ) أشمون طناح.

ـ بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه:

(أ) شجر الدر. (ب) عز الدين أيوب. (ج) فخر الدين بن شيخ الشيوخ. (د) توران شاه.

ـ ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ و بم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

() - الشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد إذن نجم الدين له.
() - استطاع دارتووا عبور بحر أشمون عن طريق مخاضة.

(إيجاري)

٣ القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◀ يُعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخداماً، وكل من الحديد والألومنيوم من العناصر الفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتجاه - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدني). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أو لفلزية) يمكننا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن في مصدرها الخام (الصخور) متعددة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقيّة تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهي ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائي والحرارة*.

(مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر)

(١) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي:

١- العراد من «براقة»:

(أ) مظلمة. (ب) لامعة. (ج) مشتعلة. (د) خامدة.

٢- مفرد «لفائف»:

(أ) لاف. (ب) لفيف. (ج) لفافة. (د) لفة.

(ب) صنع عالمة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما ياتي:

١- يعتبر الحديد من العناصر الفلزية.

٢- من صفات المعادن النقيّة أنها براقة وقابلة للطرق والتشكيل.

(ج) ما الطريقة المتبعة في تنقية المعدن من الشوائب؟

النصوص

من نص «سفينة نوح»: أجب بما ياتي:

◀ قال تعالى: «وَأَوْحَى إِلَى نُوحَ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمَكَ إِلَّا مَنْ قَدْ مَاءَنَ فَلَا يَتَبَيَّنُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ١٧) وَأَنْبَغَ الْفَلَكَ بِأَغْيُنَا وَوَجْنَا وَلَا غُنْطَبَنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِلَيْهِمْ مُغْرِقُونَ ١٨)».

(أ) تغيير الصحيح مما بين القوسين:

١- «ظلموا» مضافها:

(أ) تراجعوا. (ب) أنصفوا. (ج) تجاوزوا. (د) تمثلوا.

٢- «مغرقون» معناها:

(أ) ممتعون. (ب) هالكون. (ج) راجعون. (د) متوقفون.

(ب) بمأوّي الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاد؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: «بِأَغْيُنَا وَوَجْنَا»؟

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

تحير سؤالاً واحداً فقط من السؤالين التاليين:

من نص «حب الوطن» أقرأ ثم أجب:

ومن تؤوه دار فيجدد بفضلها يكن حيوانا فوقه كل أعمى
الم ترأن الطير إن جاء عشه فآواه في أكناه يترنّم

(٤) ضعف: معنى «يُجحد»، ومفرد «الحلير» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان في البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٤- يُنْ سَبِّبْ سَعَادَةُ الطَّائِرِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِيِّ

(ج) ٦- **فوقه كل أعمى** . علام يدل هذا التعبير؟

٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

من نص «وادي الكنانة» أقرأ ثم أجب:

ل عمر المجد ما في المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر مع الماضي مجيد لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) ضع مضاد «أمل» ومعنى «الحاما» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذي يتردى الذل؟

؟- ماذا يحب علينا تجاه وطننا؟

(ج) «تردى النزل من يخشى الحمام». ما الجمال في هذه العبارة

٢- بم توحى كلمة «مجد»؟

(د) قائل النص الشاعر (شوق - الهاوى - حافظ - ناجي).

النحو

◀ «السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرض عن نفسه فهو **السعید**، فكوتوا - أيها الآباء - **راضين** عن أنفسكم تتحققوا السعادة ول يكن كل منكم مهيناً جانبها، سيفاً في وجه عدوه».

(أ) أعرّب ما تتحّته خطّ في العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

٦- اسم فاعل لفعل غير الثلاثي ، وهات فعله .

۲- اسم مشعول، وین نوعه.

(ج) ١- هات اسم زمان من الفعل **أرْتَقَى** في جملة من تعبيرك.

(صوب الخطأ)

٤- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة، مجتمع اسم مكان.

(تخير الصواب)

٣- **النذر** صيغة مبالغة فعلها (نذر- أنذر- ناذر- انتذر).

(د) اكتشف في معجمك عن الكلمة **افتتاعك**.

الخط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكت حلقاتها فرجت و كنت أظنها لا تفوج

اكتب ما يعلى عليك.

الإملاء



نموذج الأصوات

٦

التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدفهلية بإدارة الجمعالية لفوزها بالمركز الأول في مسابقة الفصحى على مستوى الجمهورية. (إجاري)

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
١- القراءة النافعة وسيلة بناء تحقق أمال الإنسان، وبها يخلل متصلة فكره بأفكار العلماء.
٢- لثثة بالنفس والعزم القوية دور كبير في تحقيق الأهداف المنشودة.

القراءة

من موضوع «فالق الحب والنوى»

◀ افتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الآخرين، كأنهما حصانان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب.

(أ) هات: ١- مرادف «باب». ٤- مفرد «حصانان». ٣- مضاد «حسب».

(ب) اذكر أوجه التشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

(ج) الحصانان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: و..... (أكمل).

(هـ) من قصة «طموح جاري»:

(أ) تخbir الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح اسماعيل على
..... (أ) حصن. (ب) حلب. (ج) دمشق. (د) عكا.

٢- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على
..... (أ) غدره. (ب) خدائه. (ج) خداعه. (د) وفاته.

٣- أسلد نجم الدين قيادة الجيش ل.....
..... (أ) الأمير داود. (ب) الأمير حسام الدين. (ج) الأمير فخر الدين. (د) شجر الدر.

٤- ماذا فعلت شجر الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٥- كان لويس حائزًا بسبب وقال في عجب: (أكمل).

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

◀ احتار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالٍ، ووهم البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات باللغة الصغر، وأن الصدق يتحقق بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئي. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدي إلى انتلاء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يتعجب بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذي يتتصف بـ«خفة الوزن»؛ أي النزعة إلى الارتفاع. وفي القرن

السابع عشر عُرِفَ أن الهواء مثله مثل الموادصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضج الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثاً.

(مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر)

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي:

١- جمع «طبيعة»:

(أ) طوابع.

(ج) طباع.

(د) مطبع.

(ب) طباع.

٢- العراد من «يُعجِّ»:

(أ) يخرج.

(ب) يذهب.

(ج) يعتلي.

(د) يفرغ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما ياتي:

١- يؤدي تكاثف بخار الماء إلى تكون الصقيع.

٢- في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس.

(ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

النحو

(إيجاري)

◀ «خذ لأن تظن أن السعادة تطرق باب الكساند، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية و موقف».

(أ) هات: مرادف «الكساند»، ومضاد «الروتينية». ثم ضع ما تأق به في جملتين من تعبيرك.

(ب) من حذر الكاتب ابنه في الفقرة؟

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: (السعادة تطرق باب الكساند).

(د) «أوامر - زواجر»: بينهما..... فائدته..... (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «الخلال كريمة» لحافظ إبراهيم:

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق

فإذا رزقت خليقة محمودة
فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محسينا

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما ياتي:

١- مرادف «الإملاق»:

(أ) البخل

(ج) الحقد

(د) الفقر

(ب) الكره

٢- مضاد «اصطفاك»:

(أ) ندك

(ج) نبذك

(د) نسيك

(ب) نهرك

(ب) تعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

(د) «لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت يتيمن يدلان على هذا المعنى.

٤ من نص «حب الوطن» لمصطفى صادق الرافعى:

يُمْجِدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فِي
وَلَا فِي حَلِيفٍ لِلْحُبِّ إِنْ لَمْ يَتِيمْ
يُكَنْ حِبَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَمْ

بِلَادِي هُوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي
وَلَا خَيْرٌ فِي مَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ
وَمَنْ تَرْوِيَهُ دَارٌ فِي جَهَنَّمَ بِفَضْلِهَا

(أ) تَحْيِيرُ الْمَنَاسِبِ مَعًا بَيْنَ الْقَوْسِينَ فِيمَا يَأْتِي:

١- مَرَادِفٌ لِّيَحْجِدُ:

(د) يُنْكِرُ.

(ج) يَظْلَمُ.

(ب) يَحْقِدُ.

(أ) يَكْرَهُ.

٤- مَضَادٌ لِّحَلِيفٍ:

(د) كَذَابٌ.

(ج) لَنِيمٌ.

(ب) حَقِيرٌ.

(أ) عَدُوٌ.

(ب) مَا الَّذِي يُؤكِدُ الشَّاعِرُ عَلَيْهِ مِنْ خَلَالِ فَهْمِكَ لِلأَيْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «يُمْجِدُهَا قَلْبِي»؟

(د) «مَنْ يَظْلِمُهُمْ تَأْنِيمُ أَشَدِ الْمَصَانِبِ، وَلَا رَفْعَةُ لَوْطَنٍ إِلَّا بِرَجَالِهِ».

اِكْتُبْ مَا حَفَظْتَ بِيَتَيْنِ يَدِ لَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى.

النحو

«مِنْ سَمَاتِ الْقِيَادَةِ الْمُصْرِيَّةِ الْوَاعِيَّةِ الْوَقُوفُ فِي وَجْهِ الْإِرْهَابِ لِاقْتِلَاعِ جَذْوَرِهِ مِنْ مَصْرَنَا الْحَبِيبَةِ حَتَّى يَعِيشَ الْمُصْرِيُّونَ فِي مَجَمِعٍ أَفْسَدٍ وَيَحْقِقُوا الْهُنْكَةَ الْخَلَاقَةَ فِي أَرْضِ مَقْدَسَةٍ قَدَّمَ إِلَيْهَا سَيِّدُنَا عِيسَى (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَوَصَّى بِأَهْلِهَا خَيْرًا الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)».

(أ) أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١- اسْمٌ مَفْعُولٌ. ٢- اسْمٌ تَفْضِيلٌ.

(ج) ضَعْ مَكَانَ التَّقْطُعِ فِيمَا يَلِي مَا هُوَ مَحْلُولٌ أَمَامَهُ:

١- الْمُجْتَهَدُ..... الْأَمْتَحَانُ يَتَفَوَّقُ.

٢- يَسْتَخْدِمُ الطَّالِبُ.....

٣- مَصْرُ..... بِعِنْيَةِ اللَّهِ.

٤- الْأَمْهَاتُ.....

(د) صُوبُ الْخَطَا فِيمَا يَلِي:

١- الْبَحْرُ أَرْزَقَ مِنَ السَّمَاءِ.

(ه) نَكْشَفُ فِي الْمَعْجَمِ عَنْ كَلِمَةِ (سَمَاتٌ) فِي مَادَّةِ..... (أَكْمَلُ).

الخط

اِكْتُبْ مَا يَلِي مَرَةً بِخَطِ النَّسْخَ وَآخَرَ بِخَطِ الرَّقْعَةِ:

وَحْيَاكَ إِلَهٌ فَأَنْتَ فَخْرٌ

أَيَا أَرْضَ الْكَنَانَةِ عَشْتَ ذَخْرًا

الإملاء

التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ثمانية عشر سطراً في أحد الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء» وأثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفي على أحد،وها هي حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

٢- الحفاظ على المال العام وحيثانة المرافق العامة ضرورة لتقديم مصرنا الغالية بعيداً عن المفسدين.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفي وزارة الصحة لتفانيهم في الحملة القومية «مائة مليون صحة». (إجباري)

القراءة

١- من موضوع «الحمام المطلقة»: اقرأ بعناية ثم أجب:

﴿فأخذ الفارىقرض العقد التي فيها الحمام المطلقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت ذلك مراراً، وهو لا ينتفط إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة﴾.

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «العقد»:

(د) القاعدة. (ج) العقيدة. (ب) العقدة. (أ) العقيدة.

٢- مضاد «الشفقة»:

(د) التراضي. (ج) العنوة. (ب) القوة. (أ) القسوة.

٣- وضح الفرق في المعنى لما تحته خط، بوضع المعنى مكان النقط (من خلال فهم السياق):

- أبدأ بقطع عقد سائر الحمام:

(ب) لماذا بدأ الفارىقرض العقد التي فيها الحمام المطلقة؟

(ج) ما القول الذي أعادته الحمام المطلقة مراراً؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وقت الضيق»؟ علل لإجابتكم.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تغير الصواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرج واتجه بالجيش إلى

(د) دمشق. (ب) القدس. (ج) مصر. (أ) الشام.

- أشقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من

(أ) مشقة الطريق والمرض. (ب) قوة الفرج وبخلهم. (ج) خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره. (د) هول المعركة.

١- ما اسم القائد الذى اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش فى معركته ضد الفرنج؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟

٢- كيف يكون التكريم الحقيقى للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟

٣- «الجزاء من جنس العمل». ما رأيك فى هذا القول فى ضوء النهاية التى تعرض لها توران شاد؟ علل لإجابتكم.

(أجبارى)

القراءة المتحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«إن أثر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزاماً على العروء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة. أما الصديق الغبي المفتون فهو شوم على صاحبه، وكم من غرّق في سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان في الاتجاه الذي يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح الذي يسود المجلس قد يكون مصدراً من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنها. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلات كبيرة في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر».

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «يهواه»:

(د) يعطيه. (ج) يكرهه. (ب) يبعده. (أ) يحبه.

٢- مفرد «الأواصر»:

(أ) الإصر. (ب) الصابر. (ج) الأصرة. (د) الإصرار.

(ب) ضع عالمة (ك) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة.

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدقيق في اختيارهم.

(ج) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

النصوص

(أجبارى)

من نص «سفينة نوح عليه السلام» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

قال تعالى: «وَقَسَعَ الْفَلَكَ وَكُلُّمَرَ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمٍ. سَجَرُوا مِنْهُ فَالَّذِينَ تَسْخِرُونَ هُنَّ كَمَا تَسْخِرُونَ هُنَّ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيَهُ عَذَابٌ يُغَزِّيَهُ وَيَجْلِلُ عَلَيْهِ عَذَابَ مُتَقَبِّلٍ هُنَّ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ أَنْزَلَهُ وَفَازَ الْأَثْوَرُ فَلَمَّا أَتَيْتَهُمْ بِهَا مِنْ كُلِّ رَوْجَيْنِ أَثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقُولُ وَمَنْ مَاءَنَ وَمَمَّ مَاءَنَ مَعْهُ إِلَّا قَلِيلٌ هُنَّ».

(أ) أكمل مكان التقطع:

١- تفسير معنى «تسخروا»:

٢- مضاد «يغزيه»:

٣- جمع «روجين»:

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ و بم رد نوح على سخرية قومه منه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: **﴿أَنْرَقَ تَعْلُوكَ مَنْ يَأْتِيُهُ عَذَابٌ يُغَزِّيَهُ﴾**؟

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح في السفينة بشرًا فقط؟

(ه) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالي:

أمر سيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكر الله صاحب القدرة حيث تجرى في موج عالي، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص **«وادي الكنانة»** يقول الشاعر الهراوي:

وفيك النيل يجري سلسليا
ويحيط فيخنه عاما فعاما
أبوا في الله والوطن انقساما

فيها وادي الكنانة لن تزولا
يطلوف بعماه عرضيا وطولا
ونهرك كوثروينوك غر

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى **«ترزول»**:

(د) تفتر.

(ج) تضعف.

(ب) تنتهي.

(أ) تنقص.

٢- جمع **«فيض»**:

(د) فوانص.

(ج) فيوض.

(ب) فروض.

(أ) فيضانات.

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل في الآيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: **«فيها وادي الكنانة لن تزولا»**؟

(د) **ليس من المفيد الاكتفاء بالتفنن بأمجادنا العربية، بل يجب أن نحقق لصربيتنا حاضرًا ومستقبلًا**. ووضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.

من نص **«أحب الوطن»** يقول الشاعر محيطلي صادق الرافعي:

يمجدها قلبى ويدعولها فمى
ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
فأواه فى أكناfeه يتزلم

بلادى هوها فى لسانى وفي دمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
الم تر أن الطير إن جاء عشه

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى **«يمجدها»**:

(د) ينشدها.

(ج) يغنيها.

(ب) يعظها.

(أ) يمنها.

٢- جمع **«هوى»**:

(د) أهوية.

(ج) أهواه.

(ب) هوايات.

(أ) هويات.

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الآيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: **«هواها في لسان»**؟

(د) **«وما يرفع الأوطان إلا رجالها»**. وضح رأيك في القول السابق مصحوحاً بالدليل.

النحو

◀ أخللت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها **مفتاحاً** لراغبي التقدم، ونعم البلد **مصر الفائزة ببرنامة** الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاوناً بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميضاً بين شباب العالم حيث يسعون **متكاتفين** في الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحاً - مصر - برنامة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وأخر لفعل غير ثلاثي.
٢- اسم مفعول، وحدد فعله.
٣- اسم آلة، وحدد وزنه.
٤- اسم تقضيل.
٥- اسم زمان.

(ج) **تخير الصواب** مما بين القوسين:

١- **«الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه»**. **«المعلم مختار له لتفوّقه»**. نوع المستقرين اللذين تحتهما خط على التابع.

(أ) اسم مفعول واسم فاعل.
(ب) اسم مفعول واسم مكان.
(ج) اسم زمان واسم فاعل.
(د) اسم فاعل واسم مفعول.

٢- **«أقيم بالمدرسة معرض كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط»**.

(أ) مفعول.
(ب) مفعول.
(ج) مفعول.
(د) مفعول.

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:**

١- من صفات المؤمن أنه.....

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل **قام** مع الضبط التام)

(صوب الخطأ فيما تحته خط) ٤- البضاعة **المباعة** لا ترد.

(ه) تكشف في المعجم عن كلمة (الحضارة) في مادة..... (أكمل).

الخط

اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يا محرّبين الحنایا وبيّن الصلوّع وفوق الجبّين

الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

نموذج الأضواء

٨

التعبير

(أ) اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب (الطالب المثالي) مع عدم كتابة الأسماء.
(إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقي الإنسان لأعلى الدرجات.
٢- نشأ في بيت فقير عانى ألام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

القراءة

١- من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحى المتخلور الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقوش والمعادن...».

(أ) تحرير الإجابة معاين القوسين فيما يأتى:
١- هردادف «المتخلور»:
(أ) المستقر. (ب) المتغير تدريجياً. (ج) المتغير فجأة. (د) المتغير سريعاً.
٢- مصاد «التقليدية»:
(أ) المعتادة. (ب) المعبرة. (ج) المبتكرة. (د) المألوفة.
(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟
(ج) بم يتميز المشروع الصغير؟

من قصة «طموح جارية»:
(أ) تحرير الصواب معاين القوسين فيما يلى:

١- عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين:
(أ) اشتد حزفهم. (ب) اشتد فرجمهم. (ج) أعلن قائدتهم التحرك إلى دمياط. (د) أصابهم اليأس.
٢- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على:
(أ) العداوة والخصام. (ب) الوفاق واحترام العهد. (ج) النزاع على السلطة. (د) المنافسة والصراع.
(ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزbin عبد السلام؟
(ج) بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا شجر الدر لزوجته «مرجritte»؟

(د) أكمل: لقى الفرنسيون هزيمة على أيدي المصريين في موقعة.....؛ حيث أسر قائدتهم وسجن في.....

(إيجاري)

◀ «بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كसاعة - تبين مرور الساعات ليلاً أو نهاراً - وتقويم - يميز تعاقب الفصول - وتبين الآثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» في المملكة المتحدة و«أهرامات المايا» في أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠ سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هي إلا علامة على وجود مخلط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال - كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنبئ ب يتبع الشمس، فكانوا يلجنون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف التنبئ، فيترك الشمس ويبعد عنها».

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «تعاقب الفصول»:

(أ) تبعدها. (ب) طولها. (ج) تتابعها. (د) تشبهها.

٢- مرادف «الدءوبة»:

(أ) القوية. (ب) المستمرة. (ج) الماضية. (د) المنقطعة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم تعرف إلا حديثاً.

٢- فسرت بعض الحضارات القديمة ظاهرة كسوف الشمس بأنها تنبئ ب يتبع الشمس.

(ج) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لحركة دوران الشمس والنجوم؟

النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينة نوح» أقرأ ثم أجب:

◀ قال تعالى: «**حَقَّ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ النَّورُ فَلَا أَجِلُّ فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْحَيْنِ أَثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ مَبَقَّ عَلَيْهِ الْقُولُ وَمَنْ مَاءَنَ وَمَا مَاءَنَ مَعْهُ، إِلَّا قَلِيلٌ** ١٠ **وَقَالَ أَرْكَبُوْرُ فِيهَا إِسْمَ اللَّهِ بَعْرِنَهَا وَمُرْسَهَا إِذْ رَفِقَ لِمَفْوُرَ رَّجَمٌ** ١١ **وَهُنَّ تَمَرِّي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجَبَالِ وَنَادَى نُوحُ أَنْتَهُمْ وَكَاتَ فِي مَغْرِبٍ يَبْقَى أَرْكَبٌ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكُفَّارِ** ١٢

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «النور»:

(أ) الننائر. (ب) التنورات. (ج) التنانير. (د) البليورات.

٢- مرادف «مرساها»: مكان

(أ) وقوفها. (ب) تحركها. (ج) جنوحها. (د) نجاتها.

٣- مضاد: «أهْنَ»:

(أ) أشرك. (ب) شكر. (ج) فسق. (د) انحرف.

(ب) النجاة دائمًا للمؤمنين والهلاك للكافرين. وضح ذلك من خلال الآيات السابقة.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: «**إِنْسِرِ اللَّهَ بَعْرِنَهَا وَمُرْسَهَا**»، و«**يَبْقَى أَرْكَبٌ مَعَنَا**»؟

(٤) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على: (نوح يتوجه بصنع السفينة بأمر الله، وقومه يسخرون منه).

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «خلال كريمة» أقرأ ثم أجب:

تعليه كان مطليه الإخفاق
مالم يتوج ربه بخلاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسين العلم ينفع وحده

(١) تغير الإجابة الصحيحة معا بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يتوج»:

(د) يظهر. (ج) يلوون.

(ب) يبين. (أ) يربّن.

٢- جمع «مطليه»:

(د) مطلوى. (ب) مطلايا.

(أ) مطاليات.

٣- مضاد «ينفع»:

(د) يدافع. (ج) يفر.

(ب) يعر. (أ) يضر.

(ب) أشرح البيتين شرحاً أدبياً.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (لا تحسين العلم ينفع وحده)، و(يتوج ربه بخلاق)؟

٤- من نص «وادي الكنانة» أقرأ ثم أجب:

وفي أك النيل يجري سلسيلاء
ويبسط فيخنه عاما فعاما

فيها وادي الكنانة لن تزولا
يحلوف بعاته عرضوا وطولاً

(١) تغير الإجابة الصحيحة معا بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يبسط»:

(د) ينشر ويمد. (ج) يسهل.

(ب) يخفف. (أ) يسعد.

٢- جمع «فيخنه»:

(د) فضول. (ج) فروض.

(ب) فيوض. (أ) فضائل.

٣- مضاد «ترولا»:

(د) تقرب. (ج) تعجز.

(ب) تهرم. (أ) تخلد.

(ب) أشرح البيتين شرحاً أدبياً.

(ج) ما الجمال في قوله: «يا وادي الكنانة» و«النيل يجري سلسيلاء»؟

النحو

«الإنسان المهدب» محبوب من الجميع، ولا يعاني أية معاناة عندما يتعامل مع الآخرين، فهو صبور وفطن لما يقوله، ليس بمتعصب في حواره في كل مجلس يجلس فيه، وهو أكثر الناس حرضاً وذكاء، فهو أداة بناء في المجتمع لا معول هدم له، فاحرص على التشبه به».

(١) أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأني:

- ١- اسم مفعول من الثلاثي، وادرك فعله.
- ٢- صيغة مبالغة، وزنها.
- ٣- اسم تضليل، وزنها.
- ٤- اسم مكان، وزنها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأني:

١- الاجتِهاد مفتاح النَّفُوق : مشتق تُوْعِه اسم:

- (أ) مَكَانٌ.
- (ب) فَاعِلٌ.
- (ج) زَمَانٌ.
- (د) آلَةٌ.

٢- الصَّبَاج مُلْتَقِي الطَّلَابِ : مشتق تُوْعِه اسم:

- (أ) مَفْعُولٌ.
- (ب) مَكَانٌ.
- (ج) زَمَانٌ.
- (د) آلَةٌ.

(د) أَجَبْ بِمَا هُوَ مُحْلُوبٌ:

١- المَعْلُوم مُخْتَارُ الطَّالِبِ للمسابقة.

ما نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين؟

(هـ) احمرت الوردة. ضع فعل الجملة السابقة في أسلوب تضليل وغير ما يلزم.

خط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

كاد المعلم أن يكون رسولاً قم للمعلم وفه التبجيلا

إملاء

اكتب ما يعلى عليك.

أولاً التعبير

(إيجاري)

(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالماً من الخارج.
 (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
 ١- الحرية التي نعانيها في الوجود تمنع بها كل الكائنات فهي حقك في الحياة بشرط عدم التعدى على حقوق الآخرين.
 ٢- الرياح فصل الروح والبهجة والجمال، تعنى به الشعراء والأدباء وغرت من أجله العطيل فوق الأغصان.

ثانياً القراءة

١ من موضوع «الحمامات المعلوقة» :

◀ قالت: أنا خليلتك المعلوقة، فأقبل إليها يسعي، فقال: ما أوقعك في هذه الورطة؟ فقلت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا.

(أ) من خلال فهمك للمقترة **غير الصواب** مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «قدرنا»:
 (أ) إناؤنا. (ب) نصيبينا. (ج) هدفنا. (د) عملنا.

٢- جمع «خليلة»:
 (أ) خلال. (ب) خاليل. (ج) خلايا. (د) أخيلة.

(ب) ما الذي دفع الحمامات للبحث عن الفار؟
 (ج) صنع عالمة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- استطاع الفار إنقاذ الحمامات المعلوقة.
 ٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة.
 (د) من قصة «طموح حاربة»:

١- تغير الإباهة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع
 (أ) الكرك. (ب) حلب. (ج) دمشق. (د) حمص.

- انتهت حياة توران شاه على يد
 (أ) قطز. (ب) بيبرس. (ج) أقطاي. (د) أبيك.

٤- علل لما يأتى:

- تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر في محفظة.

- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

٢- ما الخطة التي وضعها نجم الدين لخدر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

القراءة المتحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب :

(إجباري)

◀ قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بني البشر. والكتابات هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين في مكان ما أو زمان آخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظراً للاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الواقع. وتتعدد الكتابات أشكالاً عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولاً إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية. والليوم، تعد الكتابة جزءاً أساسياً من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين الكتابة - دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مضاد «الاحتياج» :

(أ) الفقر (ب) الاستغاء (ج) الضعف (د) الطلب

٢- مفرد «شتى» :

(أ) شتات (ب) مشتى (ج) شتاء (د) شتيبة

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١- كان نقل المعلومات قد يعاً أمراً شائعاً على بني البشر.

٢- اتّخذت الكتابة أشكالاً متعددة بدأية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة.

(ج) وضح كيف أثّرت سنة التطور في الكتابة.

النصوص

(إجباري)

أجب عن السؤال التالي: من نص «سفينة نوح» :

◀ قال تعالى: «وَأَضَنَّ اللَّهُكَ بِأَعْيُنَنَا وَوَجْهَنَا وَلَا يُخْطِلُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِلَيْهِمْ مُغَرِّبُونَ ٢٣ وَرَسَّعَ الْفَلَكَ وَكَلَّمَا مِنْ عَلَيْهِ مَلَأَ بِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنَّنَّسَخِرُوا بِمَا فِي أَنْتُمْ تَخْرُجُوكُمْ كَمَا تَخْرُجُونَ ٤٤ ».

(١) ق ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مرادف «تخاصلني» :

(أ) تصافحني (ب) تحدثني (ج) تجالسني (د) تجادلني.

٢- مفرد «مغرقون» :

(أ) مُغرق (ب) غارق (ج) غريق (د) مُغرق.

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟

(ج) أكمل ما يلى :

١- الجمال في قوله تعالى «وَأَضَنَّ اللَّهُكَ» أسلوب يفيد

٢- استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى «وَرَسَّعَ الْفَلَكَ» يفيد

(د) دعا نوح قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شيء، كما دعا ابنه لينجو من عذاب الله). اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى.

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

من نص «خلال كريمة»:

فالناس هذا حظه مالٌ وذا
والمال إن لم تدخره محسناً
والعلم إن لم تحكته شمائلاً

علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليمه كان حلية الإخفاق

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخبر الإجابة الصحيحة معاً بين التوسيعين لعما يلى:

١- مرادف «شمائل»:

(أ) طبائع. (ب) أخلاق. (ج) أملاك. (د) أرزاق.

٤- جمع «مال»:

(أ) موالٍ. (ب) ميول. (ج) أموال. (د) أميال.
(ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.
٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث?
(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «والمال .. محسناً بالعلم»?
٢- علام يدل تكير كلمة «شمائل»؟

من نص «وادي الكنانة»:

دمعت مصعر، فلبينا كراما
قياماً تحت رايتهما، قياماً
هناك المجد يدعوكم، فهبوا

ومصرلنا، فلاندعا الزماما
أمامكم العلا، قامضوا أماما
وليس يروعكم في المجد خطب

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخبر الإجابة الصحيحة معاً بين التوسيعين لعما يلى:

١- مرادف «هبوا»:

(أ) اهربوا. (ب) استيقظوا. (ج) استمعوا. (د) استفسروا.

٤- مقابل «يروعكم»:

(أ) يطاردكم. (ب) يشكركم. (ج) يؤمنكم. (د) يفضلكم.
(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟

٤- علام حث الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «المجد يدعوكم»؟

٤- علام تدل الفاء في قوله: «فلبينا»؟

النحو

◀ مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلبعروبة النابض، وحانطه الصل لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ لذا يحب علينا العمل محققين لها التقدم والرقة، فالأوطان مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل.

(أ) أعرّب ما تختنه خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثة معنٰى معنٰى العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.
- ٢- اسم مفعول، وحدد فعله مخصوصاً بالشكل.
- ٣- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.
- ٤- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

- ١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائكم.
- ٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم الله، وغير ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى، ثم اذكر السبب : أيها المعلمين، انهضوا بمصر.

(ه) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- نكتشف عن «الحضارة» في :

(أ) ح. ر. ض (ب) ح. ض. ر (ج) ض. ر. ح (د) ض. ح. ر

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى : امع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق :

«ما قرئ شئ إلى شئ، أفضل من حلم إلى علم، ومن عفو إلى قدرة»

الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

نموذج الأضواء

التعبير

(إيجاري)

(أ) اكتب إعلاناً عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة.

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطرًا موظفًا مهارات الكتابة:

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثره على الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٢- المراقب العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برق ووعن: لكن يستفيد منها الجميع.

القراءة

١ من موضوع «الحمامات المعلوقة»:

◀ «أقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامات تتجلج في جياثلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المعلوقة: لا تخاذلن في المحاولة، ولا تكن نفس أحداً من نفس إلبيها من نفس صاحباتها، ولكن تتعاون جميعاً».

(أ) هات في جمل من إلبيها:

١- معنى «تجلج»: ٢- معنى «تخاذلن»:

(ب) كيف كان التعاون سبباً في خلاص الحمام؟

(ج) علل: أقبل الصياد فرحاً مسروراً.

(د) ماذا يحدث لو تخاذلت كل حمامات وكان همها نفسها؟

(إيجاري)

(ه) من قصة أطموج جارية؟ أجب عن الآتي:

١- اختار الصواب مما بين القوسين:

- في معركة دمياط لم يجد لويس سوي الفرار إلى.....

(أ) فارسكور. (ب) منية أبي عبد الله. (ج) شرمسياح. (د) صناع.

- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته.....

(أ) عز الدين أيوب. (ب) الظاهر بيبرس. (ج) توران شاه. (د) فخر الدين.

٢- اذكر مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلاني إلى نجم الدين.

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

القراءة المترددة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

(إيجاري)

◀ جاء في التراث أن مخترع الورق هو الصيني «كاي لون» الذي كان يعمل موظفاً في بلاط الإمبراطور «وودي» في عام 105 ميلادية، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامي لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضي الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوروبا، وانتشرت مصانع الورق في كل مكان به مصدر للمياه، والتي تستخدم في صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التي تحتوي أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد

الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة في الكتب الكبيرة».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفتاح «الحتفظ»:

(أ) ادخر. (ب) بدد. (ج) ضيع. (د) الثانية والثالثة.

٢- مفرد «رقائق»:

(أ) رقيق. (ب) مرقق. (ج) راق. (د) رقيقة.

(ب) ضع علامة (ك) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أول من عرف سر صناعة الورق هم المسلمين.

٢- انتشرت صناعة الورق في الأماكن التي بها مصدر للمياه.

(ج) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وصح ذلك.

النحو

من نص «استعن بالله»:

عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله يوماً فقال: «يا غلام، إنِّي أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأّل الله...».

(١) اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «غلام»:

(أ) غلام. (ب) أغلام. (ج) غلامان. (د) غلaman.

٢- معنى «سأّلت» في الحديث:

(أ) استفسرت. (ب) طلبت المعونة. (ج) استجابت. (د) استعلمت.

٣- الحديث يعلمنا أدب:

(أ) الاستئذان. (ب) الطريق. (ج) التوكل. (د) التواكل.

(ب) كيف تحفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول في الحديث؟

(ج) «إنِّي أعلمك كلمات». أسلوب توكيدي، بين أثره على المتن.

(د) (لن يستطيع أحد أن ينفعك أو يضرك إلا بأمر الله). اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «وادي الكنانة»:

وفيك النيل يجري سلسليا
ويبسط فيضه عاماً فعاماً
وجووك مشرق، وشذاك عصر

فيها وادى الكنانة لن تزولا
يحلوف بمانه عرضاً وطولاً
بساطاك سندس، وثراك تبر

(أ) هات: جمع **وادي**، ومعنى **ستدوس**

(ب) بم طمأن الشاعر وادي الكنانة في البيت الأول؟ وما الذي جعله واثقاً من ذلك؟

(ج) يبدو وادي الكنانة جميلاً رانعاً في البيت الثالث. وضح ذلك بأسلوبك.

(د) أكمل ما يلى: «الليل يجري سلسلة». في هذا التعبير وصف الشاعر ينشر بأن في ريوغ الوادى.

من نص **خلال كريمة** :

بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطداك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق

وتهزني ذكرى المرؤة والندي
فإذا رزقت خليقة محمودة
فالناس هذا حظه مال وذا

(أ) هات: مرادف **الشمائل**، وجمع **الخليقة** :

(ب) يخص الشاعر في البيت الأول اثنين من الأخلاق الكريمة ياعجابه. ما هما؟

(ج) عطاء الله للبشر متنوع. بين ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.

(د) أكمل ما يلى: «رزقت خليقة محمودة». في هذا التعبير يصور الشاعر ب يمنحها لمن يصطف فيه.

النحو

«مصرنا حضارتها المعصومة بلغت الأفاق، وشعبها مقدم يصنع المعجزات الدالة على إبداعه، وهي محطة **أنتوار** العالم الذي ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعظم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم مفعول لغير ثلاثي. ٤- اسم فاعل لغير ثلاثي.

٢- اسم مكان. ٥- صيغة مبالغة.

(ج) (أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الإسكندرية). بين المفضل والمفضول عليه في الجملة السابقة.

(د) ١- هات اسم الآلة من الفعل (صعد) في جملة من إنشائك.

٢- صيغة من الفعل (استقر) اسم زمان في جملة من إنشائك.

الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

بلادى هوها فى لسانى وفى دمى

الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

الكلمات اللغة العربية

نماذج اجابات

الصف الثالث الاعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2021

١

إجابة نموذج الأضواء

أولاً، التعمير، متروك للطالبات.

ثانياً، القراءة.

١ من موضوع : «فائق الحب والنوى» :

(أ) ١- المنخفضة. ٢- محملة. ٣- عرجون.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البليح.

(ج) بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

(د) من قصيدة «طموح جارية» :

١- خوفاً من ثورة أنصاره.

٢- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.

٣- كانت تعلق بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

٤- أجب بنفسك.

١ القراءة متحركة المحتوى :

(أ) ١- تكون. ٢- عوالم.

(ب) ١- (٧). ٢- (٨).

(ج) حبيبات تحملها الأنهر أو البحار أو الرياح وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الروسية.

ثالثاً، التصويم :

١ من نص رسالة إلى أبيه :

(أ) ١- يتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) صور العدل والرحمة يكفي ميزان متساوين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.

٢ من نص أوادي الكلابة :

(أ) أعزاء - عصيبينا - الأزماء.

(ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.

(ج) تصوير مصر بشخص يدعوه - للتعظيم.

٣ من نص «خلال كريمة» :

(أ) صاحبه - النجاح - مطابيا. (ب) أجب بنفسك.

(ج) تصوير العلم بلا أخلاق بمعطية للإخفاق - للتعظيم.

(ا) خبر كان منصوب - مضاف إليه - فعل ماض مبني على الضم وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع، فاعل - نعت منصوب

(ب) ١- المحتاجين - احتاج
٢- معطاء / منعاً - فطلبنا / فجاء
٣- المرعوفة - رفق
٤- أعظم - أفعل
(ج) ١- الصباح مجتمعنا
٢- مفتاح
(د) أية المصريون، انهضوا بوعانكم
(ه) رفق

خاطئ، متزوك للطلاب.

سادسنا الإملاء، متزوك للطلاب. لكن خطأ نصف درجة.

click



إجابة نموذج الأضواء

أولاً، التعبير: متردك للطالب.

ثانياً، القراءة:

٤ من موضع «الحياة دقائق وتوان»:

(أ) ١- تنهى، ٤- يجهلون.

(ب) يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ فتآلاً لأوقاتهم.

(ج) ١- لأنّه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.

٢- حتى يرثى الفرد والمجتمع.

(د) من قصيدة «ملحوم جارية»:

١- القاهرة ودمشق، ٣- المعاملة الحسنة.

٢- أوصاها بعدم الجزع، وبالنهوض برسالتها، وحماية الوطن.

٤ من القراءة متحركة المحتوى:

(أ) ١- المتميزة، ٤- طريقة.

(ب) ١- (٧)، ٤- (٦).

(ج) حيث يرغب كثير من الناس مواكبة العصر الحديث والتخلّى عن الهوية العربية، ومنهم من يريد أن ينهي الحضارة الحديثة برمتها. تلك هي المعضلة الكبرى.

ثالثاً، التصوّر:

٥ من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- نصائح، ٤- يهملك.

(ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر بيده الله.

(ج، د) أحب ب بنفسك.

٦ من نص «الأخلاق كريمة»:

(أ) ١- اختارك، ٤- خلائق.

(ب) ١- فهناك من حظه هال، ومن حظه علم، ومن حظه هكارم الأخلاق.

(ج) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية التمينة من الله.

٢- تضاد ينير المعنى ويوضّحه.

٧ من نص «أحب الوطن»:

(أ) ١- تضمه، ٤- يحضرها.

(ب) أحب ب بنفسك.

(ج) ١- تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حباً وإعظاماً.

(ا) - أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الصالح: ثُعْت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
(ب) ١- المكمل: يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميناً مضمومة وكسرها قبل الآخر.
٤- بناء، فعال ٣- مجتمع، اجتماع.
(ج) ١- مستجاب، ٢- أجب بنقسك.
(د) ١- ساع، ٢- أشد خضرة.
(ه) دوى.

خاتمة، متزوك للطلاب.
سادساً الإملاء، متزوك للطلاب، كل خطا بصف درجة.

أولاً، التعبير، متترك للطالب.

ثانياً، القراءة.

١ من موضع (المشروعات الصغيرة):

(أ) اختلاطه - خواص .

(ب) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال .

(ج) وخدمة وتجارية .

(د) من قصة (ملموح جارية):

(أ) - (ج) .

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج .

(أ) حتى تملأ خزانة الدولة الخاوية من قدية لويس وأسراء .

(ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط .

٣ القراءة متحركة المحتوى:

(أ) ١- ينطق .

(ب) ١- (ج) .

(ج) بالعمل الصادق والإخلاص وتجهد أبنائها .

ثالثاً، التصويم:

من نص (رسالة إلى ابنه):

(أ) ١- تدق .

(ب) ١- حذره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكساندريان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة .

٢- في العقيدة والإيمان والنية وال موقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر .

(ج) صور السعادة شخصاً يطرق باباً .

(د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل .

٤ من نص (أخلاق كريمة):

(أ) ١- الفقر .

(ب)، (ج) أجب بنفسك .

(د) تصوير للعلم بالحسمن المتبغ .

٥ من نص (حب الوطن):

(أ) ١- المحسن .

(ب) ١- جزءٌ من تجربته فنون الحادثات وتلادحه المصائب.

٢- إذا كان أخوه شقياً محرومًا يشكو ألام الحياة.

(ج) أجب بنفسك.

(د) يفيد التنوع والكثرة.

رابعاً التصور:

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- موقن - أيقن. ٢- مقياس - مشتق قياسي.

(ج) ١- ساعيًّا. ٢- أشد حضرة.

(خ) ١- (٢). (٢) - (٢). (٢) - (١).

(د) أجب بنفسك.

خامساً: متروك للطالب.

سادساً: الاملاك: متروك للطالب. لكل حملة نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء

E

أولاً، التعبير، متراكع للعناليم.

ثانياً، القراءة.

من قصة حياة دقائق وثوانٍ.

(أ) ١- يتعدى. ٢- مجرة.

(ب) مجال الفضاء.

(ج) إسحاق نيوتن.

(د) بالتفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(هـ) ١- موت ابنهما خليل. ٢- أبو بكر القعاش.

٣- حملة فرنسية ضخمة متوجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال.

- سقط شهيداً وهو يحاول مدافعة الأعداء حين تمكنا من عبوره خاضة في بحر أشوم.

٤- في دار ابن لقمان بالمنصورة.

٥ القراءة متحركة المحتوى.

(أ) ١- يستخرج. ٢- هادة.

(ب) ١- (أ). ٢- (ج).

(ج) يستخدم في الطعام وفي العلاج وكان يستعمل في الماضي للإضادة.

ثالثاً، التساؤل.

٦ من نص استثنى نوع؟

(أ) ١- تحزن. ٢- أمرهم.

(ب) ١- أن يصفع سفينه. ٢- لا يحزن بما كان يفعل قومه معه، ولا يطلب من الله أن يمهل الكافرين لأنهم مغرقون.

(ج) أفاد النصح والإرشاد.

(د) أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد.

٧ من نص «وادي الكثالة»؟

(أ) ١- كريم. ٢- الشأن والأمر.

(ب) ١- استجاب أبناء مصر لدعوتها بحب وكرم.

٢- أن ينهضوا تحت راية مصر، فالعلم أمامهم عليهم أن يمضوا نحوه.

(ج) تصوير لمصر بالألم التي تنادي أبناءها.

٤- تدل على سرعة استجابة أبناء مصر للنداء.

(أ) ١- الوطن. ٢- الشقاء.

(ب) ١- ترتقي الأوطان بسواعد رجالها المخلصين المجتهدين.

٢- سبيل الإنسان للتمتع بالنعم هو أن يشرك معه أخيه في هذا النعيم.

(ج) استفهام غرضه التفهيم.

(د) يدل على كثرة وجود النعيم وتعدد صوره وألوانه.

رائعا، التحول،

(أ) - نعمة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الحسد: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

- صفاء: مفعول به ثان منصوب وعلامة تنصبه الفتحة.

- ونق: الواو حرف عطف، نق: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

١- محسون / جيبين. ٣- نائلة / نال. ٤- مفتاح / منعال.

(ب) ١- الوهاب / الفعال. ٢- ساع.

(ج) ١- أكثر انتقاماً. ٢- اسم مكان.

(د) ١- نكشف عنها في (وهب)

خاتما، متزوك للطلاب.

صادنا الإملاء، متزوك للطلاب. لكن خطأ نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء

٥

أولاً، التعبير، متترك للطالب

ثانياً، القراءة

١ من موضوع المشروعات الصغيرة؟

(أ) استهلاكية، مهارة. (ضع أنت الجمل)

(ب) مشروعات إنتاجية، وخدمة، وتجارية، ونهم بتدريب رجل الأعمال الصغير ليكون قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية.

(ج) ١- بسبب الزيادة السكانية وال الحاجة إلى خلق فرص عمل للشباب.

٢- لأنها توفر فرص عمل كثيرة للشباب.

(د) ١- أشوم طناج. - توران شاه

٢- حملة فرنسية ضخمة متوجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال، وأمر نجم الدين لرسول ملك صقلية بحاجة كبيرة وخلعة غالبة.

(٤) - (٧). (٣) - (٦).

٤ القراءة متجرة المحتوى

(أ) ١- لامعة. ٢- لفافة.

(ب) ١- (٦). ٢- (٧).

(ج) عن طريق تسخين الخام.

ثالثاً، التساؤل

٥ من نص سقينة نوح؟

(أ) ١- أنصفوا. ٢- هالكون.

(ب) أوحى إليه ألا يحزن من فعل الكافرين وأن يصنع سفينه، ونهاه عن مخاطبته في أمر الكافرين، لأنهم مغرون.

(ج) تعبير يدل على حفظ الله ورعايته نوح - عليه السلام.

(د) «**حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ النَّوْرُ فَلَمْ أَخْلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوَسَيْنِ أَنْتَنِي وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَقَ عَلَيْهِ النَّوْرُ وَمَنْ مَاءَنْ وَمَا مَاءَنْ مَعَهُ إِلَّا قَلَّ ⑩ وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا تَسْرِيرَ اللَّهِ بِحِرْبَهَا وَمَرْسَهَا إِنَّ رَبِّ الْفَلَقِ رَبُّ الْجَمِيعِ ١١**».

٦ من نص أحب الوطن؟

(أ) ١- ينكر، الطائر. (ضع أنت الجمل)

(ب) ١- الشخص الذي يعيش في وطنه وينكر فضله.

٢- يسعد الطائر حين يعود إلى عشه فيسكنه ويحتسي به.

(ج) ١- يدل على زيادة الانحراف وانعدام القيمة. ٢- أسلوب استفهام.

(د) قطرة وفريضة.

(أ) ١- يأس ، الموت. (ضع أنت الجملتين)

(ب) ١- الإنسان الذي يخشى الموت

٢- أن نسعى إلى تحقيق مجده ورفعه بالجد والاجتهد.

(ج) ١- تصوير للذل برداء يلمس ، ٢- توحى بعظمة أمتنا ومجدها.

(د) الهراوي.

رابعاً، التحوّل

(أ) ١- يرض ، فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

- السعيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- راضين: خبر (كونوا) منصوب وعلامة نصبه الياء

- عدوة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير مبني في محل جر، مضاف إليه.

(ب) ١- متعددة / تعدد ، ٢- أرفعها / أفعلاها.

٣- مهيباً / من الثلاثي ، ٤- سيقاً / جامد سماعي

٥- المستقبل مرتفق بالدلتا ، ٦- اسم مفعول.

(ج) ١- لكشف عنها في (فتح).

خامساً، متروك للطالب.

سادساً الإهلاك: متروك للطالب. لكل خطا نصف درجة

نولا، التعبير متراكع للغالي

ثانية، القراءة

١ من موضوع فالق الحب والنوى

(أ) ١- خراب. ٢- حساة. ٣- تنيق.

(ب) أوجه الشبه بينهما: العلو والارتفاع.

- أما الاختلاف ففي حياة النحلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

(ج) حبة القمح، نواة التمر.

(د) من قصيدة (طموح جارية)

١- حمص. ٢- وفاته. ٣- الأمير فخر الدين.

٤- أسرعت بإصدار أوامراها بآلا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء، وأشارت أن صحته تتحسن.

٥- التصاريات المصريين المتواлиة - كيف هذا؟ أليس لهذا البلاء من دواء؟

٢ القراءة متحركة المحتوى

(أ) ١- طياع. ٢- يعتلى.

(ب) ١- (٤). ٢- (٦).

(ج) اعتقدوا أن هناك عنصراً واحداً من الهواء هو الذي يمكن يتصف بـ (خفة الوزن): أي التزعة إلى الارتفاع.

ثالثا، التساؤل

٣ من نص ارسالة إلى ابنه

(أ) الخمول - الابتكارية. (هات جملتين من عندك).

(ب) حذر من أن يخلن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأق بالأعمال السهلة.

(ج) تعبير جميل، حيث صور السعادة شخصاً يطرق باباً.

(د) تضاد، يوضح المعنى ويشوّهه.

٤ من نص اخلال كريمة

(أ) ١- الفقر. ٢- نبذك.

(ب) لكل إنسان حظه في الدنيا، فهناك من رزق المال، وأخر العلم، وأخر مكارم الأخلاق.

(ج) تعبير جميل، يصور الخلقة المحمودة بالهدية الثمينة من عند الله (تعالى).

(د) والعلم إن لم تدخله محسناً بالعلم كان محلية الإخفاق

لا تحسن العلم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلاق

(١) ١- ينكر، ٢- عدو.

(ب) يؤكد حبه لبلاده ، وحقاره من ينكر فضل بلاده عليه.

(ج) تصوير جميل للقلب يأنسان بعذاب يعذبه ، ليدل على شدة حبه.

(د) ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم

وهل يترقى الناس إلا بسلام وما يرفع الأوطان إلا رجالها

زيجا، التحو،

(أ) - الوقوف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أفضل: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة : لأنه ممنوع من المعرف.

- النهضة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- عيسى: يدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- مقدمة، ٢- أفضل.

(ج) ١- ميجان، ٢- المسفلة.

(د) ١- البحر أشد زرقة من السماء،

٢- المواطن المخلص ساع لخير بلاده

(ه) (و - س - م).

خاتما، متroxك للطلاب.

سادسا الإملاء، متroxك للطلاب. لكن شرعا تستد用 درجة.

أولاً، التعبير عن ترك المطالب:

ثانياً، القراءة:

١ من موضوع «الحمام المعلقة»:

(أ) ١- العقدة. ٤- القسوة. ٣- ياق - مائين.

(ب) لأنه حريص على إنفاذ صديقته أولاً.

(ج) ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي.

(د) سنصل إلى الاختيار الصحيح للصديق: لأن الصديق يظهر أصله وقت الضيق.

(هـ) من قصة (طموح جارية)

١- مصر. ٣- مشقة الطريق والمرض.

٤- فخر الدين ابن شيخ الشيوخ، لتأخر الإذن له بالاشتباك

٥- في جهاد الأعداء.

٦- المقوله تنطبق عليه بشكل كبير: فقد أساء معاملة شجر الدر وقاد الجيش فجاء جزاؤه بالخلع منه.

٢ القراءة متحركة المحتوى:

(أ) ١- يكرهه. ٤- الأسرة.

(ب) ١- (٧). ٤-

(ج) يتحقق له السلامه ، ويكتسب الخصال الحميدة.

ثالثاً، التصوين:

٣ من نص «سلية نوح»:

(أ) ١- استهزءوا. ٣- أزواج. ٤- يعزه ويكرمه.

(ب) لأنه لم يكن هناك أنهار أو بحار تجري بها السفينة ، كان الرد إننا سنسخر منكم غداً عندما نغرقون

(ج) تعبير يدل على شدة العذاب.

(د) سوف تفني الحياة على الأرض.

(هـ) قال الله تعالى: «وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا سَيِّدُ الْوَجْهِ بِهَا وَمُرْسَهَا إِنَّ رَبِّ الْعَمَلَةِ رَبِّ الْجَمَادِ وَنَادَى فُوحُ أَبْنَةَ وَكَانَ فِي مَغْرِبِ لَيْلَةِ يَبْعَثُ أَرْكَبَ مَعَنَّا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكُفَّارِ»

٤ من نص «وادي الكلابة»:

(أ) ١- تنتهي. ٤- فيوض.

(ب) بأنه عبر عن أثر النيل في مصر كبساط من الحرير ، وأن هذه عذب كالكثير.

(ج) تصوير جميل لوادي النيل ياتسان عزيز ، نداء للتعظيم.

(د) ونؤيد هذه المقوله والدليل حتى الشاعر على استهلاص عزائم شعب مصر لاستعادة مجد الآباء والأجداد بالعمل وعدم الخوف.

(أ) ١- يعلّمها. ٢- أهواه.

(ب) بأن يسرى حبه في الإنسان كسريان الدم في جسمه ، وأن يكون دائم الذكر له.

(ج) تعبير عن دوام الحديث عن بلاده ، ليدل على شدة حبه لها.

(د) القول صادق ، فنهضة البلاد يقوم بها أبناؤها لأنهم مدفوعون بمحبها.

رابعاً، التحوّل:

(أ) - مقتاحاً: خبر (أضحت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- مصر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز خبر المبتدأ محذف).

- برئاسة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- متكلّمين: حال منصوبة وعلامة نصبه الياء.

(ب) ١- الفانرة - متكلّمين. ٢- المنشودة - ثيادة.

(ج) ١- اسم مفعول واسم فاعل. ٢- مفعول.

(د) ١- قوام. ٢- المبيعة.

(ه) (ج، ض، ر)

خامساً، متروك للطالب.

سادساً، متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

أولاً، التعبير: مترولك للطالب

ثانياً، القراءة

١ من موضوع: المشروعات الصغيرة

(أ) ١- المتغير تدريجياً ٢- المبتكرة

(ب) علاقة المصانعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة: علاقة وطيدة، حيث تشكل المصانعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي العريق المتطور، والذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة.

(ج) - عدم احتياجاته لمساحة كبيرة لأداء نشاطه.

- لا يحتاج إلى تمويل كبير؛ لقلة عدد العاملين فيه.

- رأس ماله صغير الحجم نسبياً، وكذلك نشاطه محدود.

- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته.

- يساعد على إيجاد توازن بين الحضرة والريف.

٢ من قصة: أطلموح جاربة

(أ) ١- أعلن قائدتهم الزحف إلى دمياط. ٢- الوفاق واحترام العهد.

(ب) لأنه قطع الدعاء يوم الجمعة للمسالح إسماعيل وحكم عليه بالخروج عن الدين وعدم استحقاقه للحكم وأخرج عنه.

(ج) وصفها بأنها شيطانة خلقت من حديد، لاتكل ولا تتمل، تضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة وإحكام

(د) المنصورة - دار ابن لقمان.

٣ القراءة المتحررة

(أ) ١- تتبعها. ٢- المستمرة.

(ب) ١- مل. ٢- مل.

(ج) أنه يمكن تصوير السماء كساعة تبين مجرى الساعات ليلاً أو نهاراً وتقويم يميز تعاقب الفصول وتبيين الآثار التقديمة.

ثالثاً، التصور

٤ من نفس استثنية نوع

(أ) ١- الثنائي. ٢- وقوفها. ٣- أشرك.

(ب) أجب بتفاسير.

(ج) (بسم الله) : تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله في كل شئوننا، و(فجزاها - ومرسها) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

- (يابن) : نداء غرضه التنبية والإشارة، وفيه محبة للدين.

- واستخدام (بني) يدل من (بني) أجمل: لإظهار الحنون عليه والحرص على منفعته.

(ازك معتن) : أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

(د) قال تعالى: «وَرَضَعَ الْفَلَكَ وَصَلَّى مَرْعِيَهُ مَلَأَ بَنْ قَوْمَهُ سَجَرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنِّي أَنْتُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ».

٥ من نفس (الخلال كريمة)

(أ) ١- يربّن. ٢- مطاباً. ٣- يضر.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(ج) (لا تحسين): أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد - وهو مؤكّد بنون التوكيد.

(وحدة): تبرّز عدم نفع العلم بلا خلق.

(يتوّج ربه يتحلّق): صور العلم إنساناً - وصور الخلق بصورة الناج الذي يتحلّي به الإنسان.

١ من نص وادي الكنانة :

(أ) ١- ينشر ويمد. ٢- فيوضن. ٣- تخلد.

(ب) ارجع إلى الشرح وأجب.

(ج) - (يا وادي الكنانة) يتصوّر وادي النيل يانسان عزيز

- نداء للتعظيم - وتصوّر لمصر بجمعيّة السهام.

(النيل يجري سلسلة): وصف النيل بأنّه عذب مساف ينشر الحياة في ربوع الوادي، متأثراً بالقرآن الكريم في قوله : **﴿يَأَيُّهَا أُمَّةُ سَبَّا﴾**

سورة الإنسان.

رابعاً، التحوّل:

(١) - المهدب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- صبور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- حرضاً: تمييز متصوب وعلامة تصيّب الفتحة.

- بناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- محبوب ، حب. ٢- صبور ، فعول. ٣- أكثر ، أفعل.

(ج) ١- آلة. ٢- زمان.

(د) ١- اسم فاعل. ٢- اسم مفعول.

(هـ) الورد أشد حمرة من العنبر.

خامساً، متروك للطالبات.

سادساً الإملاء، متروك للطالبات. لكن هنا تختلف درجات

٩ إجابة نموذج الأضواء

SCHOOL AND SOCIETY

卷之三

٤- من موضوع (الحماة المطلقة):

٦- خلائل

(ب) لقطع الشبكة وتحريرها منها هي وزميلاتها.

$$x = 5 \quad \checkmark - 1 (5)$$

من فصبة «المموج جنوبية»

١- دمشق . - أقطاى .

٤- لأنَّه مريضٌ ويريدُ أن يكونَ على رأسِ الجيشِ.

- لأنه بدأ حكمه بسقوطات أغضبته الأمراه منه، وصلات القلوب حقداً عليه فقد أرسل إلى شجر الدر يطالعها يعمال أبيه ويخاسبها في غلظة شديدة، ولم يقدر لها مواقفها الحماية الوطن.

٤- كانت الخطأة يأن بخش دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام، مع تحجّب كل الأخطاء السابقة التي مكّنت الفرج من الصمود بعض الوقت (مثل: عدم تزويد دمياط بالذخيرة والطعام في عهد الكامل). وأن ينزل بالجيش على البر الغربي للنيل لتعوق تقدم الفرج عن الوصول إلى دمياط، وحتى لا يتكرر الخطأ.

القراءة المقحورة

٤- شتىّة، (١) ١- الاستفنا،

✓ - 4 ✓ - 1 (b)

(ج) اتّحدت الكتابة أشكالاً عديدة، بدءاً من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولاً إلى الحروف الخاصة التي تمثل حقيقة نطق أصوات اللغة، حتى الخامات المستخدمة قد اختلفت وتطورت.

كتاب التفسير

من نص اسقفيّة نوع

٤- مُغْرِقٌ . (٤) ٤- تَحْدِثُنِي .

ب) أجب بـنعمك.

(ج) ١- (واضع الثالث): أسلوب أمر - يفيد النصح والإرشاد.

٤- استخمار الصورة

(١٠) وَقَالَ أَنْكَوْا فَيَا نَسِمَةَ أَلَّهُمْ بِمِنْهَا وَمِنْهُ أَنِّي رَفِيقُ الْمُنْتَرِ رَحْمَةً وَهِيَ تَعْرِي بَعْدَهُ فِي سَوْجِ كَالْجَيْلِ وَنَادَى نَعْمَ أَنْهُ وَسَكَانَ فِي مَقْرَبَلْ يُنْقَبُ مَعَهُ

وَلَا يَكُنْ مَعَ الْكُفَّارِ

١ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- أخلاق. ٢- أموال.
(ب) ١- صور العلم بحسن يحفظه العال. ٢- (شمائل): نكرة للتعظيم.

١ من نص «أوادي الكثامة»:

(أ) ١- استيقظوا. ٢- يؤمنكم.
(ب) ١- أجيء بنسائهم. ٢- القاء تدل على سرعة الاستجابة.

(ج) ١- تصوير للمجد يأنسان يدعوه.

رایها، التحو،

(أ) - الصد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

- يجب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- محققين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

- الأوطان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- حائطه ، تم قلب ألف الف همسة.

٤- مرفوع ، رفع.

(ج) ١- الصباح مجتمع الطلاب.

(د) المعلمون.

(هـ) ح، ض، ر.

خاصنا، متزوك للطلاب.

سادساً الإملاء، متزوك للطلاب، لكن خطاً نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء

أولاً، التعبير: متراك لامطالب،

ثانياً، القراءة،

١ من موضوع (الحسامة المطروقة) :

(أ) ١- ترثيك ، تتحرك.

(ب) حيث تعاونت الحمالم جميعهن في الفرار بالشبكة وذهبن للفار لقطع الشبكة وتحررهن.

(ج) لأن خطته للإيقاع بالحملام قد تجحت ووقعن في الشبكة.

(د) لم يستطعن التجاة ووقعن في يد الصياد.

من قصة (ملموم جاربة) :

١- منية أبي عبد الله.

٢- هي قدوة واتجاه حملة فرنسية ضخمة إلى مصر، اشتراك فيها الكثير من الفرج الطامعين في بلاد العرب، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا، ومعه زوجته الملكة (موجريت) واثنان من إخوته (روبرت أرتوا وشارل) واثنان من أبناء عمومته، وقد جاءوا وينتقموا من العرب وليغسلوا العار الذي لحقهم بسبب هزائمهم المتكررة في الحروب التي شنواها مع العرب.

- فزع أهل القاهرة.

٣- لأن مصر ب موقعها تحمى ظلهر (حسن) العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والأموال.

٢ القراءة المتحركة :

(أ) ١- الثانية والثالثة.

(ب) ١- ٢.

(ج) حيث أفضل أنواع الورق تصنع من النباتات التي تحتوي أليافها على كمية كبيرة من السيلولوز أو المنسوقة من القطن والكتاب.

ثالثاً، التصوّس،

من نص (استعن بالله) :

(أ) ١- غلمان.

٢- طلبت المعونة.

(ب) أجب بنسك.

(ج) أسلوب مؤكّد (إن). يسترعى انتباه المتنقّي، ليكون تركيزه واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة النبوية.

(د) واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف.

١ من نص (وادي الكتابة) :

(أ) وديان وأودية - الحرير الأخضر.

(ب) لن تزول، وسوف تظل خالدة ما دام يجري في أرضها النيل بمعانه العذب الذي ينثر في بقاعها الخضراء والخير العظيم الذي يحرسه شباب الوطن الذين يحافظون على أمنه ووحدته.

(ج) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) وصف المشاعر النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة في ربوغ الوادي.

٦ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الأخلاق ٢- خلائق.

(ب) المروءة والكرم.

(ج) ارجع إلى الشرح وأجب.

(د) الخليقة - الهداية الثمينة - الله.

رابعاً، النحو:

(أ) - المصنونة: نعت مرفوع وعلامة رفعه المضمة.

- المعجزات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

- أنفلار: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- أعظم: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه مننوع من الصرف.

(ب) ١- منجزات. ٢- مخدّنات. ٣- محمد. ٤- الدالة. ٥- مقدام.

(ج) المفضل: مكتبة الإسكندرية - المفضل عليه: المكتبات الحكومية.

(د) ١- يستخدم محمد المصعد للنزول من المنزل. ٢- الصباح مستقر الطلاب.

خامساً، الختم، أجب بذاته.

سادساً، الأهمال، لكن خطأ نصف درجة.